

MEDIOEVO LATINO

XLIII

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino
(S.I.S.M.E.L.)

Fondazione Ezio Franceschini O.N.L.U.S.

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

Direttori: Agostino Paravicini Bagliani e Lucia Pinelli

Redazione centrale (Firenze)

S. Agnoletti, C. Balzini, B. Baragatti, E. Berti, M. Betti, M. Cerno, M. De Lazzer,
C. Ferragina, F. Landi, E. Merciai, S. Staccioli, M. Taddei

con la collaborazione di R. Gamberini e S. Nocentini

Segreteria di redazione: F. Bongiovanni

Redazioni: P.F. ALBERTO (Lisboa); M.P. ALBERZONI (Milano); G. Campagna, M. Cristini, M.R. Tessera; R. AVESANI - P. GARBINI (Roma); G. Evangelisti, A. Iannarilli, M. Pavoni, F. Petitti, F. Petorella, F. Tarquinio; A. BARTÒLA (Roma); M. BASSETTI (Verona); G. Cunego, D. Tronca; F. BOUGARD (Paris); M. Gurrado; C. CARDELLE DE HARTMANN (Zürich); Ph. Roelli; L. CASTALDI (Udine); L. De Faveri, L. Fizzarotti, V. Mattaloni; G. CREMASCOLI - F. SANTI (Bologna); E. Berti, G. Cò, C. Ferragina, P. Filippini, V. Lunardini, A. Marson Franchini, C. Ricciardi; E. D'ANGELO (Napoli); T. De Angelis, F. Pacia, G. Perta; J.M. DÍAZ DE BUSTAMANTE (Santiago de Compostela); H. de Carlos Villamarín, J. Varela Rodríguez; M. DONNINI - P. STOPPACCI (Perugia); A. Albanucci, A. Bianchini, P. Capitanucci, A. Caporalini, T. Danelli, D. Sini; A.M. FAGNONI (Milano); C. Ambrosini, F. Favero, V. Fravventura, R. Macchioro, G. Puleio, M. Salaroli, V. Vavalà; S. FIASCHI (Macerata); A. Battistoni, S. Benigni, F. De Luca, L. Maranesi, S. Russo; P. GATTI - C. MORDEGLIA (Trento-Genova); F. Boero, E. Camera, C. Cammarata, D. Frioli, G. Greco, S. Martorana, R. Mazzacane, V. Piro, M. Putrino, I. Zattero; G. GERMANO (Napoli); P. Marzano, J. Ottobre, N. Rozza; T. HAYE (Göttingen); C.-F. Bieritz; G. HUBER-REBENICH (Bern); V. Hagenow, T. Zeller; M. LAUREYS (Bonn); C.-S. Bibow, N.P. Simon; L. LOCKETT (Columbus, OH); A. MICOLANI (Lecce); M. Pisanello; R. MODONUTTI (Padova); G. Cusa, L. De Luisa, G. Doardo, A. Gili, A. Horeczy; E. MONTERO CARTELLE (Valladolid); V. Recio Muñoz; F. MOSETTI CASARETTO (Torino); R. Ciocca, C. Rivella, F. Robusto; I. PAGANI (Salerno); A. Bisogno; L. PINELLI (Firenze); A. Alessandri, R. Angelini, F. Artemisio, C. Balzini, B. Baragatti, M. Betti, F. Bongiovanni, G.M. Cao, G. Caputo, C. Ceriello, M. Cerno, E. Chiti, F. De Dominicis, F. De Falco, M. De Lazzer, S. Ferrari, G. Fiesoli, F. Galli, N. Gadaleta, L. Gherardini, M. Giani, E. Giorgetti, A. Justicia Lara, F. Landi, P. Licciardello, E. Manarini, C. Matrigali, E. Merciai, A. Migliorini, O. Montepaone, N. Nativo, S. Nocentini, S. Piselli, M. Sarramia, M. Taddei, M. Toniazzi, L. Ughetti, L. Vangone, E. Veneziani, F. Vermigli, S. Zivoli, I. Zoratto; S. PITTALUGA (Genova); L. Villani; L.G.G. RICCI (Sassari); A. Lai; V. SIVO (Foggia); N. Bianchi, A. Laghezza; D. SOLVI (Napoli); G. Giordano, S. Knowles, V. Monaco; F. STELLA (Siena, sede di Arezzo); E. Bartoli, P. Mocella, E. Petri, I. Volpi; P. VITI (Lecce); S. Dall'Oco, L. Ruggio, G. Zollino; O. VOSKOBOYNIKOV (Mosca).

Collaboratori: M. Bachmann (Freiburg i.Br.), H. Beyer (Wolfenbüttel), M.A. Chirico (Salerno), P. Colletta (Enna), N. De Maeyer (Tübingen); A. Foscati (Bologna), B. Lesser (Wolfenbüttel), E. Piazza, (Catania), F. Schnoor (Sankt Gallen), F. Tasca (Padova).

Collaborazioni speciali. A. Beccarisi (Lecce), M.R. Digilio (Siena), F. Dolbeau (Paris), E. Doublier (Köln), M. Francini (Pavia), D. Frioli (Trento), L. Gaffuri (Torino); R.E. Guglielmetti (Milano), C. Heitzmann (Wolfenbüttel), M. Lapidge (Cambridge), J.-L. Lemaitre (Paris), J. Martínez Gázquez (Barcelona), C. Panti (Roma), M. Pereira (Siena), A. Rodolfi (Firenze), J.C. Santos Paz (A Coaña), K. Toomaspoeg (Lecce), A. Valastro Canale (Madrid), S.J. Williams (Las Vegas, NM).

Tirocini e corsi: Perfezionamento SISMELE - FEF, Firenze: M. Ferraiuolo (ciclo XVII), F. Iurato (ciclo XVII), F. Mantegazza (ciclo XVII), M. Sirtoli (ciclo XVII), F. Robusto (ciclo XVIII), P. Mocella (ciclo XX), M. Piccolo (ciclo XX), C. Rivella (ciclo XX); Dottorato RAMUS, Salerno (ciclo XXXVI): F. Altieri, L. Lombardi; Corso di formazione bibliografica SISMELE, Firenze (2021): E. Cinello, F. De Luca, J. Gómez Puig, P. Mocella, E. Petri, G. Puleio; Tirocini: G. Asuni (Università di Bologna), L. De Faveri (Università di Udine), P. Filippini (Università di Bologna), C. Ricciardi (Università di Bologna); *Ars in epistomen cogendi*. Corso di formazione bibliografica a distanza e on demand (2021-2022): S. Benigni, C. Calloni, G. Cunego, O. Davydova, A. Horeczy, L. Maranesi, P. Mocella, S. Muscionico, D. Obili, S. Russo. L. Sabatino. Progetto RAMMSES. Realtà aumentata per il medioevo musicale a Siena e nel Senese, Università di Siena - SISMELE, Firenze - Regione Toscana (2021): I. Volpi; PCTO. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (Liceo G.B. Ferrari, Este e Liceo Tito Livio, Padova): M. De Riva, A. Favaro, F. Fontan, F. Grosselle, F. Gullo, M. Milanese, B. Scapin, M. Zanetti.

«Medioevo latino» è una bibliografia generalista sul medioevo, soprattutto latino, che, sviluppando e adattando il modello dell'«Année philologique», intende fornire al lettore una informazione su tutti gli aspetti del mondo medievale dal V secolo al XV. «Medioevo latino» è concepito in collaborazione con la «Bibliographie annuelle du moyen-âge tardif» che tratta in modo specialistico gli autori degli ultimi secoli medievali secondo criteri che privilegiano i testi e in particolare i manoscritti che li trasmettono.

