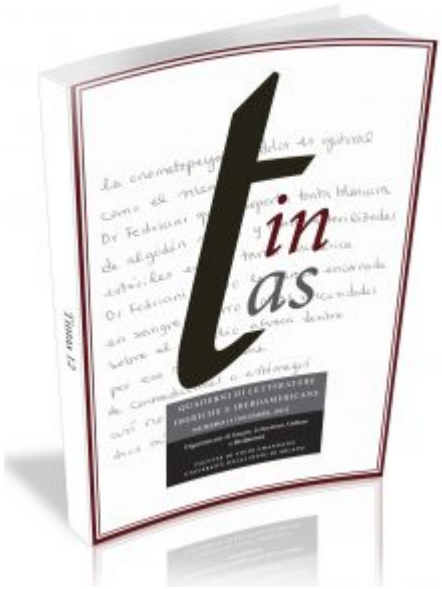


MONOGRAFICO

- Giuliana Calabrese, Simone Cattaneo, Mundo(s) en (poli)crisis: perspectivas hispánicas
- Claudio Castro Filho, El discurso bajo sospecha en la dramaturgia española contemporánea: una mirada de Sanchis Sinisterra a María Velasco
- Stefano Pradel, Arquitectura del desengaño: fragmentación del sujeto en Espejo de gran niebla de Guillermo Carnero
- Ana Sagi-Vela González, Los acentos de la crisis en las voces de la migración
- smina Romero Morales, Crisis y resistencia en la novela Ceniza en la boca (2022) de Brenda Navarro
- Fernanda Pavié Santana, El espacio urbano de Valpore y su policrisis
- Simone Cattaneo, Crónicas íntimas desde la(s) crisis: Tiza roja de Isaac Rosa
- David García Ponce, Ilusiones hipotecadas: la ciudad y el problema de la vivienda en la obra literaria de Lara Moreno
- Katiuscia Darici, La maternidad como crisis personal en la nueva narrativa autobiográfica de la procreación en España (2017-2023)
- Giuliana Calabrese, Krínein, entre la vida y la muerte. Alternativas discursivas en el relato sobre violencia de género

ARTICOLI

- Matteo Pupillo, «Las mil caras de la bella malmaridada» nos autores do teatro português do século XVI

TRASBORDI

- Pastor de Moya, Sei poesie (trad. di Danilo Manera)
- Homero Pumarol, Otto poesie (trad. di Danilo Manera)
- Laura Rodríguez Díaz, Sette poesie (trad. di Giuliana Calabrese)
- Xelo Candel Vila, Cinque poesie (trad. di Andrea Alberti, Claudio Martelli, Anna Maria Iovino, Sara Sansavini e Irene Ghilardi)
- Irasema Cruz Bolaños, Dieci poesie (trad. di Danilo Manera)
- Omar Pérez, Sette poesie (trad. di Danilo Manera)

NOTE

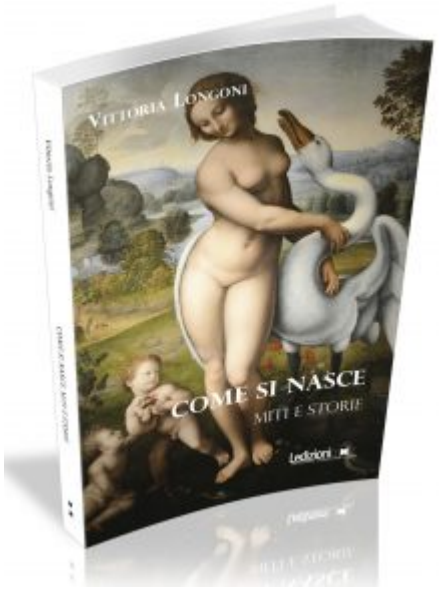
- Javier Barreiro, Los memorialistas de la bohemia (1903-1924)
- Yordan Arroyo Carvajal, Dinámicas literarias y poéticas centroamericanas del siglo XXI
- Rosa María Jiménez Padilla, Hijos de la fábula de Fernando Aramburu: un intento de erradicar la dialéctica del “conflicto vasco”
- Danilo Manera, Leiah Luna: encuentro y poemas

