



Valentina Garavaglia conferma la sua attenzione per la figura e l'opera di Paolo Grassi con questo nuovo libro che investiga il rapporto tra il fondatore del Piccolo Teatro di Milano e Jean Vilar.

Grassi, intellettuale dallo sguardo acuto e curioso, attento ad ogni esperienza internazionale significativa sul piano artistico e su quello dell'organizzazione della cultura, trova nel TNP di Vilar il teatro "gemello" nella condivisione di un sistema di valori che si riassumono nell'idea della imprescindibile funzione del teatro nella crescita sociale e civile della collettività. È l'esaltazione del teatro come pubblico servizio, accessibile a tutti, senza alcuna distinzione di censo. La cultura, il teatro, sono un diritto di tutti, senza alcuna esclusione.

Questa è la bussola che guida Grassi e Vilar: teatranti con la T maiuscola, ma al tempo stesso uomini che si spendono per l'affermazione di una cultura diffusa in una società più giusta.

Queste pagine intense ripercorrono le tappe di questa avventura utopica e straordinaria insieme, per una riflessione oggi quanto mai utile, per ritrovare un po' di speranza.

(Carlo Fontana)

#### DATI BIBLIOGRAFICI

Autrice: Valentina Garavaglia

Tipo: Critica teatrale

Editore: Ledizioni

Collana: Teatro Interculturale

Formato: Cartaceo

Pubblicato in: Ottobre 2013

ISBN cartaceo: 9788867051069

Prezzo cartaceo: 14,00 €

DISPONIBILE SU

