Dopo anni trascorsi tra letture per gli editori, valutazione di manoscritti, scrittura di articoli, racconti, recensioni e critiche, Dorothea Brande cominciò a insegnare scrittura creativa partendo dal fatto che le difficoltà dello studente medio o dello scrittore dilettante iniziano molto prima che egli arrivi al punto di poter beneficiare delle tecniche vere e proprie dell'arte dello scrivere.

In genere, si crede che gli autori best-seller abbiano una sorta di "magia" o abbiano un qualche segreto commerciale che li abbia portati fino al successo, e che in definitiva "il genio non possa essere insegnato" facendo così svanire il sogno di diventare scrittori. Invece, quel tipo di magia per Dorothea Brande esiste. Ed è insegnabile.

In questo libro, l'autrice prende in considerazione le principali difficoltà che si incontrano nello scrivere e offre semplici ma rigorosi esercizi per superarle, insegna ad utilizzare le facoltà della mente come strumenti nel processo creativo, propone esercizi per imparare a usare e fortificare il potere dell'immaginazione, consiglia buone abitudini da applicare quotidianamente per ottenere maggiore fluidità e controllo nella scrittura.

Questo libro insegna al principiante non come scrivere, ma come essere (e pensare da) scrittore.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Dorothea Brande

Editore: Ledizioni

Collana: Crescita personale

Formato: brossura, 127 p.

ISBN: 9788867056309

Prezzo: 9.90€