Direzione: «Medioevo latino», via Montebello 7, 50123 Firenze (anche per l'invio di volumi ed estratti). Per abbonamenti e vendite di «Medioevo latino» rivolgersi a SISMELE · EDIZIONI DEL GALLUZZO, via Montebello 7, 50123 Firenze. Telefono 055-2374537, fax 055-2373454, e-mail: order@sismel.it. Internet: <http://www.sismel.it>.

La rivista è disponibile anche on line all'indirizzo: www.mirabileweb.it

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

XLIII

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D' Angelo,
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella



FIRENZE
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
2022

La direzione e redazione di «Medioevo latino» XLIII è stata curata dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

La redazione centrale svolge la sua attività nella sede della S.I.S.M.E.L.: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2048501, fax 055/2302832, e-mail: mel.redazione@sismelfirenze.it (per la segreteria); mel.recensioni@sismelfirenze.it (per i contatti con gli editori); mel.formazione@sismelfirenze.it (per la formazione). Internet: <http://www.sismelfirenze.it>.

Gli aspetti editoriali sono curati dalla SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2374537, fax 055/2399293, e-mail: galluzzo@sismel.it, internet: <http://www.sismel.it>.

«Medioevo latino» è disponibile on line all'indirizzo: www.mirabileweb.it



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93
galluzzo@sismel.it · order@sismel.it
www.sismel.it · www.mirabileweb.it



ISSN 0393-0092
ISBN 978-88-9290-183-4
© 2022 - SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

INDICE GENERALE

Prefazione di LUCIA PINELLI	pag.	IX
Riviste esaminate	»	XIII
Sigle dei collaboratori	»	XXIII
Abbreviazioni	»	XXV

Parte prima

AUTORI E TESTI	»	3
----------------------	---	---

Parte seconda

FORTLEBEN	»	441
Biblia sacra, p. 443; Autori e testi, p. 455; Patres, p. 455		

Parte terza

ARGOMENTI, GENERI LETTERARI, ISTITUZIONI

I. DISCIPLINE

Arti liberali	»	491
Grammatica, p. 491; Dialettica, p. 493; Retorica p. 493; Geometria e geografia, p. 494; Aritmetica p. 498; Astronomia, p. 499; Musica, p. 501; Arti meccaniche, p. 505		
Computo e calendari	»	505
Filosofia e teologia	»	506
Logica scolastica	»	528
Scienze naturali	»	530
Dei corpi inanimati (Metallurgia, p. 531; Meteorologia, p. 531; Mineralogia, p. 531); Dei corpi animati (Biologia, p. 532; Botanica, p. 532; Fisiognomica, p. 532; Medicina, p. 532); Scienze miste (Alchimia, p. 542; Arti divinatorie, p. 542; Astrologia, p. 545; Magia, p. 548; Perspectiva, p. 550)		
Tecnologie diverse	»	551

II. FILOLOGIA E LETTERATURA

Filologia e storia del testo	»	553
Lessicografia	»	556
Linguistica	»	559
Onomastica, p. 564		
Poesia	»	565
Stilistica e tecniche letterarie	»	571
Storia letteraria	»	571
Traduzioni	»	575
Versificazione e prosa ritmica	»	575

III. FORME E GENERI DI TESTI

Agiografia	»	577
Martyrologia, p. 589; Vitae, p. 591		
Artes poeticae	»	624
Bestiaria, herbaria, lapidaria	»	624
Enciclopedie	»	626
Epistolografia e artes dictandi	»	627
Exempla	»	628
Favolistica	»	628

Florilegia	pag. 629
Itinerari e viaggi	» 630
Liturgia	» 632
<p>Liturgia ambrosiana, p. 635; Liturgia aquileiese e patriarchina, p. 635; Liturgia beneventana, p. 635; Liturgia gallicana, p. 635; Liturgia ispanica, p. 635; Liturgia romana, p. 635; Libri liturgici (Antiphonaria, p. 636; Benedictionalia, p. 638; Breviaria, p. 638; Caerimonialia, p. 639; Collectaria, p. 639; Epistolaria, Comes, p. 639; Evangelistaria, p. 639; Exultet, p. 639; Gradualia, p. 639; Homeliaria liturgica, p. 640; Hymnaria, p. 640; Kalendaria, p. 640; Lectionaria, p. 640; Liber ordinum, p. 641; Libri officii capituli, p. 641; Libri ordinarii, p. 641; Manualia, p. 642; Missalia, p. 642; Orationalia, p. 643; Ordines liturgici, p. 643; Pontificalia, p. 644; Processionalia, p. 644; Psalteria, p. 644; Ritualia, p. 644; Sacramentaria, p. 644; Sequentiaria, p. 645; Troparia, p. 645); Forme liturgiche (Antiphonae, p. 646; Benedictiones, p. 646; Communiones, p. 646; Gradualia, p. 646; Hymni, p. 646; Introitus, p. 646; Offertoria, p. 647; Officia, p. 647; Orationes, p. 647; Ordo missae, p. 647; Responsorialia, p. 647; Sequentiae, p. 647; Tropi, p. 647, Versus alleluatici, p. 647)</p>	
Orazioni e libri di preghiera	» 648
<p>Libri d'ore, p. 649</p>	
Predicazione	» 650
<p>Artes praedicandi, p. 655</p>	
Proverbi e sentenze	» 655
Specula principum	» 655
Storiografia	» 655
Teatro liturgico	» 662
Teatro profano	» 663
Trattatistica politica	» 663
IV. ISTITUZIONI	
Biblioteche	» 665
Concili e sinodi	» 681
Confraternite	» 685
Diritto	» 686
<p>Ius canonicum, p. 687; Ius civile, p. 693; Ius proprium, p. 698; Ius commune, p. 702; Prassi documentaria e giudiziaria, p. 703</p>	
Inquisizione	» 707
Libri fraternitatum, libri memoriales, libri vitae, necrologia, obituaria	» 708
Libri poenitentiales, Summae confessorum, etc.	» 710
Monachesimo e ordini religiosi	» 711
Ospedali	» 764
Regole, consuetudini e capitoli	» 765
Scuola e insegnamento	» 768
<p>Scuola, p. 769; Università, p. 770</p>	
Storia del papato	» 776
<p>Cardinalato, p. 783; Curia romana, p. 785; Papato e impero, p. 787; Papato e regni, p. 787; Papato e vescovi, p. 788; Stato della chiesa, p. 788</p>	
Storia dell'impero	» 789
Storia dei regni e delle entità politiche territoriali	» 802
Storia delle chiese cattedrali e locali	» 857
Storia delle città e dei centri minori	» 890
Storia delle crociate	» 939
V. STORIA DELLA CULTURA E DELLA SPIRITUALITÀ	
Artes moriendi	» 946
Ascetica e mistica	» 946
Eresie e movimenti ereticali	» 947
Letteratura profetica e apocalittica	» 950
Letteratura visionaria	» 952
Missioni	» 953
Pellegrinaggi	» 954
Rapporti con le culture non latine	» 956
<p>Celtica, p. 956; Germanica, p. 956; Giudaica, p. 957; Greca, p. 957; Islamica, p. 958; Romanza, p. 959; Sino-nomadica, p. 959</p>	
Storia del libro a stampa	» 959
Storia della cultura	» 962
Storia della religiosità popolare	» 973
Storia della spiritualità	» 973
Storia delle mentalità	» 978

