



Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di
Milano
Vol. LXXV 2/2022

Sommario

Saggi

- Premessa
- Matteo Rossetti, *La luna di Egesianatte: SH 466-467*
- Claudio Gallazzi, *Umm-el-Breigât (Tebtynis): campagna di scavo 2020*
- Jacopo Bonetto, Daniele Bursich, Maria Letizia Pulcini, Arturo Zara, *Le Terme Centrali di Porto Torres (SS): rilievo e ricostruzione 3D*
- Dario Anelli, *Due Lari in bronzo da Veleia*
- Paola Moretti, *I doni di Eustochio e Marcella: Gerolamo e la tradizione saturnalia*
- Claudia Lora-Márquez, *Un approccio al fenomeno editoriale dell'almanacco di corte e la guida della città in Italia, Spagna e Portogallo nel Diciottesimo secolo*
- Chiara Cecalupo, *The Rome Pavilion at the Italian General Exhibition in Turin in 1884: the exposition of Maps and Plans of Rome by Giovanni Battista de Rossi and the City Museum*
- Roberto Graditi, *Salinas e lo Steri: un nuovo museo per una nuova città*
- Carlotta Castellani, *Le riviste di Umberto Notari (1903-1922): cultura visiva a Milano tra Futurismo e Novecento*
- Marco Barbieri, *Eterno ritorno o contemplazione del divenuto, astoricità o sovrastoria: Karl Löwith lettore di Nietzsche e Burckhardt*
- Arianna Mazzola, *La linea dell'orizzonte dell'ethnographic novel tra scrittura autobiografica e Bildungsroman*
- Tommaso Mozzati, *Come fare del cinematografo a Bologna? Pier Paolo Pasolini e il Cineguf tra memoria e storia*
- Mohamed Naguib, *Natalia Ginzburg fra la scoperta della vocazione teatrale e l'esigenza di descrivere la problematicità del quotidiano e dell'intimismo domestico: l'esempio di Ti ho sposato per allegria*
- Anna Maria Monteverdi, *Jocelyn Herbert e Tony Harrison: parola, scena e maschera nell'Oresteia (1981)*

DATI BIBLIOGRAFICI

Editore: Ledizioni

Collana: ACME – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università

degli Studi di Milano

Formato: Brossura, 320 p.

ISSN: 0001-494X

Prezzo: 50.00 €

PER ABBONAMENTI SCRIVERE A

RIVISTE@INTERNATIONALBOOKSELLER.COM