



DIPARTIMENTO DI
STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO – SARAS

DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DISCIPLINE ETNOANTROPOLOGICHE

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI CULTURALI
DEMOETNOANTROPOLOGICI

Volando col santo e l'aquilone

Giornata di studi in onore di Francesco Faeta:

discussione critica di alcuni suoi scritti

A cura di Laura Faranda e Antonello Ricci

Aula Odeion, Facoltà di Lettere e Filosofia
"Sapienza" Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5

22 marzo 2019

Ore 9,00-19,30



La giornata di studi, aperta al pubblico, è rivolta a specializzandi, dottorandi, studenti di laurea magistrale e consente di acquisire 2 CFU nelle AAF in base alle regole del proprio corso. A questo scopo è necessaria la frequenza attestata da firma e una relazione scritta di circa 10 pagine.

Saluti istituzionali

Michael Herzfeld (Harvard University): Relazione introduttiva

Prima parte, coordina **Laura Faranda**

Melissa. Folklore, lotta di classe e modificazioni culturali in una comunità contadina meridionale, Firenze, La casa Usher, 1979.

Ne parla: **Antonello Ricci** ("Sapienza" Università di Roma)

Strategie dell'occhio. Etnografia, antropologia, media, Milano, FrancoAngeli, 1995-2003.

Ne parla: **Lello Mazzacane** (Università di Napoli "Federico II")

Nelle indie di quaggiù, Milano, Jaca Book, 1996.

Ne parlano: **Giacomo Daniele Fragapane** (ISIA, Roma) e **Roberta Valtorta** (Storico della fotografia)

Questioni italiane. Demologia, antropologia, critica culturale, Torino, Boringhieri, 2005.

Ne parla: **Giordana Charuty** (EHESS-École des hautes études en sciences sociales)

Pausa pranzo

Seconda parte, coordina **Antonello Ricci**

Il santo e l'aquilone. Per un'antropologia dell'immaginario popolare nel secolo XX, Palermo, Sellerio, 2000.

Ne parla: **Laura Faranda** ("Sapienza" Università di Roma)

Le forme della festa. La Settimana Santa in Calabria, Roma, Squilibri, 2007.

Ne parla: **José Luis Alonso Ponga** (Universidad de Valladolid)

Le ragioni dello sguardo, Torino, Boringhieri, 2011.

Ne parla: **Fabio Dei** (Università di Pisa)

La passione secondo Cerveno. Arte, tempo, rito, Milano, Ledizioni, 2019.

Ne parla: **Vincenzo Matera** (Università di Bologna - Polo di Ravenna)

Luigi M. Lombardi Satriani (già "Sapienza" Università di Roma): Conclusioni

Hanno anche dato la loro adesione: Enzo V. Alliegro, Matteo Aria, Alberto Baldi, Katia Ballacchino, Letizia Bindi, Mario Bolognari, Ignazio E. Buttitta, Ottavio Cavalcanti, Pietro Clemente, Gabriella D'Agostino, Vincenzo Esposito, Mauro Geraci, Fiorella Giacalone, Anna Iuso, Fulvio Librandi, Alessandro Lupo, Francesco Marano, Maria Teresa Milicia, Ferdinando Mirizzi, Berardino Palumbo, Rosa Parisi, Giovanni Pizza, Patrizia Resta, Carla Maria Rita, Pino Schirripa, Alessandro Simonicca, Alberto Sobrero, Gianfranco Spitilli, Eugenio Testa, Luigi Tomassini, Roberta Tucci, Francesco Zanutelli.