

CULTURA LETTERARIA E ARTISTICA TRA BISANZIO E L'OCCIDENTE



Indice

Premessa, Carla Castelli, Mauro della Valle, Andrea Torno Ginnasi
Introduzione, Fabrizio Conca
Il 'revival' della colonna coclide quale strumento di propaganda all'epoca di Teodosio I (379-395). Appunti sullo stato della ricerca, Alessandro Taddei
Brevi note intorno ad un recente studio sulla committenza artistica in età macedone (867-1025), Mauro della Valle
Il silenzio di Lazzaro nel Carm. 80 di Cristoforo Mitileneo, Ugo Mondini
La doppiezza di un letterato, Giuseppe Lozza
Byzantine perceptions of the West in John Kinnamos' account on the reign of Manuel Komnenos (1143-1180), Francisco López-Santos Kornberger
Dai Comneni agli Angeli: immagini di «grandezza» prima della «catastrofe», Andrea Torno Ginnasi
Vefa Kilise Camii at Istanbul and its northern annex, Jessica Varsallona
Fra Troia e la Tavola Rotonda: La Vendetta dei discendenti di Ettore, pastiche tre-quattrocentesco, Alfonso D'Agostino
Una santa orientale a Venezia: la Passio di Teodosia di Cesarea, Marina Giani

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Carla Castelli, Mauro della Valle, Andrea Torno Ginnasi

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: novembre 2021

Collana: Hendiadys. Momenti e passaggi della tradizione antica e bizantina

Formato: broccura con alette, 210 p.

ISBN: 9788855265508

Prezzo: 28,00 €

COMPRA SU
amazon