



*Verso l'uscita* è un osservatorio sulla produzione creativa globale legata al tema dell'eutanasia. Il titolo è da un lato un omaggio all'efficace perifrasi che costituisce il correlativo del disagio di nominare la morte (si preferisce, come si fa con i tabù, non nominarla direttamente); dall'altro è un riferimento alla dimensione della transmedialità, che è, con ogni evidenza, la caratteristica più significativa dei testi eutanasi. Poeti, scrittori, fumettisti, registi teatrali e cinematografici, cantautori si sono per lo più schierati a favore o su posizioni possibiliste, assumendo come controparte chi (Famiglia, Stato, Medici, Chiesa) si pone come Padrone assoluto, più che come Padre amorevole, della vita dell'altro. La posta in gioco non è la vittoria del relativismo etico o della visione laica/atea/agnostica, ma quella del riconoscimento dei diritti e della dignità degli esseri umani.

#### DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Stefano Calabrese, Monica Lanzillotta, Hanna Serkowska

Editore: Ledizioni

Pubblicato nel: febbraio 2024

Formato: broccura, 362 p. – ePub

ISBN cartaceo: 9791256000753

ISBN ePub: 9791256000760

Prezzo cartaceo: 28,00 €

Prezzo ePub: 12,99 €

DISPONIBILE SU