RECENSIONI

- Juan Colón, Le mani del silenzio [Maria Maffei]
- Liyanis González Padrón, O que foi cidade / Lo que fue ciudad [Juan Carlos

Abril]
- Álvaro Salvador, Una flor de alegría. Poemas de amor [Juan Carlos Abril]
- Rafael Ballesteros, Perseverancia. Poesía inédita (2018-2021) [José de María Romero Barea]
- Barbara Greco, La amistad, patria de los sin patria. Epistolario inédito (1953-1972) [Gaia Biffi]
- Emilio Sánchez Mediavilla, Una dacha en el Golfo [Danilo Manera]
- Gabi Martínez, Delta [Danilo Manera]
- Juan Mayorga, Ellissi [Alessandro Cassol]

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI
Prezzo cartaceo: 35,00 €



Tutte le presentazioni del libro

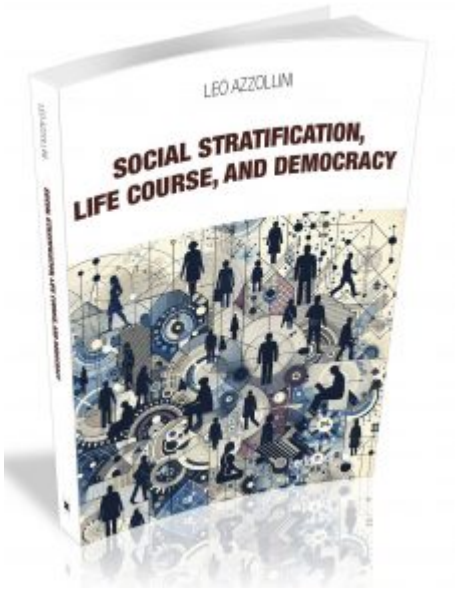
La nascita degli umani si è svolta in forme molto diverse nelle culture di ogni tempo. La fusione di elementi biologici e sociali ha costruito infinite varianti dell'origine comune: il concepimento, la gestazione e il parto da cui nascono persone ogni volta nuove, imprevedibili. Il pensiero e l'arte possono esplorarla con la stessa intensità con cui si è da sempre parlato della morte, l'altro grande limite (e mistero) dell'esistenza umana.

Il mito greco ne parla con vivide costruzioni fantastiche, sia per gli esseri umani che per gli dèi, i vegetali e gli animali: i viventi appaiono tutti collegati. Gaia, dea madre originaria, è all'origine di ogni forma di vita. Il principio femminile, per quanto messo in secondo piano, resta fondante anche nell'epoca del predominio patriarcale. Questo libro ripercorre poi l'organizzazione culturale della nascita e delle relazioni generative tra i sessi: nel Codice di Hammurabi, nella Bibbia, in fasi diverse della cultura greca e romana. Concepimenti, gravidanze, parti, cure e funzioni materne, filiazioni fisiologiche e adottive o sostitutive, famiglie nucleari o allargate; aspetti dolorosi come abbandoni, morti di donne e di bambini alla nascita, sterilità, violente prevaricazioni maschili nelle famiglie patriarcali.

La nascita è un tema che oggi è ancora più necessario mettere in luce, di fronte agli sviluppi del pensiero e alle nuove possibilità tecniche e sociali della riproduzione umana.

DATI BIBLIOGRAFICI
Autrice: Vittoria Longoni

Editore: Ledizioni
Pubblicato nel: febbraio 2023
Formato: brossura, 170 p. – ePub
ISBN cartaceo: 9791256000890
ISBN ePub: 9791256000906
Prezzo cartaceo: 16,00 €
Prezzo ePub: 6,99 €



