



Sconosciuti che si incontrano per caso nelle città moderne e postmoderne, e dunque apparizioni fulminee di vite alternative, luminose immagini-specchio, strappi nella stabilità del quotidiano. Sono i passanti letterari di cui si occupa questo libro, che intende allargare il tempo brevissimo in cui si consumano tali avventure fortuite, fermando gli attimi carichi di possibilità. Da Gogol' e Poe, passando per l'archetipo poetico baudelairiano, il romanzo modernista, i racconti di Calvino, fino ad arrivare a Benni e Murakami, si indagano i modi in cui il personaggio letterario si trasforma e si relaziona con l'alterità e con l'ambiente circostante, misurando le proprie capacità di adeguarsi ai cambiamenti sociali e la propria disponibilità ad accogliere la sfida accesa da ciò che ancora non si conosce – fuori e dentro di sé.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autori: Pina Paone

Editore: Ledizioni

Collana: LA RAGIONE CRITICA / 8

Pubblicato in: Settembre 2015

ISBN: 9788867053766 (cartaceo)

Pagine: 401

Prezzo cartaceo: 22,00 €

Print On Demand
su **Mondadori Store**