



Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di
Milano
Vol. LXXIII 2/2020

Sommario

Saggi

- Marina Castoldi, *Dall'iconografia allo scavo, riflessioni sulla donna nell'antica Peucezia*
- Claudia Lambrugo, *Un'antenata carismatica. La T. XXIV nell'insediamento peuceta di Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia – BA)*
- Giulia Freni, *Piante, pietre e animali tra magia e astrologia*
- Giovanni Colzani, *Ercole tipo Farnese e tipo Caserta: le repliche di formato colossale*
- Francesca Zappalà Marelli, *Il tópos del tiranno sconfitto nel De mortibus persecutorum di Lattanzio*
- Francesco Marcattili, *Il ritratto di Vettio Agorio Pretestato: una testa nel Palazzo dei Consoli di Gubbio e il Carmen contra paganos*
- Alberto Bentoglio, *Felice Cavallotti autore drammatico*
- Nicoletta Brazzelli, *Manderley in Rebecca by Daphne du Maurier: a haunted house*
Attorno al restauro del Cenacolo vinciano nella Milano della ricostruzione
- Silvia Cecchini, *Nota del curatore*
- Pietro Petrarola, *Introduzione*
- Giancarlo Consonni, *Milano 1923-1963. Tre guerre contro la misura dialogica*
- Gianfranco Pertot, *Il restauro tra le macerie nella Milano della ricostruzione. Gli interventi al refettorio con l'Ultima cena di Leonardo e al Chiostro dei morti nel convento di Santa Maria delle Grazie (1943-1948)*
- Roberto Cara, *Visioni di Leonardo nel Novecento, tra Belle époque e Ventennio, fino all'«abominevole» Mostra del 1939*
- Silvia Cecchini, *Attualità di Leonardo. Restauro e ricostruzione*
- Alessandro Uccelli, *Attraverso musei di celluloide: rovesciare lo sguardo*
Postille
- F. Gasti, *La letteratura tardolatina. Un profilo storico (secoli III-VII d. C.)* (Isabella Gualandri)

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Collana: ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università

degli Studi di Milano

Formato: Brossura, 314 p.

ISSN: 0001-494X

Prezzo: 50.00 €

PER ABBONAMENTI SCRIVERE A

RIVISTE@INTERNATIONALBOOKSELLER.COM