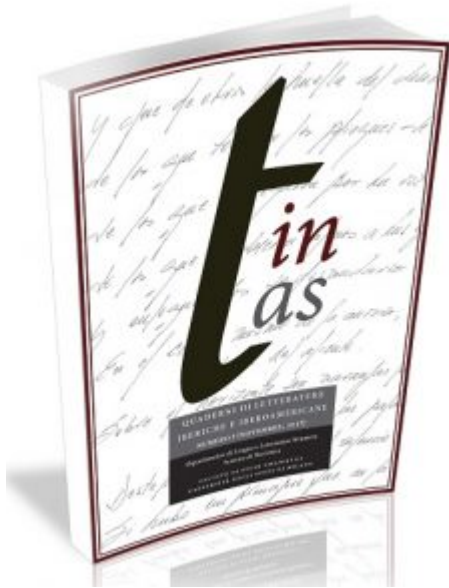


TINTAS – III serie, n. 7, 2017



“POESÍA Y VIOLENCIA”. SECCIÓN MONOGRÁFICA

Un guijarro contra la barbarie. Presentación de “Poesía y violencia”

Emilia Perassi, Sandra Lorenzano

Silencio, palabra y mudez

Javier Sicilia

La pérdida y la destrucción en la poesía visionaria de Myriam Moscona

Naomi Lindstrom

¿Cómo escribir poesía en un país en guerra?

Sara Uribe

Voces en off: sobre el desplazamiento del decir poético frente a la violencia. *Manca* de Juana Adcock y *Antígona González* de Sara Uribe

Rike Bolte

Poesía de calle: activismo poético contra la violencia en México

Héctor Domínguez Ruvalcaba

«Cuerpos sólo cuerpos»: violencias de género entre fronteras y versos

Oswaldo Estrada

Las cenizas de nuestra historia

Maruan Soto Antaki

«La desbordada ternura»: poesía y violencia en El Salvador

Lauri García Dueñas

Papeles de identificación: *Salvoconducto*, de Adalber Salas Hernández

Alicia Llarena

Explorar el caos: Jorge Boccanera y la violencia del arte poética

María A. Semilla Durán

Los trabajos de Sísifo. El regreso al instante que relumbra de peligro en la poesía de hijos de desaparecidos

Emiliano Tavernini

Offshore, de Julián Axat: los susurros de la memoria

Mirian Pino

TRASBORDI

Sette poesie (trad. di Roberta Cardone, Lucilla Cicchetti, Angela Colombo, Marina Enea, Danilo Manera e Marianna Montanaro)

Alicia Llarena

Otto poesie (trad. di Valentina Avveduto, Michele Cascella, Alice La Morticella, Danilo Manera, Clelia Mumolo, Alice Nagini e Alice Scaccabarozzi)
Sandra Lorenzano
Cinque poesie da "Personal & político" (trad. di Erika Crespi, Clelia Mumolo, Marika Nizzero, Alessia Ruggeri e Chiara Savi)
Aurora Luque
Ventisei poesie (trad. di Marina Bianchi ed Erminio Corti)
Rosa Silverio
Poesie (trad. Eleonora Caneva, Mariagrazia Nicolì, Eleonora Orsini, Camilla Pugnetti, Francesca Santoro, Federica Sarta)
Golgon Anghel, Jorge Reis-Sá, Pedro Mexia
L'assalto e La spia (trad. di Simone Cattaneo e Marco Ottaiano)
Martín de Ugalde

NOTE

Lectura de Salvatore Quasimodo
Juan Carlos Abril
Primavera de poetas 2017
Susana Rocha da Silva

RECENSIONI

Luis Bagué Quílez, *Clima mediterráneo*, Madrid, Visor. XXX Premio Tiflos de Poesía, 2017, 59 pp.
Juan Carlos Abril
Eugenia Straccali y Bruno Crisorio (coords.), con ilustraciones de Federico Ruvituso, *Atlas de la poesía argentina*, La Plata, EDULP, 2017, 372 pp.
Giuliana Calabrese
Paul Baudry, *El arte antiguo de la cetrería*, San Isidro, Ediciones Peisa, 2017, 141 pp.
Félix Terrones
Lenin Solano Ambía, *Cementerio Pére Lachaise*, Lima, Ediciones Altazor, 2014, 150 pp.
Karín Chirinos Bravo

CREAZIONE

Antología poética

Raúl Zurita, Alicia Kozameh, Alicia Partnoy, María Teresa Andruetto, Susana Cabuchi, Ana Arzoumanian, Juana Luján, Julián Axat, Noni Benegas, Francisco Layna, Julia Wong, Vladimir Amaya, Otoniel Guevara, Rolando Kattan, Enrique Noriega, Aída Toledo, Hernán Bravo Varela, Rocío Cerón, José Ramón Ruisánchez, Mardonio Carballo, David Huerta, Ana Belén López, (notas biográficas de Simone Ferrari)

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Prezzo cartaceo: 25,00 €

Il volume è disponibile presso www.ledizioni.it e in tutte le librerie fisiche ed online