VI. STORIA DELLA MEDIEVISTICA	pag. 986
Saggi, commemorazioni, necrologi e bibliografie di singoli studiosi, p. 995	

Parte quarta

SCIENZE AUSILIARIE DELLA STORIA

Araldica	» 1009
Codicologia	» 1009
Cronologia e cronografia	» 1013
Diplomatica	» 1013
Epigrafia	» 1015
Genealogia	» 1017
Iconografia	» 1017
Metrologia storica	» 1020
Numismatica	» 1021
Paleografia	» 1022
Sfragistica	» 1024

Parte quinta

OPERE DI CONSULTAZIONE

Atlanti e geografia storica	» 1029
Bibliografie	» 1029
Cataloghi di manoscritti	» 1030
Cataloghi di stampe antiche	» 1043
Dizionari	» 1044
Elaborazione elettronica dei dati	» 1044
Incipitari ed explicitari	» 1047
Indici di riviste e collane	» 1047
Manuali	» 1047
Prosopografia	» 1049
Repertori ed enciclopedie	» 1050

Parte sesta

CONGRESSI E MISCELLANEE

Congressi	» 1055
Miscellanee	» 1063
Raccolte di lavori personali	» 1136
Studi in onore	» 1140

Parte settima

MANOSCRITTI DA CATALOGHI, a cura di F. Landi	» 1149
--	--------

Indici

Indice dei manoscritti e delle stampe	» 1171
Indice lessicale	» 1205
Indice geografico	» 1207
Indice degli studiosi	» 1225
Indice delle sezioni	» 1277
Indice degli ebook	» 1279

PREFAZIONE

Chiudendo e affidando alla stampa il volume XLIII di «Medioevo latino», la parola che con più insistenza mi si presenta è stanchezza. Stanchezza accumulata in tre inverni di convivenza con la pandemia e che persiste anche ora che molte delle restrizioni stanno scomparendo e molti aspetti della vita, non solo lavorativa, paiono tornare a una condizione di maggiore normalità. Stanchezza che come Redazione centrale abbiamo percepito e condiviso con la grande rete di collaborazioni che, nonostante le difficoltà e con la consueta generosità, ha permesso anche per quest'anno la pubblicazione della rivista. Alle redazioni tutte e a tutti i collaboratori va il mio più sentito ringraziamento per un contributo prezioso, ma quest'anno, certamente, ancora più faticoso del consueto.

In un quadro generale, forse il più pesante degli ultimi anni, mi pare tuttavia importante ricordare in questa sede due aspetti positivi nelle attività collegate a «Medioevo latino». Mi riferisco al procedere dei lavori del progetto FISR delle Università di Bologna, Salerno e Udine «OPA. Opere perdute e opere anonime nella tradizione latina dalla tarda antichità alla prima età moderna (sec. III-XV)» che, come segnalavo nella prefazione al volume XLII, riprende e porta a livello di scheda repertoriale anche i molti testi anonimi presenti nella bibliografia prodotta da «Medioevo latino». Questa attività si riflette positivamente nella nostra rivista (e di riflesso nella sua versione on-line in *Mirabile*) nella corretta associazione delle voci bibliografiche a elenchi controllati di opere anonime scientificamente descritte ed evidenzia ancora una volta l'elemento dinamico che la bibliografia di «Medioevo latino» costituisce per l'intero Archivio integrato per il medioevo (AIM) e per *Mirabile*. Solo in quest'ultimo XLIII volume sono decine i nuovi testi anonimi desunti dalla bibliografia recente che andranno a incrementare il repertorio OPA, come del resto quelli prodotti nei decenni precedenti hanno contribuito alla progettazione stessa di quel repertorio. Questo aspetto si manifesta specularmente per gli autori mediolatini del censimento onomastico di «BISLAM. Bibliotheca scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi»: numerosi infatti sono anche i nuovi autori individuati per questo XLIII volume, in particolare dallo spoglio di cataloghi di manoscritti di recente pubblicazione. Avendo menzionato BISLAM mi fa piacere ricordare qui la partecipazione determinante di Ileana Pagani, parte attiva adesso del progetto OPA, al primo lemmario dattiloscritto curato da Giuseppe Scalia degli autori presenti nei volumi I-IV di «Medioevo latino».

Il secondo aspetto che mi pare importante sottolineare è quello dell'attività formativa condotta dalla Redazione centrale di «Medioevo latino» che quest'anno vede anche la partecipazione a un «Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento» (PCTO), partecipazione sollecitata da Rino Modonutti e attuata in collaborazione col Dipartimento di studi linguistici e letterari dell'Università di Padova, che ha coinvolto i licei G.B. Ferrari di Este e Tito Livio di Padova. L'attività di formazione ha visto inoltre proseguire proficuamente la collaborazione, attraverso diversi tirocini, con le Università di Bologna, Macerata, Salerno, Siena e Udine, tirocini svolti sia in presenza presso la Redazione centrale a Firenze sia on-line col corso a distanza e a richiesta «Ars in epitomen cogendi» (<https://www.sismelfirenze.it/index.php/congressi-e-seminari/formazione-a-distanza>), divenuto, al pari del consueto corso stanziale autunnale, un elemento costitutivo delle attività formative collegate a «Medioevo latino».

Il volume XLIII contiene 12488 schede, come di consueto suddivise in:

Autori e testi: 1-3791
Fortleben: 3792-4129
Argomenti: 4130-10501
Scienze ausiliarie della storia: 10502-10784
Opere di consultazione: 10785-11001
Congressi e miscellanee: 11008-12488

Le riviste esaminate sono 349; i libri inviati alla Redazione centrale dagli editori e schedati dai nostri collaboratori sono 493.

*

Lascio alla fine di queste poche parole che accompagnano l'uscita del XLIII volume di «Medioevo latino» i ringraziamenti per la Redazione centrale di Firenze, ultimi, ma certamente i non meno importanti. La Redazione è stata, infatti, in grado di destreggiarsi, con duttilità e abilità, tra il lavoro consueto e gli impegni sempre più ampi legati sia all'attività di formazione sia alla collaborazione con altri progetti a «Medioevo latino» collegati.

