



IL ROMANZO OLTRE IL POSTMODERNO – THE NOVEL BEYOND POSTMODERNISM

- *«Apocalyptically worrisome»: modernità tecno-mediatica e tradizione letteraria del presente*
Stefano Ballerio
- *La post-postmodernità nei romanzi cardine di Laura Pariani*
Francesca Medaglia
- *«Quel pezzetto di ippocampo è qualcosa che manca»: scritture sul corpo in Non luogo a procedere di Claudio Magris*
Diego Salvadori
- SUL MANIFESTO RETURN TO LITERATURE DI GIOVANNI BOTTIROLI
- *Sul Manifesto di Bottirolì*
Giampiero Moretti
- *«Tutto comincia quando tutto pare / incarbonirsi». Appunti su Return to Literature*
Niccolò Scaffai
- *Risposta*
Giovanni Bottirolì
Saggi
- *Ajgi e Malevič: dialogo a distanza*
Anna Belozorovitch
- *Morfogenesi dell'entrelacement nello storytelling arabo*
Valentina Conti
- *La segmentazione degli eventi nelle narrazioni*
Sara Mittiga
- *Grammatizing the Visible*
Denitza Nedkova
- *Il senso dell'autore, i sensi dell'opera: alcune riflessioni di Roland Barthes e Hans-Georg Gadamer sulla lettura*
Giulia Nutini
- *The Neurohermeneutics of Suspicion. A Theoretical Approach*
Renata Gambino, Grazia Pulvirenti