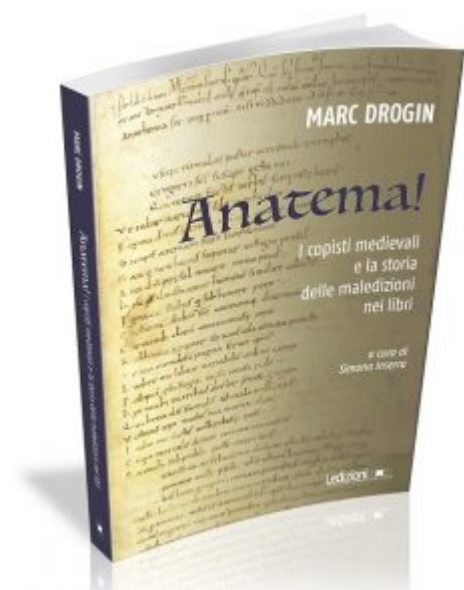


## **ANATEMA!**



“Spegne la luce negli occhi, piega la schiena, schiaccia le viscere e le costole, provoca dolore ai reni e l'esaurimento a tutto il corpo”.

Scrivere non era affatto un passatempo rilassante per i monaci medievali, ma un mestiere faticoso e usurante che contribuiva al valore dei libri in un'epoca in cui erano oggetti rari. Non stupisce quindi che una volta terminata la copia di un manoscritto, si ricorresse a tutte le tecniche conosciute per garantirne l'integrità: così i manoscritti medievali contengono anche numerosi anatemi (maledizioni, minacce di sventura, invocazioni a demoni e forze oscure), rivolti a quanti potrebbero maneggiare l'oggetto senza la dovuta cura o - peggio - provare a sottrarlo al legittimo proprietario.

*Anatema!* di Marc Drogin, uscito nel 1983 e mai tradotto prima in Italia, è a oggi lo studio più completo di questo particolare aspetto dei libri e della scrittura nel Medioevo; un lavoro originale e illuminante, per studiosi e bibliofili, che dimostra soprattutto come l'amore per i libri sia una costante delle diverse epoche della storia umana.

### **DATI BIBLIOGRAFICI**

Autore: Marc Drogin

A cura di: Simona Inserra

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: febbraio 2022

Formato: broccura con alette, 154 p. - ePub

ISBN cartaceo: 9788855265102

ISBN ePub: 9788855266338

Prezzo cartaceo: 19,90€

Prezzo ePub: 8,99 €

Sottotitolo I copisti medievali e la storia delle maledizioni nei libri

Il volume è disponibile presso [www.ledizioni.it](http://www.ledizioni.it) e in tutte le librerie fisiche ed online

