



Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di
Milano
Vol. LXVIII 1/2015.

Direttore:

Edoardo Esposito

Comitato di Direzione:

Andrea Capra – Caroline Patey – Irene Piazzoni – Paolo Rusconi – Paolo
Spinicci

Coordinamento scientifico e redazionale:

Virna Brignatti

Sommario:

Editoriale

The Russian Historiography on Modern History between 20th
and 21st centuries

Giulia Lami, *Introduzione*

Michail V. Dmitriev, *Tolleranza religiosa a Mosca? la cultura ortodossa dello
stato zarista moscovita e i "musulmani russi"*

Konstantin Ju. Erusalimskij, *Ivan the Terrible and the Other in current
history-writing*

Olga E. Košeleva, *La storiografia russa moderna sull'epoca pre-petrina
(secolo XVII): problemi, metodi, orientamenti*

Saggi

Annarosa Gallo, *Una «fistula aquaria» della «res publica cumanorum» a San
Marino*

Ioannis M. Konstantakos, *Alexander and Darius in a contest of wit («Alexander
romance» 1.36-38): sources, formation, and storytelling traditions*

Giacomo Scavello, *Elementi epico-omerici nella dizione sofoclea: analisi del
secondo stasimo dell'«Edipo re»*

Elena Castelnuovo, *Il «pulvis et umbra» oraziano in alcuni poeti latini
tardoantichi*

Arianna Giardini, *Tommaseo e la narrativa storica: dalla riflessione
sull'«Antologia» ai racconti*

Stefano Apostolo, *Novalis e Pascal. L'influsso degli «antichi maestri» nelle
opere di Thomas Bernhard*

Virna Brigatti, *Inediti dalle «due tensioni» di Elio Vittorini. Nota al testo
in dialogo con Dante Isella*

Postille

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Collana: ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano

Formato: Brossura

Pubblicato in: giugno 2015

ISSN cartaceo: 0001494X

Prezzo cartaceo: 50.00 €

PER ABBONAMENTI SCRIVERE A RIVISTE @ INTERNATIONALBOOKSELLER . COM