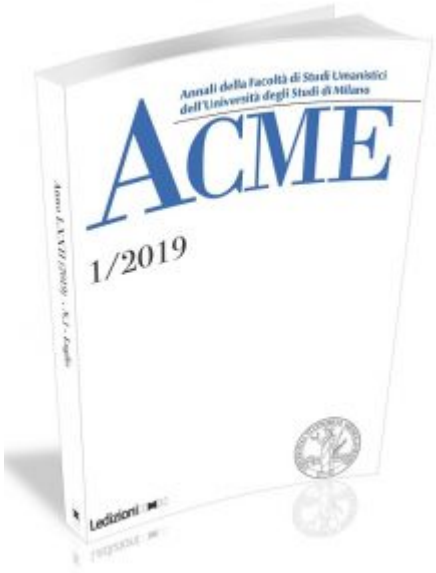

Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano
Vol. LXXII 1/2019

Sommario

Saggi

- Marta Rapi, *La tomba 24 della necropoli della Ca' Morta e l'inizio del periodo Golasecca II a Como*
- Andrea Capra, Marina Cavalli, *Aristofane e la Chimera? Acarnesi 703-712*
- Stefano Cespa, *I sistemi di gestione delle acque a Nora (Sardegna) in età punica e romana: le opere di canalizzazione*
- Cristiana Pasetto, *Alfredo Sansone, Lo stilo e l'aratro: immagini dell'atto scrittorio nella letteratura e nell'epigrafia latina*
- Andrea Arrighini, *«… vel quia fingit amor». Suggestioni elegiache nell'addio a Roma di Rutilio Namaziano*
- Adam Ferrari, *Nuovi dedicatari per Franchino Gaffurio: la ricerca del consenso nella Milano di Luigi XII e Francesco I*
- Alice Lamy, *Le statut ontologique du temps dans la physique et la théologie de Francesco d'Appignano*
- Antonello Fabio Caterino, Alessia Marini, *Approcci stilometrici allo studio di una polemica cinquecentesca*
- Pietro Buffagni, *Il riflesso di* Antigone *in* «Enten-Eller». *Lineamenti di un'estetica kierkegaardiana del tragico*
- Mario Farina, *Architettura e teoria dell'opera. Hegel tra classicismo e modernità*
- Chiara Battezzati, *Ricucire una storia interrotta. Girolamo Luigi Calvi (1791-1872), le biografie leonardesche e il quarto volume delle* Notizie
- Alessandro Vescovi, *The Complexity of Poverty. Dickens's Response to the Poor Lawfrom* Oliver Twist *to* Bleak House
- Francesco Ottonello, *Franco Buffoni e la poesia latina. Motivi omoerotici tra classico e contemporaneo*
- Anna Ichino, *Narrative Transportation and the Powers of Fiction*
- Anna Maria Monteverdi, *La controversia teatrale. Il debutto di* Kanata *di Robert Lepage/Théâtre du soleil.*
- Laila Paracchini, *Sinonimia e omonimia derivazionali nel russo della rete*

DATI BIBLIOGRAFICI
Editore: Ledizioni
Collana: ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Milano
Formato: Brossura, 320 p.
ISSN: 0001-494X
Prezzo: 50.00 €
PER ABBONAMENTI SCRIVERE A
RIVISTE@INTERNATIONALBOOKSELLER.COM