



Presentazione del 7 marzo a Firenze

Viviamo un'epoca fantastica dove la tecnologia regala a chi crea immagini strumenti mai visti ma chi teme la tecnologia tenta a vari livelli di screditare, millantare, discriminare sia la tecnologia che chi si avvicina ad usarla. Questo volume tenta di calmare le paure e di aiutare i veri creativi a non farsi spaventare.

Ho atteso che questo libro venisse scritto per mesi. Magari da persone più preparate e più esperte nel settore del sottoscritto. Alla fine ho capito che l'unico modo per farlo esistere sarebbe stato quello di scriverlo io stesso. Si tratta quindi di un libro creato da un addetto ai lavori ma non un tecnico delle AI. Scritto principalmente per aiutare chi oggi si avvicina alla produzione professionale di immagini per aiutarlo ad abbattere il muro di falsità e di illazioni che circondano le Intelligenze Artificiali e condurlo a muovere i primi passi da un punto di vista metodologico.

Per portare il professionista a non avere più paura, a non sentirsi in colpa ma al contrario condurlo a gestire con consapevolezza la creazione di immagini con le Intelligenze Artificiali e a non farsi spaventare da chi invece combatte, discrimina e ridicolizza chi cerca di usarle.

Da un autore di immagini a chi vuol diventare, essere o solo continuare a essere autore di immagini nell'epoca delle AI.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Athos Boncompagni

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: febbraio 2023

Collana: Cultura e strumenti per il Design

Formato: brossura, 297 p. – ePub – PDF in OA

Prima edizione: Febbraio 2024

ISBN cartaceo: 9791256001057

ISBN ePub: 9791256001064

Prezzo cartaceo: 34,00 €

Prezzo ePub: 12,99 €

Scarica PDF Open Access