



Cuadernos AISPI: Revista semestral de la Associazione Ispanisti Italiani 11/2018. ARTE NOVÍSIMO DE ESTUDIAR COMEDIAS: LAS HUMANIDADES DIGITALES Y EL TEATRO ÁUREO

Editores

Alessandro Cassol

Sònia Boadas

- José Camões, José Pedro Sousa, *Arte nuevo de editar comedias en este tiempo digital*
- Marco Presotto, *La edición crítica digital del teatro clásico español: balance y perspectivas*
- Fausta Antonucci, *El panorama de los sitios web dedicados al teatro áureo, desde la experiencia de La casa di Lope*
- Anne Cayuela, Christophe Couderc, *El proyecto IDT (Ideas del teatro) sobre paratextos teatrales europeos (Francia, Italia, España, siglos XVI y XVII)*
- Szilvia Szmuk-Tanenbaum, Michael Agnew, *Hacia un catálogo colectivo digital de comedias sueltas en bibliotecas académicas norteamericanas: una nueva herramienta de investigación para el teatro clásico español*
- Daniel Fernández Rodríguez, *El número de personajes y las unidades de tiempo y lugar en el sistema de géneros teatrales de Lope de Vega: el caso de la comedia bizantina*
- Teresa Ferrer, *Hacia un sistema integrado de bases de datos sobre teatro clásico español y práctica escénica: el proyecto coordinado ASODAT*
- Celio Hernández Tornero, Verónica Romero Gómez, Joan Andreu Sánchez Peiró, Alejandro Héctor Toselli Rossi, Enrique Vidal Ruiz, *Indexación y reconocimiento automático de texto manuscrito*

RESEÑAS

- Marina Bianchi, *De la Modernidad a la Postmodernidad, Vanguardia y Neovanguardia en España* (Isabel Cortés)
- Miguel Delibes, *Cinque ore con Mario (versione teatrale)*, a cura di Renata Londero (Maria Teresa De Pieri)
- Luis Gómez Canseco, *Don Bernardo de Sandoval y Rojas. Dichos, escritos y una vida en verso* (Héctor Brioso Santos)
- Manuel Martínez Arnaldos, Carmen María Pujante Segura (eds.), *La teoría literaria ante la narrativa actual* (Assunta Claudia Scotto di Carlo)
- Sebastián Mey, *Fabulario*, a cura di Maria Rosso; Sebastián Mey, *Fabulario, texte établi et présenté par Fernando Copello* (Silvia Monti)

- Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, *El caballero puntual*, edición, estudio y notas de José Enrique López Martínez (Giovanna Fiordaliso)

DATI BIBLIOGRAFICI

Curatori: Alessandro Cassol, Sònia Boadas

Editore: Ledizioni

Collana: Cuadernos AISPI

Formato: Brossura

Pubblicato in: novembre 2018

ISSN cartaceo: 2283981X

Prezzo cartaceo: 25.00 €