



«Sono sicuro che, 3000 anni fa, molte persone criticavano il papiro e rimpiangevano l'antico supporto in pietra: sono sereno sull'avvenire del libro e sulla sua digitalizzazione». Così lo scrittore statunitense R. Banks rende misura del cambio progressivo e sofferto degli strumenti di conoscenza: l'affiancamento dei documenti digitali alle pubblicazioni cartacee è stato rapidamente percepito anche dal variegato mondo universitario, lasciando tuttavia non pochi dubbi agli utenti che in esso vi operano.

Di che cosa si parla quando si menziona l'Open Access?

Come e con che costi possono circolare i testi?

Come questi vengono percepiti da chi li gestisce, da chi li distribuisce e da chi li legge?

I contributi di questa miscellanea, rivolti soprattutto al pubblico di fruitori delle riviste umanistiche, forniscono alcune risposte a tali domande. Si dispongono in un ampio ventaglio di riflessioni, di diverso tenore e argomento, per discutere di uno strumento di pubblicazione innovativo e sempre più diffuso, ma ancora in via di definizione ed accettazione.

Contributi di: Luca Scalco, Antonella De Robbio, Paola Galimberti, Alberto Zigoni, Fulvio Guatelli, Sergio Demarchi, Alessandro Leccese, Sandra Astrella, Marina Guglielmi, Gianluigi Rossini, Claudia Criveller, Andrea Gullotta e Fabrizio Slavazzi.

DATI BIBLIOGRAFICI

Curatore: Luca Scalco

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: Gennaio 2017

Collana: L'Ippogrifo

Formato: cartaceo, ePub, PDF in Open Access

ISBN cartaceo: 9788867055326

ISBN ebook: 9788867055333

Prezzo cartaceo: 18€

Prezzo ePub: 6.99€

DISPONIBILE SU

