

L'ÉCRITURE ÉPISTOLAIRE ENTRE RENAISSANCE ET ÂGE BAROQUE



Questo volume propone un gruppo di saggi sulla scrittura epistolare d'Ancien Régime, svolti in un'ottica franco-italiana. Esso è il risultato di un convegno internazionale organizzato dal CIRRI - Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Renaissance Italienne (Université Sorbonne Nouvelle), in collaborazione con la Bibliothèque Mazarine di Parigi. Gli argomenti affrontati permettono di disegnare nuove prospettive di ricerca: il rapporto tra la dimensione pubblica e quella privata degli scambi epistolari (Guicciardini, Ruscelli), lo stretto legame tra lo scambio per lettera e i circuiti artistici e letterari (Vasari, Marino, Mancini), la circolazione dei documenti autografi e il ruolo delle raccolte a stampa. Uno spazio importante è stato riservato ad alcuni progetti digitali dedicati ai corpora epistolari, tra i quali Archilet e EpistolART.

Chiude il volume il catalogo di una mostra bibliografica tenutasi alla Bibliothèque Mazarine, consacrata ai «libri di lettere» tra Quattro e Seicento: vi si presentano tra l'altro numerosi esemplari provenienti dalla collezione del cardinale Mazarino e da quella di Jeannine Basso.

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Carlo Alberto Girotto

Marchio editoriale: Archilet

Pubblicato nel: dicembre 2021

Collana: Edizioni di Archilet

Formato: broccura con alette, 400 p. - PDF in Open Access

ISBN: 978-88-99614-02-7

Prezzo: 40,00 €

DISPONIBILE SU



Il volume è disponibile presso www.ledizioni.it e in tutte le librerie fisiche ed online