

ACME Vol. LXXI n.2/2018 Dicembre



Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano Vol. LXXI 2/2018

Sommario

Saggi

Lucia Floridi, *«Lacune» e selezioni mitiche: Luc. DMar. 3 («Poseidone e Alfeo»)*

Cecilia Nobili, *Elementi intervisuali nei ditirambi 17 e 18 di Bacchilide*

Ilaria Trafficante, *Le villae antiche del territorio di Amiternum*

Giuseppe Ciafardone, *Il de divinatione ciceroniano e la polemica di Carneade contro la divinazione*

Sara Zanni, *D'Aquilée (Italie) à Singidunum (Belgrade) : la route et le fleuve*

Andrea Capriolo, *Gli affreschi del pittore Vanni Rossi nella cappella della Madonna di Fatima in Milano*

Lorenzo Napodano, *Giulio Sambon mercante d'arte*

Alessandra Preda, *Leggere Montaigne agli inizi del ventesimo secolo: il contributo di Giovanni Setti*

Fabio Guidali, *«Le mieux est l'ennemi du bien». Roy Rosenzweig e il dibattito americano sulla public history agli albori del World Wide Web*

Isabella Gavazzi, *Esperienze teatrali a confronto nella Milano degli anni Settanta*

Alessandro Colleoni, *Creatività immaginativa e radicamento riproduttivo in Paul Ricoeur*

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Collana: ACME - Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano

Formato: Brossura, 226 p.

ISSN: 0001-494X

Prezzo: 50.00 €

PER ABBONAMENTI SCRIVERE A

RIVISTE@INTERNATIONALBOOKSELLER.COM

Il volume è disponibile presso www.ledizioni.it e in tutte le librerie fisiche ed online