



Scarica la recensione al libro di Gabriele Tanda su O.B.L.I.O.

Simulazione, embodiment, frame, script, blending: negli ultimi anni la teoria letteraria, a cominciare dalla narratologia, si è arricchita di una molteplicità di categorie provenienti dalle scienze neuro-cognitive e si è orientata, a partire dal mondo anglosassone, verso la *cognitive poetics*. Questo libro raccoglie contributi innovativi di autori che in modo diverso, e con orizzonti letterari che spaziano dal romanzo del Novecento alla letteratura per l'infanzia, attingono al repertorio teorico e analitico della *cognitive poetics* per proporre una visione nuova della letteratura e dell'esperienza che ne facciamo.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autori: Stefano Calabrese e Stefano Ballerio (a cura di)

Editore: Ledizioni

Collana: La Ragione Critica

Formato: Brossura

Pubblicato in: marzo 2014

ISBN: 9788867051663 (cartaceo)/9788867052769 (ePUB)

Prezzo: € 22.00 (cartaceo)/ 6.99 (ePUB)

DISPONIBILE SU