RIVISTE ESAMINATE

- Accademia. Société Marsile Ficini 20 (2018) (Michele De Lazzari)
- Acme. Università degli studi di Milano, Facoltà di lettere e filosofia (<http://www.ledonline.it/acme/index.html>) 73 (2020) (Valentina Vavalà)
- Acta antiqua Academiae scientiarum Hungaricae. A Magyar tudományos Akadémia klasszika-filológiai közleményei (<https://akjournals.com/view/journals/068/068-overview.xml>) 60 (2020) (Valentina Vavalà)
- Acta classica. Classical Association of South Africa 62, 1 (2019), 63, 1 (2020) (Redazione centrale)
- Acta Poloniae historica. Polska Akademia Nauk, Instytut historii 123 (2021) (Anna Horeczy)
- Actualidad bibliográfica de filosofía y teología 57, 114 (2020), 58, 115 (2021) (Cecilia Balzini, Francesca Bongiovanni)
- Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche 94, 2-3 (2020), 95, 1 (2021) (Giulia Cò)
- Aion. Annali dell'Università degli studi di Napoli «L'Orientale». Dipartimento di studi del mondo classico e del Mediterraneo antico, Sezione filologico-letteraria (http://www.unior.it/index2.php?content_id=470&content_id_start=1) 40 (2018) (Nicoletta Rozza)
- Al-Masaq. Islam and the Medieval Mediterranean (<http://www.tandfonline.com/toc/calm20/current>) 33 (2021) (Edoardo Marinarini)
- Al-Qantara. Revista de estudios árabes (<http://al-qantara.revistas.csic.es/index.php/al-qantara>) 41, 2 (2020), 42 (2021) (Jesús Gómez Puig)
- Ambix. Society for the Study of Alchemy and Early Chemistry (<http://www.tandfonline.com/loi/yamb20#.VvRuaTb2Yvl>) 67 (2020) (Steven J. Williams)
- American Historical Review. American Historical Association (<https://academic.oup.com/ahr/issue>) 125, 5 (2020), 126, 1-4 (2021) (Leslie Lockett)
- Analecta Augustiniana. Institutum historicum ordinis sancti Augustini 83 (2020) (Luisa Fizzarotti)
- Analecta Bollandiana. Société des Bollandistes (<https://www.brepolonline.net/loi/aboll>) 138, 2 (2020), 139, 1 (2021) (Federica Favero, Riccardo Macchioro, Giorgia Puleio)
- Analecta Galganiana. Accademia di San Galgano (2021) (Marzia Taddei)
- Analecta Praemonstratensia. Commissio historica ordinis Praemonstratensis 95 (2019) (Maddalena Betti)
- Analecta sacra Tarraconensia. Revista de ciencias histórico-eclésiásticas. Biblioteca Balmes (<http://www.bibliotecabalmes.cat/analecta>) 92 (2019), 93 (2020) (Joel Varela Rodríguez)
- Angelicum. Periodicum trimestre Pontificiae studiorum universitatis a Sancto Thoma Aquinate in Urbe 97, 3-4 (2020), 98, 2 (2021) (Maddalena Betti, Davide Obili)
- Anglia. Zeitschrift für englische Philologie (<https://www.degruyter.com/view/j/angl>) 138 (2020) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Anglo-Saxon England 46 (2017) (Redazione centrale)
- Annales (Les). Histoire, sciences sociales 73, 1-3 (2018) (Cecilia Balzini)
- Annali. Università degli studi Suor Orsola Benincasa (<https://www.unisob.na.it/ateneo/annali/index.htm?vr=1>) (2020) (Giuseppe Perta)
- Annali della Facoltà di scienze della formazione. Università degli studi di Catania (<http://ojs.unict.it/ojs/index.php/annali-sdf>) 20 (2021) (Francesca Bongiovanni, Emanuele Piazza)
- Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di lettere e filosofia 12 (2020) (Giacomo Evangelisti, Alessio Iannarilli)
- Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient 46, 2 (2020), 47, 1 (2021) (Maddalena Betti)
- Annali di storia dell'esegesi 37, 2 (2020), 38, 1 (2021) (Francesca Bongiovanni, Pietro Filippini)
- Année (L') philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité greco-latine 88 (2019) (Cecilia Balzini)
- Antike und Abendland. Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer und ihres Nachlebens 65-66 (2019-2020) (Christian Heitzmann)
- Antiquité classique. Revue interuniversitaire d'études classiques 90 (2021) (Martina Putrino)
- Antonianum. Periodicum trimestre. Pontificia Universitas «Antonianum» de Urbe 95 (2020) (Alexa Bianchini)
- Anuari de filologia. Antiqua et mediaevalia. Universitat de Barcelona, Facultat de filologia (<http://revistes.ub.edu/index.php/AFAM/index>) 11 (2021) (Paulo Farmhouse Alberto)

- Anuario de estudios medievales (<http://estudiosmedievales.revistas.csic.es/index.php/estudiosmedievales/index>) 45 (2015) (José Carlos Santos Paz)
- Anuario de historia de la Iglesia. Universidad de Navarra, Facultad de teología, Instituto de historia de la Iglesia (<https://revistas.unav.edu/index.php/anuario-de-historia-iglesia/index>) 30 (2021) (Jesús Gómez Puig)
- Anzeiger für die Altertumswissenschaft. Österreichische humanistische Gesellschaft 70, 3-4 (2017) (Christian Heitzmann)
- Apocrypha. Revue internationale des littératures apocryphes. International Journal of Apocryphal Literatures (<https://www.brepolonline.net/loi/apocra>) 31 (2020) (Elena Merciai)
- Arabic Sciences and Philosophy. A Historical Journal (<https://www.cambridge.org/core/journals/arabic-sciences-and-philosophy>) 31, 1 (2021) (Paolo Capitanucci)
- Aragón en la Edad Media. Universidad de Zaragoza, Facultad de filosofía y letras, Departamento de historia medieval, ciencias y técnicas historiográficas y estudios árabes e islámicos (<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/aem/index>) 29 (2018) (Luca Villani)
- Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft 39 (2021) (Vincent Hagenow, Tabea Zeller)
- Arcadia. Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft. International Journal of Literary Studies 56 (2021) (Vincent Hagenow, Tabea Zeller)
- Archa Verbi. Yearbook for the Study of Medieval Theology 16 (2019) (Michele De Lazzer)
- Archiv für Liturgiewissenschaft 50 (2008), 51 (2009), 52 (2010) (Franziska Schnoor)
- Archiv für Musikwissenschaft 77 (2020) (Franziska Schnoor)
- Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge 87 (2020) (Marina Giani)
- Archives internationales d'histoire des sciences. International Archives of the History of Science. Académie internationale d'histoire des sciences. International Academy of the History of Science (<http://www.brepolonline.net/loi/arihs>) 70 (2020) (Steven J. Williams)
- Archivio della Società romana di storia patria 142 (2019) (Alberto Bartòla)
- Archivio storico per le province napoletane. Società napoletana di storia patria 135 (2017), 136 (2018), 137 (2019), 138 (2020), 139 (2021) (Nicoletta Rozza)
- Archivio storico sardo. Deputazione di storia patria per la Sardegna (<http://www.deputazionestoriapatriasardegna.it/281/publicazioni-rivista>) 55 (2020) (Andrea Lai)
- Archivum Franciscanum historicum. Periodica publicatio PP. Collegii S. Bonaventurae 113, 3-4 (2020) (Alessia Albanucci)
- Archivum historiae pontificiae. Pontificia Università Gregoriana, Facoltà di storia ecclesiastica 53 (2019) (Cecilia Balzini)
- Archivum Latinitatis Medii Aevi (Bulletin Du Cange), Union académique internationale 77 (2019) (Alberto Bartòla)
- Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica 9 (2020) (Luca Villani)
- Arctos. Acta philologica Fennica 53 (2019), 54 (2020) (Paolo Gatti)
- Arthurian Literature (<https://www.cambridge.org/core/series/arthurian-literature/59F22A4B8C2BC053288D84C1DF5C2B88#>) 34 (2018), 35 (2019) (Redazione centrale)
- Arxiu de textos catalans antics. Facultat de teologia de Catalunya, Institut d'estudis catalans (<http://revistes.iec.cat/index.php/ATCA/index>) 32 (2017-2019) (José Martínez Gázquez)
- Atene e Roma. Associazione italiana di cultura classica 13 (2019) (Federica Favero)
- Atti dell'Accademia pontaniana (<https://www.accademiapontaniana.it/note-scientifiche/>) 68 (2019) (Nicoletta Rozza)
- Atti dell'Accademia Properziana del Subasio IX, 1 (2019), IX, 2 (2020) (Daniele Sini)
- Atti della Società ligure di storia patria 60 (2020) (Pietro Filippini)
- Auctores nostri. Studi e testi di letteratura cristiana antica. Università degli studi di Foggia, Cattedra di letteratura cristiana antica 20 (2018), 22 (2019) (Cecilia Balzini, Francesca De Luca)
- Augustiniana. Institutum historicum Augustinianum Lovanii 69, 2 (2019) (Donatella Tronca)
- Augustinianum. Institutum patristicum Augustinianum (<http://www.patristicum.org/it/publicazioni>) 59, 2 (2019) (Luisa Fizzarotti)
- Augustinus. Revista trimestral publicada por los padres Agustinos Recoletos 64, 254-255 (2019) (Luisa Fizzarotti)
- Beiträge zur Gregorianik. Internationale Gesellschaft für Studien des Gregorianischen Chorals 53 (2012) (Franziska Schnoor)
- Beiträge zur Namenforschung 55, 2-4 (2020), 56 (2021) (Redazione centrale)
- Benedictina. Rivista del Centro storico benedettino italiano 66 (2019), 67 (2020), 68, 1 (2021) (Daniele Sini)
- Bochumer philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter 20 (2017), 21 (2018), 22 (2019) (Michele De Lazzer)
- Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria 117 (2020) (Daniele Sini)
- Bollettino di studi latini. Periodico semestrale d'informazione bibliografica 50 (2020) (Cecilia Ambrosini, Federica Favero)
- Bollettino storico pisano. Società storica pisana 89 (2020) (Paola Mocella)
- Bollettino storico-bibliografico subalpino. Deputazione subalpina di storia patria (<http://www.deputazione.subalpina.it/bollettino.html>) 116 (2018) (Giovanni Cunego)
- Bulletin de littérature ecclésiastique. Institut catholique de Toulouse 120, 3-4 (2019), 121, 1, 4 (2020), 122, 1-3 (2021) (Cecilia Balzini)
- Bulletin de philosophie médiévale. Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale 62 (2020) (Federica Landi)

