

Annali della Facoltà di Studi Umanistici
dell'Università degli Studi di Milano

ACME

1/2021



ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano

Direttore:
Fabrizio Slavazzi

Comitato di Direzione:
Irene Piazzoni - Paolo Rusconi
Paolo Spinicci - Chiara Torre - Raffaella Vassena

Comitato scientifico:
Alberto Bentoglio - Jocelyn Benoist - Luca Bianchi - Andrea Capra
Claudia Berra - Yves Chevretils Desbiolles - Antonino De Francesco - Giovanni Iamartino
Oliver Janz - Georges Letissier - Francisco Rico

Coordinamento scientifico e redazionale:
Giovanni Colzani (giovanni.colzani@unimi.it)

La rivista è semestrale ed accoglie articoli e studi su tutti gli argomenti che costituiscono materia d'insegnamento della Facoltà. Gli originali debbono essere presentati via email, attraverso il responsabile del Coordinamento, Giovanni Colzani, al Direttore, e al Comitato di Direzione.

Gli articoli presentati per la pubblicazione sono sottoposti a doppia revisione scientifica anonima.

Vol. LXXIV 2021
Abbonamenti/subscriptions:
Italia: 100 Euro - Europe: 120 Euro - Rest of the World: 130 Euro
Abbonamenti gestiti da/subscriptions managed by:
Libreria Ledi – International Bookseller
riviste@internationalbookseller.com

Ledizioni
Via Alamanni 11 – 20141 Milano
Tel. +39-0245071824 Fax +39-0242108107
info@ledizioni.it

RIVISTA ONLINE/ONLINE JOURNAL AT:
<http://riviste.unimi.it/index.php/ACME/index>

Registrazione n.2657 del 4/4/1952 presso il tribunale di Milano, aggiornata il 18/9/2014.

Indice

SAGGI

Paola Maria Rossi, <i>The bahuvrīhi Compound Between Zeroing and Contrastive Accentuation: Vedic Sanskrit Model and Pāṇini's Model</i>	7
Cristiana Pasetto, « <i>Vergilius non ero, Marsus ero</i> »: la figura di Domizio Marso nell'opera di Marziale	33
Federico Russo, <i>Problemi di politica edilizia locale nelle orazioni di Dione di Prusa</i>	51
Antonio Dell'Acqua, <i>Ascalona spoliata. The Dismantling of the Roman City and the Reuse in Late and Post-Classical Eras through Archaeological and Literary Evidence</i>	69
Calogero Farinella (a cura di D. Arecco; P.L. Bernardini; L. Orsi), <i>Caleb Williams, o l'umanità divisa: letteratura e politica in William Godwin</i>	99
Daniel da Silva Toledo, <i>Nietzsche's Idiosyncrasy Against Euripides</i>	117
Davide Ciprandi, <i>Le musiche di scena di Louis Pister per La Tosca di Sardou: edizione critica della partitura</i>	133
Federico Prina, « <i>Amnesia in Fancy Dress</i> »: il pageant in <i>Between The Acts</i> di Virginia Woolf e in <i>Wigs on the Green</i> di Nancy Mitford	181
Silvia Zanelli, <i>Attraverso Deleuze e Simondon: ontogenesi, processo e relazione</i>	201

Saggi

