Molti hanno visitato l'Elicona ma solo Esiodo vi incontrò le Muse, che da pastore lo promossero a poeta e teologo e, come scrive Wilamowitz, a "primo europeo". Nel breve giro di non più di venti pagine *Il monte delle Muse* (1924) porta il lettore in una discesa abissale dalla Beozia preistorica alla pittura del Rinascimento e alla raffinata poesia dell'Ottocento – per poi risalire tramite i poeti dotti imitatori di Esiodo (Callimaco, Ennio, Properzio) fino all'Esiodo profeta che nel metro di Omero predicò la fede nella giustizia di Zeus e dal canto delle dee ricevette la conoscenza delle origini del mondo. Sulla Beozia superstiziosa e fiabesca di Corinna e Pindaro si staglia con le sue sorgenti e il suo culto di Posidone e delle Muse il sacro monte Elicona. Wilamowitz, che in una gita di giovinezza si era arrestato alle sue pendici, ne completa ora la scalata con gli strumenti della scienza, la tenacia del ricercatore, e l'esperienza degli anni.

DATI BIBLIOGRAFICI
Autore: Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff (a cura di Luigi Lehnus)
Editore: Ledizioni
Collana: Consonanze
Pubblicato nel: febbraio 2020
Formato: brossura, 118 p.
ISBN cartaceo: 9788855261623
Prezzo: 18,00 €
[button link="https://www.ledizioni.it/download/33398/" style="download" color="red"]Scarica Introduzione[/button]

DISPONIBILE SU
torrossa
casalini full text platform