



¿Puede un fantasma convertirse en dispositivo memorial y político-ideológico? Este libro intenta construirse, precisamente, alrededor de una posible respuesta a este interrogante, insertándose en el siempre actual espacio de síntesis entre la narrativa chilena reciente y la cuestión dictatorial (y post). Recurriendo de manera funcional, no sistémica y dinámica a una estética procedente de la ficción fantástica, Nona Fernández, Alia Trabucco y Álvaro Bisama construyen un mundo narrativo sensiblemente marcado por una serie de signos, subjetividades y voces fantasmales, lenguajes privilegiados para la textualización de un estatuto de presencia-ausencia. Estas *huellas espectrales* no ofrecen, sin embargo, solamente una eficaz herramienta de representación, sino sobre todo una posibilidad de construcción performativa de una contundente reacción ante los restos móviles del proyecto pinochetista, el blanqueo de la memoria y la incesante neoliberalización del país.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Giuseppe Calì

Editore: Ledizioni

Pubblicato in: agosto 2024

Formato: brossura, 144 p. – ePub

Lingua: spagnolo

ISBN cartaceo: 9791256002016

ISBN ePub: 9791256002023

Prezzo cartaceo: 16,00 €

Prezzo ePub: 6,99 €