

ACME Vol. LXXIV n.2/2021 Dicembre



Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano Vol. LXXIV 2/2021

Sommario

Saggi

Marco Vespa, *Venere e gli astragali. Una nuova interpretazione del basiliacus iactus in Plauto, Curculio, 349-361*

Fabrizio Slavazzi, *Lussuosi arredi romani fra Italia e Spagna: i sostegni scanalati in marmo Giallo antico*

Fabio Donnici, *Collezioni e collezionisti di reperti archeologici in Basilicata tra il XVIII e gli inizi del XX secolo*

Martina Colombi, *«Une des figures les plus originales de Milan»: l'antiquario Giuseppe Baslini (1817-1887)*

Daide Lacagnina, *Milano, 1881: Courbet e Carpeaux tra le "macchiette" di Navarro della Miraglia*

Giacomo Della Ferrera, *Il caso del Teatro Sociale di Sondrio per la fisionomia del pubblico teatrale otto-novecentesco*

Viviana Santovito, *Verità della physis e menzogna sociale: Doktor Glas, un Übermensch fallito?*

Paola Loreto, *«Englishing» Dante: Three Recent American Poets' Translations of the Inferno*

Vito Bongiorno, *'Maschio' e 'femmina' in quechua*

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Collana: ACME - Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano

Formato: Brossura, 228 p.

ISSN: 0001-494X

Prezzo: 50.00 €

PER ABBONAMENTI SCRIVERE A

RIVISTE@INTERNATIONALBOOKSELLER.COM

Il volume è disponibile presso www.ledizioni.it e in tutte le librerie fisiche ed online