

Carte Romanze, V.2, N.2, 2014



Sommario

Notizie dalla redazione

Cesare Segre (1928-2014) - Anna Cornagliotti, Alfonso D'Agostino

Testi

«Navigatio Sancti Brendani»: volgarizzamento veneziano del ms. Paris, BnF, it. 1708 - Roberto Tagliani

Scipione a corte: Il «Certamen inter Hannibalem et Alexandrum ac Scipionem Aphricanum» di Filippo Lapaccini - Matteo Bosisio

Saggi

El cuento de Cerciapelleto. Apuntes sobre la primera traducción castellana del «Decamerón» - Beatriz Hernán-Gómez Prieto

“Joie de la cort / joie de l'acort”. L'armonia degli elementi discordi nell'«Erec et Enide» - Beatrice Barbiellini Amidei

Strategie enunciative nella «Canso de la crozada» di Guilhem de Tudela - Massimiliano Gaggero

La lirica trobadorica nella Toscana del Duecento. Canali e forme della diffusione - Stefano Resconi

Tra «Vita nova» e rime allegoriche: nota sulla consolatoria di Cino da Pistoia per la morte di Beatrice - Paolo Borsa

Varietà, note e discussioni

Via Lyon: Parcours de romans et mutations éditoriales au XVIe siècle. Partie I. L'étape Lyonnaise - Pascale Mounier, Fanny Maillet, Francesco Montorsi, Anne Réach-Ngô

Introduction - Pascale Mounier, Anne Réach-Ngô

Les étapes lyonnaises dans le parcours éditorial du «Clamadès» - Fanny Maillet

«Morgant le geant»: mise en livre et réception programmée de Pulci en France - Pascale Mounier

La production éditoriale de Benoît Rigaud et son catalogue chevaleresque - Francesco Montorsi

Recensioni e schede

Les versions en prose du Purgatoire de Saint Patrice en ancien français. Édition critique, introduction et notes publiées par Martina di Febo, Paris, Champion, 2013 - Sonia Maura Barillari

Il volume è disponibile presso www.ledizioni.it e in tutte le librerie fisiche ed online