- Bulletin d'histoire bénédictine 34, 1 (2021) (Cecilia Balzini)
- Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre (<https://journals.openedition.org/cem/index.html>) 21 (2017), 22 (2018) (Luca Ughetti)
- Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre. Hors-série (<https://journals.openedition.org/cem/>) 9 (2016), 10 (2016) (Luca Ughetti)
- Bulletin of Medieval Canon Law (<http://legalhistorysources.com/PastIssuesBMCL..htm>) 31 (2014) (Carlotta Rivella)
- Bulletin of the History of Medicine. American Association of the History of Medicine and the Johns Hopkins Institute of the History of Medicine 94 (2020) (Steven J. Williams)
- Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo. Istituto storico italiano per il medio evo 123 (2021) (Giuseppina Giordano)
- Bullettino storico pistoiese. Società pistoiese di storia patria 121, 54 (2019) (Francesca De Luca)
- Byzantinische Forschungen. Internationale Zeitschrift für Byzantinistik 33 (2021) (Francesca Bongiovanni)
- Cahiers de civilisation médiévale. Xe-XIIIe siècles. Centre d'études supérieures de civilisation médiévale 63, 4 (2020), 64, 1-2 (2021) (Simona Martorana)
- Cahiers de l'Institut du moyen âge grec et latin. Université de Copenhague (<http://www.cimagl.dk>) 90 (2021) (Irene Zavattero)
- Campania sacra. Rivista di storia sociale e religiosa del Mezzogiorno. Pontificia Facoltà teologica dell'Italia meridionale, Sezione San Tommaso d'Aquino 50 (2019) (Edoardo D'Angelo)
- Carthaginensia. Revista de estudios e investigación. Instituto teológico de Murcia (<https://revistacarthaginensia.com/index.php/CARTHAGINENSIA/index>) 37 (2021) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Centaurus. An International Journal of the History of Science and Its Cultural Aspects. European Society for the History of Science 62 (2020) (Steven J. Williams)
- Church History and Religious Culture (<https://brill.com/view/journals/chrc/chrc-overview.xml>) 100, 4 (2020), 101, 1 (2021) (Redazione centrale)
- Ciudad (La) de Dios. Revista agustiniana 233, 2 (2020), 234, 1-2 (2021) (Luisa Fizzarotti)
- Classica et mediaevalia. Danish Journal of Philology and History. Societas Danica indagationis antiquitatis et medii aevi 69 (2021) (Paolo Gatti)
- Codex Studies. Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.) (<https://galluzzo.mirabileweb.it/edgalluzzo>) 5 (2021) (Elena Berti)
- Collectanea Cisterciensia. Abbaye de Scourmont (<http://www.citeaux.net/collectanea/>) 82 (2020) (Vera Fravventura)
- Collectanea Franciscana. Rivista internazionale di storia, dottrina, spiritualità e arte francescana. Istituto storico dei Cappuccini 90 (2020) (Tiziana Danelli)
- Collegium medievale. Tverrfaglig tidsskrift for middelalderforskning. Interdisciplinary Journal of Medieval Research (<http://ojs.novus.no/index.php/CM/index>) 27 (2014), 32, 2 (2019) (Redazione centrale)
- Comitatus. A Journal of Medieval and Renaissance Studies. University of California, Los Angeles, Center for Medieval and Renaissance Studies (<http://muse.jhu.edu/journal/546>) 51 (2020) (Redazione centrale)
- Compostellanum. Archidiócesis de Santiago de Compostela, Sección de ciencias eclesíásticas y estudios jacobeos-Centro de estudios jacobeos, Santiago de Compostela 65 (2020) (Joel Varela Rodríguez)
- Cristianesimo nella storia. Ricerche storiche, esegetiche, teologiche. Studies in History, Theology and Exegesis. Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII 41 (2020), 42, 1-2 (2021) (Antonio Marson Franchini)
- Critica letteraria 48 (2020) (Sondra Dall'Oco)
- CRMH. Cahiers de recherches médiévales et humanistes. A Journal of Medieval and Humanistic Studies (<http://crm.revues.org>) 37, 1 (2019), 38, 2 (2019), comptes rendus (2018-2020) (Marzia Taddei)
- Cuadernos de estudios gallegos. Consejo superior de investigaciones científicas (CSIC), Instituto Padre Sarmiento (<http://estudiosgallegos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgallegos>) 133 (2020) (José Carlos Santos Paz)
- Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de filología, Departamento de filología latina (<http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/>) 41 (2021) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 76 (Aufsätze) (2020) (Christian Heitzmann)
- Deutsches Dante-Jahrbuch 95 (2020) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Digital Philology. A Journal of Medieval Cultures (<https://muse.jhu.edu/journal/550>) 9, 2 (2020) (Redazione centrale)
- Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale. An International Journal on the Philosophical Tradition from Late Antiquity to the Late Middle Ages of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.) (<http://www.mirabileweb.it/>) 32 (2021) (Elisa Chiti)
- Early Medieval Europe (<https://onlinelibrary.wiley.com/journal/14680254>) 27 (2019) (Giovanni Cunego)
- Early Science and Medicine. A Journal for the Study of Science, Technology and Medicine in the Pre-modern Period (<https://www.brill.com/esm>) 25 (2020) (Steven J. Williams)
- Ecclesia orans. Periodica de scientiis liturgicis. Pontificio Ateneo S. Anselmo, Facoltà di sacra liturgia 38, 1-2 (2021) (Vito Sivo)
- Edad media. Revista de historia. Universidad de Valladolid (<https://revistas.uva.es/index.php/edadmedia/index>) 22 (2021) (Redazione centrale)
- Emérita. Boletín de lingüística y filología clásica. Instituto Antonio de Nebrija de filología clásica (<http://emerita.revistas.csic.es/index.php/emerita>) 89 (2021) (Elisa Camera)