Questo volume esplora con rigore accademico la connessione tra stratificazione sociale, percorso di vita e disuguaglianza politica, offrendo una lente di analisi sociologica per indagare la partecipazione elettorale e il suo legame con la classe sociale, il lavoro precario e le dinamiche demografiche. Integrando teorie sociologiche con dati empirici provenienti dal European Social Survey, il testo si immerge in un'analisi multidimensionale, esaminando come variabili socio-demografiche e di contesto influenzino la partecipazione elettorale. Attraverso cinque capitoli, l'autore affronta argomenti complessi come gli effetti della disoccupazione sulla partecipazione elettorale e l'impatto del lavoro precario sulla democrazia. Questo sforzo accademico porta nuova luce su come la stratificazione economica si traduca in stratificazione politica, aprendo nuovi orizzonti nella comprensione delle dinamiche di potere e partecipazione nella società contemporanea. In un'epoca in cui le disuguaglianze sociali ed economiche diventano sempre più centrali nei dibattiti pubblici e accademici, questo volume si rivela una lettura essenziale per scienziati sociali come sociologi, scienziati politici, statistici sociali e chiunque sia interessato a comprendere le complesse interazioni tra economia, società e politica.

DATI BIBLIOGRAFICI
Autore: Leo Azzollini
Editore: Ledizioni
Pubblicato nel: febbraio 2024
Collana: Interventi
Formato: brossura, 248 p. – ePub3 – PDF in OA
ISBN cartaceo: 9791256000708
ISBN ePub: 9791256000913
Prezzo cartaceo: 28,00 €
Prezzo ePub: 12,99 €

Scarica il PDF in Open Access

“ChatGPT, come stai?” è al tempo stesso una riflessione innovativa sul rapporto tra umani e intelligenze artificiali generative e un manuale pratico. Bonanomi guida il lettore in un viaggio attraverso le sfaccettature dell’AI, analizzando la capacità “emotiva” e di “comprensione” di ChatGPT e degli altri modelli di linguaggio. Il testo illustra, passo a passo, come interagire efficacemente con i chatbot grazie al prompt engineering, sfruttando trucchi, tecniche evolute e metodi esclusivi come G.O.L.D. e SO.C.RA.T.E.

DATI BIBLIOGRAFICI
Autore: Gianluigi Bonanomi
Editore: Ledizioni
Pubblicato nel: febbraio 2024
Collana: Fai da Tech
Formato: brossura, 170 p. – ePub
ISBN cartaceo: 9791256000739
ISBN ePub: 9791256000746
Prezzo cartaceo: 18,00 €
Prezzo ePub: 6,99 €

L’opera raccoglie gli Atti del Convegno internazionale tenuto presso l’Università degli Studi di Salerno in occasione della Giornata internazionale della donna 2023.
Il Convegno ha rappresentato un momento di corale partecipazione da parte dell’intero Ateneo salernitano: il tutto nella direzione di realizzare, come indica il titolo dell’Iniziativa culturale svolta, un “*Itinerario di confronto, di ricerca e di sperimentazione di buone prassi a UNISA (e oltre…)*“.
La risultante è testimoniata da questo volume, multi e interdisciplinare, in cui il fecondo confronto tra le *best practices* esistenti nell’Università di Salerno e la felice “contaminazione” tra saperi differenziati, nonché la valorizzazione di un ingente patrimonio di competenze e di professionalità presenti in questo Ateneo sono posti al servizio del consolidamento di una cultura di genere, atta a garantire parità e non discriminazione, nel rispetto e nella valorizzazione delle specificità e dei talenti, in una dimensione anche intergenerazionale.
DATI BIBLIOGRAFICI
A cura di: Angela Di Stasi
Editore: Ledizioni
Pubblicato nel: febbraio 2024
Collana: Università degli Studi di Salerno
Formato: brossura, 286 p. – PDF in OA – ePub
ISBN cartaceo: 9791256000777
ISBN ePub: 9791256000784
ISBN PDF OA: 9791256000791
Prezzo cartaceo: 28,00 €
Prezzo ePub: 12,99 €
Scarica il PDF in Open Access

L’avvento dei sistemi di intelligenza artificiale generativa ha già avuto e avrà ancora un impatto dirompente sul mondo della creatività e sulle professioni connesse al design, alla progettazione, alla grafica, alla fotografia, alla comunicazione.

This book will explore the vision of Europe that emerges from the textbooks of European integration history, the methodology they use, the key figures and events they emphasize most, and what changes in how they interpret the integration process have taken place over time. Our surveys encompasses textbooks published in and after 1979, year of the first direct elections to the European Parliament, in order to consider books covering a fairly sizeable period in the history of European integration.

