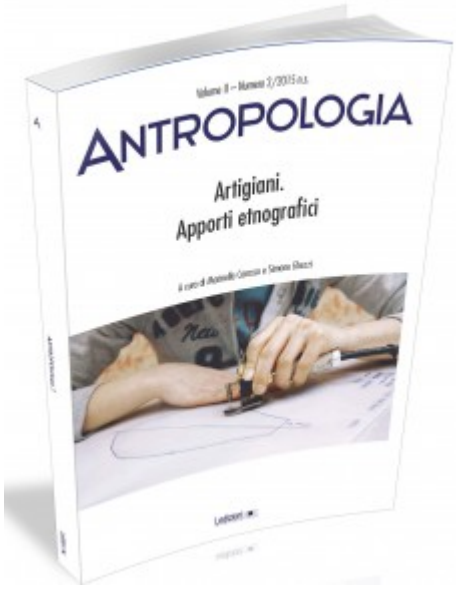

Indice

Marinella Carosso, Simone Ghezzi
Introduzione. Artigiani fra bottega e artigianato industriale
Michael Herzfeld
Artigianato e società: pensieri intorno a un concetto
Marinella Carosso
Da artigianato a mestiere d’arte: il ricamatore per la moda a Milano
Simone Ghezzi
Fatti ‘quasi’ a mano. La trasformazione del mobile d’arte in Brianza
Lidia Calderoli
Saperi del ferro in Lombardia: il senso del lavoro, l’utilità degli oggetti. Una ricerca antropologica tra fabbri e maniscalchi
Michele Filippo Fontefrancesco
Artigianalità valenzana: retorica e manifattura di un distretto industriale italiano
Heather Paxson
La vita americana del formaggio: la negoziazione dei valori di un prodotto artigianale in una società industriale
Ilaria Guglielmetti
Cultural Design: un tentativo interdisciplinare sperimentato nel progetto Design al tombolo
Baptiste Buob
Densità, plasticità, riflessività. Tre virtù della ricerca audiovisiva al servizio dell’etnografia delle tecniche

Recensioni:

Mark S. Wagner, 2015, Jews and Islamic Law in early 20th-century Yemen di Luca Nevola
Edward E. Curtis IV, 2014, The Call of Bilal: Islam in the African Diaspora di Marta Scaglioni
Roy Ellen, Stephen J. Lycett, Sarah E. Johns, 2013, Understanding Cultural Transmission in Anthropology. A Critical Synthesis di Clelia Viecelli
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Prezzo cartaceo: 25,00 €