- En la España Medieval. Universidad Complutense de Madrid, Departamento de historia medieval (<http://revistas.ucm.es/index.php/ELEM>) 44 (2021) (Cecilia Balzini)
- English Historical Review (<https://academic.oup.com/ehr>) 129, 2 (2014), 135, 1 (2020) (Redazione centrale)
- Ephemerides liturgicae. Commentarium trimestre de re liturgica cura et studio presbyterorum Congregationis missionis 135 (2021) (Alberto Bartòla)
- Epigraphica. Rivista italiana di epigrafia 83 (2021) (Alberto Bartòla)
- Erasmus Studies. Erasmus of Rotterdam Society (<https://brill.com/view/journals/eras/eras-overview.xml>) 40 (2020) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Ériu. The Journal of the School of Irish Language. Royal Irish Academy (<http://www.jstor.org/journal/eriu>) 64 (2014), 70 (2020) (Redazione centrale)
- Estudio agustiniano. Estudio teológico agustiniano (<https://revistas.agustinosvalladolid.es/>) 55, 1-2 (2020) (Vito Sivo)
- Estudios franciscanos. Revista de ciencias eclesíasticas 121, 469 (2020), 122, 470 (2021) (Francesca Bongiovanni, Jesús Gómez Puig)
- Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencia medievales (<http://www.epccm.es/index.php?journal=epccm&page=issue&op=archive>) 23 (2021) (Eduardo Manarini)
- Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte 115 (2021) (Philipp Roelli)
- Euphrosyne. Revista de filología clásica. Faculdade de letras de Lisboa, Centro de estudos clássicos 48 (2020) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Exemplaria. Medieval, Early Modern, Theory (<https://www.tandfonline.com/toc/yexm20/current>) 26 (2014) (Redazione centrale)
- Exemplaria classica. Journal of Classical Philology. Revista de filología clásica. Universidad de Huelva (<http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/exemplaria>) 24 (2020) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Faventia. Universitat autònoma de Barcelona, Departament de filologia clàssica (<https://ddd.uab.cat/record/21>) 40 (2018) (Luca Villani)
- Filologia e critica. Rivista quadrimestrale 43 (2018) (Sondra Dall'Oco)
- Filologia mediolatina. Studies in Medieval Latin Texts and Transmission. Rivista della Fondazione Ezio Franceschini (<http://www.mirabileweb.it/>) 28 (2021) (Paolo Chiesa, Vera Fravventura, Marina Giani, Riccardo Macchioro)
- Florilegium. Société canadienne des médiévistes. Canadian Society of Medievalists (<https://journals.lib.unb.ca/index.php/flor>) 32 (2015), 33 (2016) (Redazione centrale)
- Folia historica Bohemica. Historický Ústav 35, 1 (2020) (Maddalena Betti)
- Fortunatae. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de La Laguna 32 (2020), 33, 1 (2021) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Fragmentology. A Journal for the Study of Medieval Manuscript Fragments (<http://fragmentology.ms/>) 1 (2018), 2 (2019), 3 (2020) (Caterina Ferragina)
- Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte. Deutsches Historisches Institut Paris (<http://www.perspectivia.net/publikationen/francia>). Recensio (on-line) (2020-2), (2020-3), (2020-4), (2021-1) (Elena Merciai, Marzia Taddei)
- Franciscan Studies. Saint Bonaventure University, Franciscan Institute (<https://www.franciscanpublications.com/pages/journals>) 77 (2019) (Giovanni Cunego)
- Franciscana. Società internazionale di studi francescani 21 (2019), 22 (2020) (Siegfried Knowles)
- Frankokratia. A Journal for the Study of Greek Lands under Latin Rule (<https://brill.com/view/journals/fra/fra-overview.xml>) 1 (2020), 2 (2021) (Redazione centrale)
- Frate Francesco. Rivista di cultura francescana. Provincia romana dei Santi Apostoli Pietro e Paolo dei frati Minori, Centro culturale Aracoeli (<http://www.centroculturalearacoeli.it/CMS/it-IT/Alle-Kategorien/Frate-Francesco.aspx?Sel=301&lg=4>) 86 (2020) (Siegfried Knowles)
- Freiburger Diözesan-Archiv. Zeitschrift des kirchengeschichtlichen Vereins für Geschichte, christliche Kunst, Altertums- und Literaturkunde des Erzbistums Freiburg mit Berücksichtigung der angrenzenden Bistümer 139 (2019) (Michael Bachmann)
- Gazette du livre médiéval (<http://www.persee.fr/collection/galim>) 65 (2019) (Cecilia Balzini, Donatella Tronca)
- Gerión. Revista de historia antigua. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de geografía e historia, Departamento de historia antigua 39 (2021) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Gesta. International Centre of Medieval Art (<https://www.journals.uchicago.edu/toc/ges/current>) 59, 2 (2020) (Redazione centrale)
- Giornale italiano di filologia. International Studies of Ancient Sources and Their Contexts (<https://www.brepolonline.net/loi/gif>) 70 (2018), 72 (2020) (Mauro Donnini)
- Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft (<https://elibrary.chbeck.de/zeitschrift/0017-1417>) 93 (2021) (Vincent Hagenow, Tabea Zeller)
- Göttinger Forum für Altertumswissenschaft (<http://gfa.gbv.de/z/pages>) 21 (2018), 24, 1 (2021) (Francesca Bongiovanni, Anna Horeczy)
- Habis. Filología clásica, historia antigua, arqueología clásica. Universidad de Sevilla (<http://editorial.us.es/habis>) 52 (2021) (Elisa Camera)
- Hagiographica. Rivista di agiografia e biografia della Società Internazionale per lo Studio del Medio Evo Latino. Journal of Hagiography and Biography of Società Internazionale per lo Studio del Medio Evo Latino (<http://www.mirabileweb.it/>) 28 (2021) (Silvia Nocentini)

