Il presente lavoro tenta di offrire una panoramica su alcune delle questioni maggiormente dibattute dalla riflessione linguistica intorno alla sintassi della lingua in cui sono composti i più antichi monumenti della civiltà indiana. La sintassi del vedico è stata descritta e studiata fin dagli inizi della ricerca glottologica: qui si tiene conto di alcuni dei più importanti studi della linguistica ottocentesca, che vengono accostati a lavori più recenti o contemporanei, rendendo confrontabili le interpretazioni dei fenomeni attraverso le analisi e i quadri teorici che si sono succeduti nel tempo, fino alla ricerca attuale. Dal momento che il dibattito si è arricchito anche negli ultimi anni di nuovi lavori, spesso contrastanti anche per presupposti metodologici, il risultato attuale non può che essere di apertura verso ulteriori sviluppi della ricerca.

DATI BIBLIOGRAFICI
Autore: Massimo Vai
Editore: Ledizioni
Pubblicato nel: marzo 2018
Collana: Consonanze
ISBN: 978-88-6705-747-4
Formato: brossura, 141 p.
Prezzo: 28 €

DISPONIBILE SU
torrossa
casalini full text platform