



Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di
Milano
Vol. LXXV 1/2022

Sommario

Saggi

- Alessandro Russo, *Superstitiosi Vates. Nota a un frammento tragico di Ennio (sc. 319 V.2)*
- Damiano Fermi, *Il gamos proibito. Persistenza di un modello culturale in Diogene Laerzio (III 2)*
- Elena Castelnuovo, *Presence in the distance: the classical and the Biblical tradition in Prudentius's cathemerinon 5 and 9*
- Francesco Vanoni, *Una nuova pagina inedita dell'omelia crisostomica Quod frequenter conveniendum sit: testo critico, traduzione italiana e note di commento*
- Amedeo Raschieri, *Esempi animali e pietas filiale nella Dictio 17 di Ennodio*
- Andrea Murace, *Per le fonti del De Aucupio di Pietro degli Angeli da Barga*
- Cesare Fertoni, *Vivaldi e il Santo Sepolcro: nuove riflessioni e ipotesi*
- Marco Emilio Erba, *«Copiati esattissimamente in misura rigorosa»: note sulle prime incisioni dei dittici eburnei del Tesoro del Duomo di Monza. Anton Francesco Gori, Anton Francesco Frisi e i fratelli Trivulzio nella seconda metà del Settecento*
- Lorenzo Napodano, *Un catalogo per la collezione di Francesco Molinari*
- Christian Frigerio, *Bergson sulla spiaggia: Rêverie marina e ontologia della memoria*
- Beatrice Ambra Turri, *Kesri Singh: the fight for identity between divergent and hegemonic warrior masculinities in Amitav Ghosh's Flood of Fire*
- Giovanni Ferrario, *L'equivalenza di una nuvola. Sulla forma fotografica*

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Collana: ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano

Formato: Brossura, 235 p.

ISSN: 0001-494X

Prezzo: 50.00 €

PER ABBONAMENTI SCRIVERE A

RIVISTE@INTERNATIONALBOOKSELLER.COM