



Come trasformare l'esperienza in scrittura? Quale rapporto c'è tra il desiderio tipicamente umano di racconti e la congerie del reale? In che modo la scrittura narrativa può diventare uno strumento di intelligenza del mondo là fuori? Sono queste alcune delle domande a cui tenta di rispondere il libro, mettendole alla prova sul terreno della letteratura, in un viaggio articolato in due tappe. Una prima mappatura degli orizzonti in cui si muove il paradigma narrativo, con una particolare attenzione ai presupposti storico-culturali e alle trasformazioni che investono il romanzo negli ultimi decenni del Novecento, e una successiva analisi delle forme che, concentrandosi soprattutto su alcuni casi esemplari del romanzo statunitense di fine millennio (Don DeLillo, Philip Roth, David Foster Wallace), ha l'ambizione di rivendicare la specificità del discorso letterario nell'era dello *storytelling*.

#### DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Simone Carati

Prefazione di: Federico Bertoni

Pubblicato nel: maggio 2023

Collana: Testi e testimonianze di critica letteraria

Formato: brossura, 210 p. – PDF in OA – ePub

ISBN cartaceo: 9788855269506

ISBN ePub: 9788855269926

Prezzo cartaceo: 28,00 €

Prezzo ePub: 11,99 €