

# AMORE E FOLLIA NELLA NARRATIVA BREVE DAL MEDIOEVO A CERVANTES



Alla centralità del tema amoroso nella narrativa breve non di rado si connette o si affianca la rappresentazione dell'irrazionalità e della follia, in diversi gradi, forme e manifestazioni: dal tragico al comico, dal drammatico al grottesco, dal serio e grave al parodico e irridente. A tali tematiche, dal Medioevo a Cervantes, e alle loro differenti declinazioni - cui si oppongono specularmente, con maggiore o minore frequenza e intensità, i richiami a principi d'ordine, ragione e misura - sono dedicati i saggi di questo volume, che trae origine dal confronto e dialogo di un gruppo di studiosi di più ambiti disciplinari: Letteratura italiana (Johannes Bartuschat, Anna Maria Cabrini, Sandra Carapezza, Claude Cazalé Bérard, Cristina Zampese); Filologia romanza (Beatrice Barbiellini Amidei, Luca Sacchi); Letteratura spagnola (Antonio Gargano, Maria Rosso); Linguistica italiana (Giuseppe Polimeni).

## DATI BIBLIOGRAFICI

Autori: Anna Maria Cabrini, Alfonso D'Agostino

Editore: Ledizioni

Formato: broccura, 222 p.

Pubblicato nel: Dicembre 2019

Collana: Biblioteca di Carte Romanze 9

ISBN: 9788855261548

Prezzo: 28 €

Scarica Introduzione e Primo capitolo

DISPONIBILE SU



Il volume è disponibile presso [www.ledizioni.it](http://www.ledizioni.it) e in tutte le librerie fisiche ed online