DATI BIBLIOGRAFICI
A cura di: Umberto Morelli
Editore: Ledizioni – Università di Torino
Pubblicato nel: dicembre 2023 (stampa febbraio 2024)
Collana: De Europa Special Issues
Lingua: inglese
Formato: brossura, 368 p. – PDF in Open Access
ISBN PDF: 9788875902162
ISBN cartaceo: 9788855268424

Prezzo cartaceo: 49,00 €

Scarica il PDF Open Access

Nel 1996 Keiichirō Toyama è un giovane designer giapponese con pochissima esperienza e una missione impossibile: replicare il trionfo di uno dei videogiochi horror di maggior successo della storia, *Resident Evil*. Il suo è un team di gente alle prime armi, con un budget risicato, poco tempo e zero idee. In pratica, gli servirebbe un miracolo. Con queste premesse viene naturale chiedersi: come ha fatto un gruppo così improbabile di creativi a dare vita a uno dei franchise più amati dai fan dell'orrore? Per capirlo bisogna passare attraverso trent'anni tumultuosi abitati da alieni, terroristi, fantasmi e apocalissi. Bisogna tornare bambini con loro, indossare i calzoncini e correre nelle afose estati giapponesi in cerca di UFO, curiosare tra le pagine degli autori orientali più controversi e restare alzati fino a tardi guardando i film horror americani che passano alla TV. Questa è la vicenda di un gruppo di ragazzi che si prendono una rivincita, che sfidano i loro superiori e le convenzioni di un medium, il videogioco, che fino a quel momento è solo un costoso hobby per bambini. È la storia di quello che verrà chiamato Team Silent e della strada percorsa per finire in una cittadina avvolta dalla nebbia, *Silent Hill*.
DATI BIBLIOGRAFICI
Autore: Fabio Di Felice
Editore: Ledizioni
Pubblicato nel: marzo 2024
Collana: Loading
Formato: brossura, 208 p. – ePub
ISBN cartaceo: 9791256000715
ISBN ePub: 9791256000722
Prezzo cartaceo: 16,90 €
Prezzo ePub: 6,99 €

Immaginiamo di poter parlare in modo tale da catturare l’attenzione di chi ci ascolta, di poter trasmettere emozioni che risuonano nel profondo, di poter influenzare e motivare gli altri a intraprendere azioni concrete e positive. Questo è ciò che l’abilità oratoria può offrire, e *Le parole al posto giusto* guiderà il lettore verso tale meta ambiziosa. Ma attenzione, non si tratta solo di un semplice manuale teorico o di una raccolta di trucchi retorici. Questa è una vera e propria avventura, una storia coinvolgente che unisce la teoria alla pratica, offrendo spunti illuminanti ed esempi concreti che fanno riflettere e mettere subito in azione ciò che avrete imparato.
DATI BIBLIOGRAFICI
Autore: Federico Attore
Editore: Ledizioni
Pubblicato nel: marzo 2024
Formato: brossura, 314 p.
ISBN cartaceo: 9791256000272
ISBN ePub: 9791256000289
Prezzo cartaceo: 24,00 €
Prezzo ePub: 11,99 €

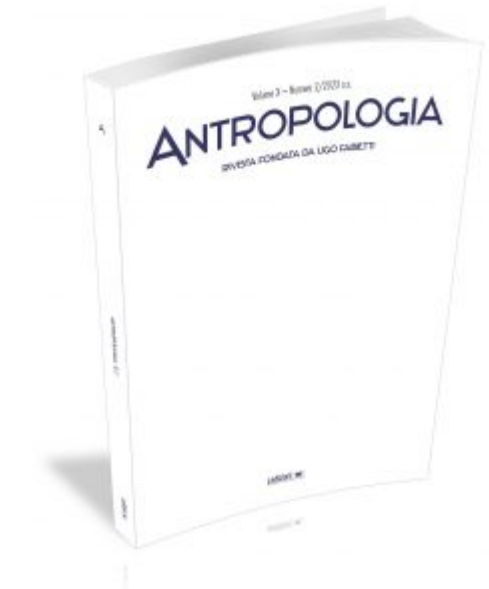
Negli ultimi anni si fa un gran parlare di auto elettriche, minerali critici,

