



Indice

- *Premessa*, Carla Castelli, Mauro della Valle, Andrea Torno Ginnasi
- *Introduzione*, Fabrizio Conca
- *Il 'revival' della colonna coclide quale strumento di propaganda all'epoca di Teodosio I (379-395). Appunti sullo stato della ricerca*, Alessandro Taddei
- *Brevi note intorno ad un recente studio sulla committenza artistica in età macedone (867-1025)*, Mauro della Valle
- *Il silenzio di Lazzaro nel Carm. 80 di Cristoforo Mitileneo*, Ugo Mondini
- *La doppiezza di un letterato*, Giuseppe Lozza
- *Byzantine perceptions of the West in John Kinnamos' account on the reign of Manuel Komnenos (1143-1180)*, Francisco López-Santos Kornberger
- *Dai Comneni agli Angeli: immagini di «grandezza» prima della «catastrofe»*, Andrea Torno Ginnasi
- *Vefa Kilise Camii at Istanbul and its northern annex*, Jessica Varsallona
- *Fra Troia e la Tavola Rotonda: La Vendetta dei discendenti di Ettore, pastiche tre-quattrocentesco*, Alfonso D'Agostino
- *Una santa orientale a Venezia: la Passio di Teodosia di Cesarea*, Marina Giani

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Carla Castelli, Mauro della Valle, Andrea Torno Ginnasi

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: novembre 2021

Collana: Hendiadys. Momenti e passaggi della tradizione antica e bizantina

Formato: brossura con alette, 210 p.

ISBN: 9788855265508

Prezzo: 28,00 €

COMPRA SU
amazon