L'interrogativo che sta alla base del libro articola una curiosità ed una passione intorno al tema: come prende forma la creatività pratica, come si apprende quel saper fare contrassegnato dall'eccellenza, come si giunge a dire quando una cosa è fatta a regola d'arte? Il tema della creatività è inflazionato da retoriche 'eroiche' destinate a mettere in rilievo l'eccezionalità di una dote particolare o di un individuo fuori dal normale, laddove essa si presenta invece sfuggente, mutevole, cangiante e difficile da definire. Il libro esplora quindi la creatività pratica delle donne artigiane ed la illustra come un saper fare che, nel fare, scopre il modo di dare forma all'oggetto creato.
Le imprese artigiane sono analizzate nella loro dimensione territoriale ed in relazione alle imprese di maggiori dimensioni, le artigiane sono presentate attraverso le narrazioni della loro traiettoria di apprendimento, le artigiane migranti attraverso il trasferimento delle loro capacità e le artigiane dei settori artistici nei loro racconti sulla creatività. Ne scaturisce un quadro cangiante e mutevole sul sapere pratico.

DATI BIBLIOGRAFICI
Autore: a cura di Silvia Gherardi, con contributi di Italo Trevisan, Manuela Perrotta, Giulia Selmi e Anna Linda Musacchio Adorisio
Editore: Ledizioni
Collana: Studi Organizzativi e dell'innovazione
Formato: Brossura
Pubblicato in: Giugno 2012
ISBN: 9788895994970 (cartaceo)
Prezzo cartaceo: 25,00 €

Print On Demand
su Mondadori Store