

ARISTONOTHOS 14, 2018



Introduzione – Giovanna Bagnasco Gianni
Riflessioni in margine alla città...

Tarquinia, principi e forme della città. Una proposta di lettura – Giovanna Bagnasco Gianni

Danza e musica nelle Tavole Iguvine – Giovanna Rocca

Danze rituali nella Roma arcaica. Tra processioni saliarì e *Lusus Troiae* – Giulia Sarullo

Dalla *Civitas Tarquiniensium* al *Castrum Tarquini*. Revisione dei dati storici ed archeologici – Beatrice Casocavallo, Giulia Maggiore

...dati dagli scavi Romanelli sul Pianoro della Civita

Culśánś, Culśu e altre figure a più volti: breve nota iconografica – Enrico Giovanelli

L'edificio D, lo scavo delle deposizioni votive e la dedica a Thufłtha – Silvia Quarello

Il deposito e la fossa all'interno dell'edificio D: considerazioni sulle olle nei depositi votivi etruschi – Cristina Nardin

Materiali votivi provenienti dal basamento semicircolare – Alice Quagliuolo

Dal saggio dell'edificio B. Novità per lo studio della ceramica etrusca figurata a Tarquinia – Angela Pola

Appendice. Schede e materiali dalla "Carta Archeologica della Civita di Tarquinia" (2018) – Matilde Marzullo

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Giovanna Bagnasco Gianni

Editore: Ledizioni

Collana: Aristonothos

Formato: broccura, 345 p.

Pubblicato nel: dicembre 2018

ISBN cartaceo: 9788867058945

Prezzo cartaceo: 22€

Il volume è disponibile presso www.ledizioni.it e in tutte le librerie fisiche ed online