



La narrazione: stato dell'arte

- *Identity Exists Only in Its Modes: The Flexible Subject and the Interpretative Mind Against Semi-Cognitive "Sciences"*
Giovanni Bottirolì
- *La fiction migliora le prestazioni cognitive?*
Stefano Calabrese
- *Narratologia vs Poetica. Appunti in margine a Theory of the Lyric di Jonathan Culler*
Paolo Giovannetti
- *Narrare e nominare. Il valore dei nomi propri nella scrittura letteraria*
Laura Neri
- *Forme piccole di narratore e skaz: Boris Èjchenbaum legge Nikolaj Leskov*
Stefania Irene Sini
- *Testi disordinati: incompiute, contro-storie, errori nella narrativa USA contemporanea*
Fabio Vittorini
- *Storytelling e Digital Journalism. Il caso della rivoluzione libica*
Giovanna Zaganelli
- *Nello stomaco dell'inghiottitone. Saggio sull'intreccio del racconto, dall'acronia al ridispiegarsi della temporalità*
Stefano Ballerio
- *Gli specchi di Lolita. Un'ipotesi di lettura tra neuroretorica e traduzione intersemiotica*
Andrea Chiurato
- *Destini raccontati: quando la narratologia incontra l'interculturalismo*
Valentina Conti
- *«Through other eyes». Visione e rappresentazione in Palestine di Joe Sacco*
Giada Nardoza
- *Mythocritique et hypertextualité : le cas des Quatre Cavaliers de l'Apocalypse dans la série télévisée Supernatural*
Christos Nikou
- *Annotazioni sui fondamenti epistemologici della narratologia*
Federico Pianzola
- *On Fantasy's Transmediality: A Cognitive Approach*
Simone Rebora
- *Letteratura e finzione videoludica: The Stanley Parable e la narrazione letteraria*
Martin Ringot
- *Blending e narratività*

Roberto Rossi

- *Pour une redéfinition des recherches narratologiques contemporaines*

Antonino Sorci

Saggi

- *Problemi di 'personae'. Sulla recente teoria del personaggio nel mondo anglofono (2003-2016)*

Alberto Comparini

- *La sessualità come modalità della narrazione nei romanzi di Stefano Benni*

Francesca Nava

- *Brave New World and the Scientific Dictatorship: Utopia or Dystopia?*

Nic Panagopoulos