Pensato in occasione del conferimento del titolo di Professoressa emerita a Daniela Guardamagna, questo volume raccoglie scritti di sue allieve e allievi, accanto a contributi di colleghe e colleghi che le hanno voluto rendere omaggio. Secondo la propria sensibilità e ambiti di competenza, ogni autore e autrice ha lavorato su temi nei quali Daniela Guardamagna si è distinta nel corso della sua carriera: la distopia e la fantascienza, il teatro shakespeariano e middletoniano, il teatro *early modern*, il teatro contemporaneo, le opere drammaturgiche di Samuel Beckett. I temi di ricerca (che spaziano dall'anglistica, alla polonistica alla francesistica, e all'ispanistica) sono esplorati con approcci eterogenei, in un dialogo interdisciplinare che arricchisce il panorama degli studi letterari e teatrali.

DATI BIBLIOGRAFICI
A cura di: Tommaso Continisio, Elisabetta Marino e Rossana Sebellin
Editore: Ledizioni
Pubblicato nel: marzo 2024
Collana: L'Arazzo
Formato: brossura, 198 p. – ePub – PDF in OA
ISBN cartaceo: 9791256001002
ISBN ePub: 9791256001019
Prezzo cartaceo: 20,00 €
Prezzo ePub: 9,99 €

Scarica il PDF Open Access