



Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano

Vol. LXIX 1/2016. Percorsi della ludicità tra antico e moderno

Sommario

*Introduzione*

Matteo Di Napoli, *In ludo veritas*

Maria Patrizia Bologna, *Ludonimia, logonimia ed espressività nel linguaggio: su alcuni usi di gr. παίζω*

Marina Cavalli, *Spazi di gioco nella tragedia: il mondo "altro" in attesa dell'orrore*

Andrea Capra, *"Giocare alla città". Discorsi e pedine nella «Repubblica»*

Stefano Struffolino, *Ζητήματα: quaestiones di enigmistica epigrafica*

Chiara Torre, *«Barbarus ludens». I barbari e il gioco nelle fonti latine*

Claudia Lambbrugo, Chiara Biancnchi, *Dadi particolari: intorno a due dadi parallelepipedi del Civico Museo Archeologico di Milano*

Andrea Scala, *Sull'origine di armeno k'owey 'dado'*

Michela Dota, *Una di lingua, una di gioco. Questioni linguistiche nei «giochi italiani per le scuole» del secondo Ottocento*

Laura Neri, *L'invenzione della realtà. I giochi di Usepe ne «La storia» di Elsa Morante*

Saggi

Giulia Ravera, *La ballata E5 e le sue varianti nel codice degli abbozzi*

Natalie Roulon, *«Speak no more of her»: Silencing the Feminine Voice in Shakespeare's «Julius Caesar»*

Maddalena Mazzocut-Mis, *Sublime giocatore e guastafeste. Una lettura de «Il nipote di Rameau»*

Laura Belloni, *Madame va a teatro. Scene da un teatro all'italiana in due romanzi di metà Ottocento*

Myriam Colombbo, *William Faulkner, Lena Grove e Elio Vittorini. Dal personaggio al traduttore*

Sergio Di Benedetto, *Guerra vs comunità: la «Trilogia dell'Altipiano» di Mario Rigoni Stern*

Postille

Philip K. Dick, *L'esegesi*, a cura di Pamela Jackson e Jonathan Lethem, traduzione di Maurizio Nati

Giulia Iannuzzi, *Distopie, Viaggi Spaziali, Allucinazioni. Fantascienza Italiana Contemporanea*, prefazione di Pierpaolo Antonello (Carlo Pagetti)

Mario Mancini, *Stilistica filosofica* (Carlo Di Alesio)

Józef Czapski, Proust a Grjazovec, a cura di Giuseppe Girimonti Greco,  
con un saggio di Wojciech Karpiński (Eleonora Sparvoli)  
Vittorio Sereni, Il dubbio delle forme. Scritture per artisti, a cura e con  
un saggio di Gianni Contessi (Antonio Loreto)

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Collana: ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università  
degli Studi di Milano

Formato: Brossura

Pubblicato in: giugno 2016

ISSN: 0001-494X

Prezzo: 50.00 €

PER ABBONAMENTI SCRIVERE A

RIVISTE@INTERNATIONALBOOKSELLER.COM