

Cuadernos AISPI n. 11/2018, ARTE NOVÍSIMO DE ESTUDIAR COMEDIAS: LAS HUMANIDADES DIGITALES Y EL TEATRO ÁUREO



Cuadernos AISPI: Revista semestral de la Associazione Ispanisti Italiani 11/2018. ARTE NOVÍSIMO DE ESTUDIAR COMEDIAS: LAS HUMANIDADES DIGITALES Y EL TEATRO ÁUREO

Editores

Alessandro Cassol

Sònia Boadas

José Camões, José Pedro Sousa, *Arte nuevo de editar comedias en este tiempo digital*

Marco Presotto, *La edición crítica digital del teatro clásico español: balance y perspectivas*

Fausta Antonucci, *El panorama de los sitios web dedicados al teatro áureo, desde la experiencia de La casa di Lope*

Anne Cayuela, Christophe Couderc, *El proyecto IDT (Ideas del teatro) sobre paratextos teatrales europeos (Francia, Italia, España, siglos XVI y XVII)*

Szylvia Szmuk-Tanenbaum, Michael Agnew, *Hacia un catálogo colectivo digital de comedias sueltas en bibliotecas académicas norteamericanas: una nueva herramienta de investigación para el teatro clásico español*

Daniel Fernández Rodríguez, *El número de personajes y las unidades de tiempo y lugar en el sistema de géneros teatrales de Lope de Vega: el caso de la comedia bizantina*

Teresa Ferrer, *Hacia un sistema integrado de bases de datos sobre teatro clásico español y práctica escénica: el proyecto coordinado ASODAT*
Celio Hernández Tornero, Verónica Romero Gómez, Joan Andreu Sánchez Peiró, Alejandro Héctor Toselli Rossi, Enrique Vidal Ruiz, *Indexación y reconocimiento automático de texto manuscrito*

RESEÑAS

Marina Bianchi, *De la Modernidad a la Postmodernidad, Vanguardia y Neovanguardia en España* (Isabel Cortés)
Miguel Delibes, *Cinque ore con Mario (versione teatrale), a cura di Renata Londero* (Maria Teresa De Pieri)
Luis Gómez Canseco, *Don Bernardo de Sandoval y Rojas. Dichos, escritos y una vida en verso* (Héctor Brioso Santos)
Manuel Martínez Arnaldos, Carmen María Pujante Segura (eds.), *La teoría literaria ante la narrativa actual* (Assunta Claudia Scotto di Carlo)
Sebastián Mey, *Fabulario, a cura di Maria Rosso; Sebastián Mey, Fabulario, texte établi et présenté par Fernando Copello* (Silvia Monti)
Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, *El caballero puntual, edición, estudio y notas de José Enrique López Martínez* (Giovanna Fiordaliso)

DATI BIBLIOGRAFICI

Curatori: Alessandro Cassol, Sònia Boadas

Editore: Ledizioni

Collana: Cuadernos AISPI

Formato: Brossura

Pubblicato in: novembre 2018

ISSN cartaceo: 2283981X

Prezzo cartaceo: 25.00 €

Il volume è disponibile presso www.ledizioni.it e in tutte le librerie fisiche ed online