



UNIVERSITÀ
di VERONA



Società Letteraria di Verona



MASTER
IN EDITORIA

Giovedì 8 giugno 2017

ore 17.30

Sala Montanari

Fare Open Access

La libera diffusione del sapere scientifico nell'era digitale

a cura di **Simone Aliprandi**, Ledizioni 2017

Dialogano con l'Autore

Daniela Brunelli

Presidente della Società Letteraria di Verona

Mario Pezzotti

*Docente di Genetica agraria, Università di Verona
Delegato del Rettore alla Ricerca*

Lorenzo Albertini

*Docente di Proprietà intellettuale e diritto dell'editoria
al Master in editoria, Università di Verona
Avvocato*

Nicola Cavalli

Direttore editoriale di Ledizioni e coautore dell'opera

Società Letteraria di Verona, p.tta scalette Rubiani, 1 – info te. 045595949

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

La presentazione sarà trasmessa in diretta audio streaming

<http://www.societaletteraria.it/streaming/>

Il **volume** affronta con approccio positivo e operativo il tema strategico della diffusione del sapere scientifico in ottica open. L'Open Access è diventato uno degli obiettivi chiave delle politiche dell'innovazione dell'Unione Europea e dei principali paesi industrializzati; ed è fondamentale conoscerne i lineamenti teorici e le concrete potenzialità.

Gli autori sono tutti professionisti attivi da molti anni in questo campo e hanno quindi il polso delle questioni emergenti e delle maggiori criticità non solo da un punto vista teorico-dottrinale. Ognuno di loro affronta da diverse prospettive il tema più generale della comunicazione scientifica e quello pratico di come fare Open Access nell'attuale panorama ormai fortemente volto al digitale.

Il testo è completato da un'utile appendice con i documenti di riferimento, come i principali testi-manifesto e le norme attualmente in vigore a livello nazionale e internazionale.

Il curatore **Simone Aliprandi** ha un dottorato di ricerca in Società dell'informazione ed è un avvocato che si occupa di consulenza, ricerca e formazione nel campo del diritto della proprietà intellettuale, con particolare enfasi sul mondo delle licenze open e delle nuove frontiere per il diritto d'autore nell'era digitale. Nel 2005 ha fondato il Progetto Copyleft-Italia.it (primo progetto italiano di divulgazione sul tema delle licenze open) e dal 2009 è membro del network di professionisti specializzati Array. Svolge costantemente attività di docenza presso enti pubblici e privati, ha all'attivo diverse pubblicazioni (tutte rilasciate con licenze libere) e scrive costantemente per alcune testate web. Oltre al recente "Fare Open Access", tra le sue opere più conosciute ci sono "Capire il copyright. Percorso guidato nel diritto d'autore", "Creative Commons: manuale operativo" e "Il fenomeno open data". Ha un blog molto attivo ed è molto attivo sui social media. Maggiori informazioni sul sito aliprandi.org.

La casa editrice **Ledizioni** nasce a Milano nel 2007, ad opera di Eleonora Weihs e di Nicola e Lorenzo Cavalli, rispettivamente figlia e nipoti di Ingo Weihs, attore e colto intellettuale di nazionalità austriaca in fuga dal regime nazista e fondatore della Libreria Ledi – Libreria Editrice D'Italia – nel 1935.

Ledizioni riprende l'attività editoriale della L.E.D.I. interrotta nel dopoguerra e pubblica saggistica scientifica di alta qualità, ristampa opere esaurite o fuori catalogo, pubblica su diverse piattaforme in digitale, in formato epub, mobi e in diverse modalità per le piattaforme mobili, siano Apple, Android o altre.

In generale si propone lo sfruttamento delle possibilità del print on demand, dell'editoria digitale e abbraccia la modalità di pubblicazione ad accesso aperto (Open Access).