

## ACME Vol. LXXII n.2/2019 Dicembre



### Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano Vol. LXXII 2/2019

#### Sommario

##### *Saggi*

Enrico Giovanelli, *Le Madri in trono di Fondo Patturelli a Capua. Rapporti tra i piccoli fittili votivi, la coroplastica maggiore e le statue in tufo. Alcune considerazioni*

Gaia Gigante, *La praefectura di Peltuinum e il suo territorio*

Patrizio Aiello, *Ritratto del poeta, Alessandro Lami*

Federico Maria Giani, *Coryat, Pighius, Giovannini e l'«Itinerarium Italiae totius»: quattro descrizioni forestiere di Milano tra XVI e XVII secolo*

Laura Sofia Bianchi, *Il caso dell'«Ottello o sia il Moro di Venezia»*

Rinaldo Vignati, *Mondo movies e grotteschi cameo: Gian Carlo Fusco, «poeta da osteria» al cinema*

##### *Monografica*

##### Premessa

Francesco Dedè, *La morfologia derivazionale tra analisi tradizionali e prospettive teoriche moderne*

Luca Alfieri, *L'aggettivo vedico tra derivazione e lessico*

Francesca Dell'Oro, *L'expression de la modalité par des adjectifs : une comparaison entre l'adjectif grec ancien en -υμοσ et l'adjectif latin en -bilis*

## **DATI BIBLIOGRAFICI**

Editore: Ledizioni

Collana: ACME - Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano

Formato: Brossura, 211 p.

ISSN: 0001-494X

Prezzo: 50.00 €

**PER ABBONAMENTI SCRIVERE A**

**RIVISTE@INTERNATIONALBOOKSELLER.COM**

Il volume è disponibile presso [www.ledizioni.it](http://www.ledizioni.it) e in tutte le librerie fisiche ed online