industria verde e dipendenze strategiche.
Ma perché è un problema – anzi: un rischio – se acquistiamo batterie e pannelli solari dalla Cina?
Perché dalle tecnologie per la transizione energetica dipende non soltanto il futuro del mondo, ma il destino delle nazioni.
La lotta alle emissioni dovrebbe unirci, e invece ci mette l'uno contro l'altro: l'Unione europea contro la Cina, la Cina contro gli Stati Uniti, gli Stati Uniti contro l'Unione europea. Chi avrà la meglio nella "rivoluzione industriale della sostenibilità" otterrà ricchezza economica e influenza internazionale; gli sconfitti, invece, dovranno fare i conti con la disoccupazione e l'irrilevanza.
Dietro a quella che siamo abituati a chiamare "azione climatica" si nasconde una competizione sulle risorse, sull'innovazione e sulla logistica. In questo libro Marco Dell'Aguzzo racconta gli obiettivi, le difficoltà, le ambizioni e i contrasti scaturiti dalla transizione ecologica: una storia di potere politico e di potenza elettrica.
DATI BIBLIOGRAFICI
Autore: Marco Dell'Aguzzo
Editore: Ledizioni
Collana: Il Quant
Pubblicato nel: marzo 2024
Formato: brossura, 161 p. – ePub
ISBN cartaceo: 9791256000258
ISBN ePub: 9791256000265
Prezzo cartaceo: 14,90 €
Prezzo ePub: 6,99 €

Verso l'uscita è un osservatorio sulla produzione creativa globale legata al tema dell'eutanasia. Il titolo è da un lato un omaggio all'efficace perifrasi che costituisce il correlativo del disagio di nominare la morte (si preferisce, come si fa con i tabù, non nominarla direttamente); dall'altro è un riferimento alla dimensione della transmedialità, che è, con ogni evidenza, la caratteristica più significativa dei testi eutanasici. Poeti, scrittori, fumettisti, registi teatrali e cinematografici, cantautori si sono per lo più schierati a favore o su posizioni possibiliste, assumendo come controparte chi (Famiglia, Stato, Medici, Chiesa) si pone come Padrone

assoluto, più che come Padre amorevole, della vita dell’altro. La posta in gioco non è la vittoria del relativismo etico o della visione laica/atea/agnostica, ma quella del riconoscimento dei diritti e della dignità degli esseri umani.

DATI BIBLIOGRAFICI
A cura di: Stefano Calabrese, Monica Lanzillotta, Hanna Serkowska
Editore: Ledizioni
Pubblicato nel: febbraio 2024
Formato: brossura, 362 p. – ePub
ISBN cartaceo: 9791256000753
ISBN ePub: 9791256000760
Prezzo cartaceo: 28,00 €
Prezzo ePub: 12,99 €



Special Focus. Sguardi in quota. Prospettive per un’antropologia in montagna

- Gabriele Orlandi, *“Nell’interesse di queste laboriose e un po’ dimenticate popolazioni”: rappresentazioni ed effetti di rifrazione della “questione montanara” (1877-1936) nelle Alpi occidentali italiane*
- Chiara Calzana, *Futuri passati e memorie future. Il caso della diga del Vajont*
- Nicola Martellozzo e Andrea Tollardo, *La storia di una pietra, di un albero, o di una montagna: connessioni antropologiche tra le valli di Fiemme e Piné*
- Manuela Vinai, *“Da Barone a Barone”: riflessioni sul mecenatismo ambientale nella montagna biellese*
- Amina Bianca Cervellera, *Progetti incompiuti, rappresentazioni dell’abbandono e riattribuzioni di valore nelle valli del Tortonese*
- Maria Molinari, *Spazi di separazione e interazione tra “locali” e “forestieri” in un paese dell’Appennino tosco-emiliano*
- Roberta Clara Zanini, *Antropologia del e nel welfare in una valle della montagna piemontese: il Laboratorio Valchiusella*
- Pietro Clemente, Pier Paolo Viazzo, *Postfazione. Dagli studi di comunità alle comunità patrimoniali e alle aree interne. Percorsi della ricerca antropologica “in quota” italiana*

RECENSIONI

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

ISSN: 2281-4043
Prezzo cartaceo: 25,00 €