



La **Biblioteca Sormani**

è lieta di invitarLa alla presentazione del volume

**Diacronia di un romanzo: *Uomini e no*
di Elio Vittorini (1944-1966)**

di **Virna Brigatti**

(Ledizioni)

Con l'autrice intervengono

Alberto Cadioli, Università degli Studi di Milano

Edoardo Esposito, Università degli Studi di Milano

Martedì 10 gennaio 2017, ore 18.00

Biblioteca Sormani-Sala del Grechetto

Via Francesco Sforza, 7 Milano

Diacronia di un romanzo: *Uomini e no* di Elio Vittorini (1944-1966)

Virna Brigatti

Ledizioni 

Il rapporto di Elio Vittorini con il proprio romanzo *Uomini e no* (Bompiani, 1945) è stato senza dubbio problematico e caratterizzato da continui ripensamenti e revisioni.

Questo volume spiega le ragioni della complessa relazione tra autore e testo, a partire dai primi momenti della genesi del romanzo, documentati da carte autografe inedite, conservate nel Fondo Elio Vittorini del Centro APICE dell'Università degli Studi di Milano e qui studiate per la prima volta, insieme ai materiali di lavorazione redazionale della prima edizione. La ricostruzione delle ulteriori trasformazioni del testo è testimoniata poi dalle successive stampe e da altri documenti archivistici inediti che ne spiegano il progetto letterario e editoriale. Il percorso tracciato copre dunque un arco cronologico che va dal 1944 al 1966 – anno della morte dell'autore e dell'ultima edizione riconducibile alla sua volontà – e racconta quali siano state le ragioni poetiche, etiche e politiche che hanno avviato la scrittura del romanzo e che hanno motivato le successive continue rielaborazioni. L'analisi ravvicinata dei materiali testuali permette di entrare nel laboratorio di scrittura dell'autore, di spiegare le radicali modifiche per la seconda edizione del 1949, per concludersi poi sulle revisioni compiute per le ultime edizioni Mondadori del 1965 (Oscar) e 1966 (I Narratori). La diacronia di un romanzo, per raccontare una tappa cruciale del lavoro letterario di Elio Vittorini e per rileggere i giudizi critici su *Uomini e no* a partire dall'autenticità storica e filologica del testo.

Virna Brigatti è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano. Si occupa di letteratura italiana contemporanea e in particolare di filologia d'autore e dei problemi ecdotici connessi con la trasmissione dei testi del Novecento. Autrice di saggi in rivista e in volume, è responsabile editoriale della rivista «Prassi ecdotiche della modernità letteraria» (<http://riviste.unimi.it/index.php/PEML/index>), i cui *Quaderni* sono pubblicati a stampa da Ledizioni.



Milano



Biblioteca Sormani
Corso di Porta Vittoria, 6 Milano
800-880066
www.comune.milano.it/sbm



**Ufficio Conservazione
e Valorizzazione delle Raccolte storiche**
02 88463372
c.salagrechetto@comune.milano.it
#incontridelGrechetto
#lelemostredipalazzoSormani

Ledizioni 
The Innovative LEDipublishing Company

sul verso: *Uomini e no*
Bompiani, 1945.
Copertina di Ennio Morlotti

Biblioteca Sormani