- Heritage Science (<https://heritagesciencejournal.springeropen.com/>) 9 (2021) (Beatrice Baragatti)
- Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie 148 (2020) (Christian Heitzmann)
- Hispania sacra. Consejo superior de investigaciones científicas (CSIC), Instituto P. Enrique Flórez (<http://hispaniasacra.revistas.csic.es/index.php/hispaniasacra>) 70 (2018) (José Carlos Santos Paz)
- Historia et ius. Rivista di storia giuridica dell'età medievale e moderna (<http://www.historiaetius.eu/>) 18 (2020), 19 (2021) (Maddalena Betti)
- Historia, instituciones, documentos. Universidad de Sevilla (<https://revistascientificas.us.es/index.php/HID/index>) 48 (2021) (Redazione centrale)
- Historical Research. University of London, Institute of Historical Research (<https://academic.oup.com/histres>) 93, 4 (2020), 94, 1-2 (2021) (Redazione centrale)
- Historische Zeitschrift 309 (2020), 310 (2020) (Christian Heitzmann)
- Historisches Jahrbuch. Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft 139 (2019) (Christian Heitzmann)
- History of Political Thought (<http://www.imprint.co.uk/hpt/>) 41, 4 (2020), 42, 1-3 (2021) (Maddalena Betti, Luca Sabatino)
- Humanistica. An International Journal of Early Renaissance Studies 14 (2019) (Luca Villani)
- Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies (<http://www.humanistica.be/>) 69 (2020) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Humanitas. Universidade de Coimbra, Faculdade de letras, Instituto de estudos clássicos (<https://digitalis.uc.pt/en/revista?id=90310&sec=5>) 75 (2021) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Iconographica. Studies in the History of Images. Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.) (<http://www.mirabileweb.it/>) Num. speciale (2021) (Laura Vangone)
- Índice histórico español. Revista de crítica bibliográfica sobre la història d'Espanya adreçada a estudiosos i investigadors. Universitat de Barcelona, Centre d'estudis històrics internacionals, Facultat de geografia i història (<http://revistes.ub.edu/index.php/IHE>) 132 (2019), 133 (2020) (José Carlos Santos Paz)
- Informationsmittel für Bibliotheken. Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft (<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>) 27 (2019) (Christian Heitzmann)
- Intemelion. Cultura e territorio. Accademia di cultura intemelina 25-26 (2019-2020) (Francesca Robusto)
- Inter fratres. Monaci benedettini silvestrini 66, 2 (2016) (Francesca Robusto)
- Interfaces. A Journal of Medieval European Literatures. Università degli studi di Milano, Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici (<https://riviste.unimi.it/interfaces/index>) 5 (2018) (Beatrice Baragatti)
- International Medieval Bibliography. University of Leeds, Institute for Medieval Studies 51 (2017) (Giulia Cò, Mauro Donnini, Valentina Lunardini)
- International Philosophical Bibliography. Répertoire bibliographique de la philosophie (<http://pob.peeters-leuven.be>) 72 (2020) (Cecilia Balzini)
- Interpres. Rivista di studi quattrocenteschi 37 (2019) (Luca Villani)
- Invigilata lucernis. Università degli studi di Bari «Aldo Moro», Dipartimento di scienze dell'Antichità e del tardoantico 42 (2020), 43 (2021) (Nunzio Bianchi)
- Irish Historical Studies (<https://www.cambridge.org/core/journals/irish-historical-studies/all-issues>) 40 (2016) (Redazione centrale)
- Isis. International Review Devoted to the History of Science and Its Cultural Influences. History of Science Society 111, S1 (2020) (Cecilia Balzini)
- Italia medioevale e umanistica 61 (2020) (Rino Modonutti)
- Itineraria. Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento. Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance (<http://www.mirabileweb.it/>) 19 (2020) (Luca Villani)
- Jahrbuch für Antike und Christentum. Universität Bonn, Franz Joseph Dölger-Institut zur Erforschung der Spätantike 62 (2019) (Vincent Hagenow, Tabea Zeller)
- Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 54 (2015) (Franziska Schnoor)
- Journal for the History of Astronomy (<https://journals.sagepub.com/home/jha>) 51 (2020) (Steven J. Williams)
- Journal of Early Christian Studies. North American Patristics Society (<https://www.press.jhu.edu/journals/journal-early-christian-studies>) 22, 2 (2014), 28, 4 (2020) (Redazione centrale)
- Journal of Ecclesiastical History (The) (<https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-ecclesiastical-history>) 67, 3 (2016) (Redazione centrale)
- Journal of Medieval and Early Modern Studies (<https://read.dukeupress.edu/jmems>) 50 (2020) (Fabrizio De Falco)
- Journal of Medieval History (<http://www.tandfonline.com/loi/rmed20#.V4d9POR-P5o>) 46 (2020) (Fabrizio De Falco)
- Journal of Medieval Latin (The). Medieval Latin Association of North America (<http://medievallatin.utoronto.ca/>) 30 (2020), 31 (2021) (Flavia Petitti, Fabrizio Petorella)
- Journal of Medieval Monastic Studies (<https://www.brepolonline.net/loi/jmms>) 9 (2020) (Michele De Lazzar)
- Journal of the History of Ideas (<https://muse.jhu.edu/journal/91>) 81 (2020) (Redazione centrale)
- Journal of the History of Medicine and Allied Sciences 75 (2020) (Steven J. Williams)
- Journal of the Warburg and Courtauld Institutes 83 (2020) (Flavia Petitti)
- Journal of Theological Studies (<https://academic.oup.com/jts/issue>) 71 (2020) (Redazione centrale)

- Journal Polymnia. Université de Lille (<https://polymnia-revue.univ-lille.fr/>) 1 (2015), 2 (2016), 3 (2017), 4 (2019), 5 (2020) (Cecilia Balzini)
- Kirchenmusikalisches Jahrbuch. Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft-Allgemeinen Cäcilien-Verband für Deutschland 102 (2018) (Franziska Schnoor)
- Koinonia. Associazione di studi tardoantichi 41 (2017) (Valentina Vavalà)
- Kwartalnik historyczny. Polska Akademia Nauk, Instytut historii (http://www.kh-ihpan.edu.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=108&lang=en) 128 (2021) (Anna Horeczy)
- Latomus. Revue d'études latines (<https://www.latomus.be/>) 79 (2020) (Federica Boero)
- Laurentianum. Collegium internationale Sancti Laurentii a Brindisi fratrum Minorum Capuccinorum in Urbe 61, 3 (2020), 62, 1-2 (2021) (Paola Mocella, Laura Vangone)
- Letteratura e arte 16 (2018) (Teofilo De Angelis)
- Lettere italiane 73, 1 (2021) (Francesca Bongiovanni)
- Lias. Journal of Early Modern Intellectual Culture and Its Sources 47 (2020) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Library (The). Transactions of the Bibliographical Society (<https://academic.oup.com/library>) 17 (2016), 18 (2017), 19 (2018), 20 (2019), 21 (2020), 22, 1-3 (2021) (Redazione centrale)
- Listy filologické. Folia philologica. Kabinet pro klasická studia Filosofického ústavu Akademie věd České Republiky 143, 1-2 (2020) (Maddalena Betti)
- Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft (https://www.duncker-humblot.de/reihe/literaturwissenschaftliches-jahrbuch-neue-folge-ljb-38/?page_id=0) 53 (2012) (Franziska Schnoor)
- Litterae caelestes. Rivista annuale internazionale di paleografia, codicologia, diplomatica e storia delle testimonianze scritte 11 (2020) (Donatella Tronca)
- Liturgisches Jahrbuch. Vierteljahreshefte für Fragen des Gottesdienstes. Liturgisches Institut Trier 65 (2015), 66 (2016) (Franziska Schnoor)
- Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco. Fondazione Benetton Studi e ricerche 24 (2018) (Martina Pavoni)
- Lusitania sacra. Centro de estudos de história religiosa (<https://revistas.ucp.pt/index.php/lusitaniasacra/>) 38 (2019), 40 (2019), 41 (2020) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Maia. Rivista quadrimestrale di letterature classiche 72, 3 (2020), 73, 1-2 (2021) (Rosanna Mazzacane)
- Manuscript Studies. Schoenberg Institute for Manuscript Studies (<https://mss.pennpress.org/home/>) 5 (2020), 6, 1 (2021) (Redazione centrale)
- Manuscripta. A Journal for Manuscript Research. Knights of Columbus Vatican Film Library at Saint Louis University, Saint Louis, MO (<https://www.brepolsonline.net/loi/mss>) 64, 1 (2020) (Rosanna Mazzacane)
- Marianum. Ephemerides Mariologiae. Pontificia Facultas theologica «Marianum» ordinis fratrum Servorum s. Mariae 83 (2021) (Francesca Bongiovanni)
- Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sui saperi medievali. E-review semestrale dell'Officina di studi medievali (<https://www.mediaevalsophia.net>) 23 (2021) (Vito Sivo)
- Mediaeval Studies. Pontifical Institute of Mediaeval Studies (<https://pims.ca/article/journal-mediaeval-studies/>) 82 (2020) (Valentina Piro)
- Mediaevalia historica Bohemica. Historický ústav Akademie věd České Republiky (<http://www.hiu.cas.cz/cs/nakladatelstvi/periodika/mediaevalia.ep/>) 22, 2 (2019), 23, 1 (2020) (Maddalena Betti)
- Mediaevistik. Internationale Zeitschrift für interdisziplinäre Mittelalterforschung (<https://www.ingentaconnect.com/content/plg/med>) 30 (2017) (Cecilia Balzini, Beatrice Baragatti, Francesca Bongiovanni)
- Medieval Encounters. Jewish, Christian and Muslim Culture in Confluence and Dialogue (<https://brill.com/view/journals/me/me-overview.xml>) 27 (2021) (Redazione centrale)
- Medieval Low Countries (The) (<https://www.brepolsonline.net/loi/mlc>) 6 (2019), 7 (2020) (Michele De Lazzer)
- Medieval Prosopography (<https://www.jstor.org/journal/medpros?refreqid=excelsior%3Aae529bbff9438bf10200326f21375290>) 31 (2016) (Redazione centrale)
- Médiévales (<https://journals.openedition.org/medievales/>) 74 (2018), 75 (2018) (Vittoria Monaco)
- Medievalia. Revista d'estudis medievals. Universitat autònoma de Barcelona (<https://revistes.uab.cat/medievalia>) 24 (2021) (Redazione centrale)
- Medievalismo. Sociedad española de estudios medievales (<https://revistas.um.es/medievalismo>) 30 (2020) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Medioevi. Rivista di letterature e culture medievali. Università degli studi di Verona (<http://www.medioevi.it/>) 5 (2019) (Redazione centrale)
- Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale 44 (2019) (Marina Giani)
- Medioevo greco. Rivista di storia e filologia bizantina 18 (2018) (Francesca Bongiovanni)
- Mediterranea. International Journal on the Transfer of Knowledge (<https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/mediterranea/index>) 6 (2021) (Giovanni Cunego)
- Mediterranea. Ricerche storiche (<http://www.storiamediterranea.it/portfolio-category/rivista/>) 47 (2019), 48 (2020), 49 (2020), 50 (2020), 51 (2021), 52 (2021) (Vittoria Monaco)
- Medium aevum. Society for the Study of Medieval Languages and Literature 88 (2019) (Francesca Bongiovanni)

- Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité (<https://journals.openedition.org/mefra/>) 131, 2 (2019), 132 (2020) (Maddalena Betti)
- Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines (<https://journals.openedition.org/mefrim/>) 130 (2018) (Francesca Robusto)
- Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Age (<https://journals.openedition.org/mefrm/>) 128 (2016) (Carlotta Rivella, Francesca Robusto)
- Memini. Travaux et documents. Société des études médiévales du Québec (<https://journals.openedition.org/memini/>) 18 (2014) (Francesca Robusto)
- Mémoire dominicaine. Histoire, documents, vie dominicaine 35 (2019) (Donatella Tronca)
- Micrologus. Natura, scienze e società medievali. Nature, Sciences and Medieval Societies. Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medio Evo Latino (<http://www.mirabileweb.it/>) 29 (2021) (Elisa Chiti)
- Midland History. University of Birmingham, School of History (<https://www.tandfonline.com/toc/ymdh20/current>) 42 (2017) (Redazione centrale)
- Minerva. Revista de filología clásica. Universidad de Valladolid, Departamento de filología clásica (<https://revistas.uva.es/index.php/minerva>) 33 (2020) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Miscellanea francescana. Rivista di scienze teologiche e studi francescani 118, 3-4 (2018), 119 (2019), 120 (2020) (Vittoria Monaco)
- Miscel·lània litúrgica catalana. Societat catalana d'estudis litúrgics, Filial de l'Institut d'estudis catalans (https://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=revistes_cientifiques&subModuleName=&idColleccio=111) 28 (2020) (Beatrice Baragatti)
- Mittelalter (Das). Perspektiven mediävistischer Forschung. Präsidium des Mediävistenverbandes 25 (2020) (Michael Bachmann)
- Mittellateinisches Jahrbuch. Internationale Zeitschrift für Mediävistik und Humanismusforschung. Revue internationale des études du moyen âge et de l'humanisme. International Journal of Medieval and Humanistic Studies. Rivista internazionale di studi medievali e umanistici (<https://mjb.hiersemann.de/index.php/mjb>) 54, 3 (2019), 55, 1 (2020) (Paolo Gatti)
- Moreana. Thomas More and Renaissance Studies. Amici Thomae Mori (<https://www.eupublishing.com/loi/more>) 57, 214 (2020), 58, 215 (2021) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Moyen (Le) Age. Revue d'histoire et de philologie 124, 1-2 (2018) (Marzia Taddei)
- Musikforschung (Die). Gesellschaft für Musikforschung (<http://www.digizeitschriften.de/dms/toc/?PID=PPN687982782>) 70 (2017) (Franziska Schnoor)
- Neulateinisches Jahrbuch. Journal of Neo-Latin Language and Literature (<https://www.philologie.uni-bonn.de/de/medneolat/neulateinisches-jahrbuch>) 22 (2020) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Nicolaus. Rivista storico-teologica. PP. Domenicani della Basilica di San Nicola 6 (2020) (Vito Sivo)
- Northern History. A Review of the History of the North of England and the Borders (<https://www.tandfonline.com/loi/ynhi20>) 56 (2019) (Redazione centrale)
- Nottingham Medieval Studies. University of Nottingham (<https://www.brepolonline.net/loi/nms>) 64 (2020) (Giulia Greco)
- Nouvelle revue théologique (<https://www.nrt.be/>) 143, 1-2 (2021) (Mauro Donnini)
- Novarien. Associazione di storia della chiesa novarese 50 (2020) (Pietro Filippini)
- Nuova rivista storica 103, 3 (2019), 104, 2-3 (2020) (Sondra Dall'Oco)
- Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari 35 (2021) (Alberto Bartòla)
- Pan. Rivista di filologia latina. Università di Palermo, Istituto di filologia latina (<https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/pan/>) 4 (2015) (Francesca Robusto)
- Patristica et mediaevalia. Universidad de Buenos Aires, Facultad de filosofía y letras, Sección de estudios de filosofía medieval 39 (2018) (Elisa Chiti)
- Pecia. Le livre et l'écrit (<https://www.brepolonline.net/loi/pecia>) 22 (2019), 23 (2020) (Michele De Lazzer)
- Peritia. Journal of the Medieval Academy of Ireland (<https://www.brepolonline.net/loi/perit>) 29 (2018), 30 (2019), 31 (2020) (Michele De Lazzer)
- Perspectives médiévales. Revue d'épistémologie des langues et littératures du Moyen Age (<http://journals.openedition.org/peme/>) 42 (2021) (Beatrice Baragatti)
- Philologus. Zeitschrift für klassische Philologie 163 (2019) (Christian Heitzmann)
- Pirckheimer-Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung. Willibald Pirckheimer Gesellschaft 33 (2019-2020) (Michael Bachmann)
- Poetica. Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft (<https://www.fink.de/katalog/reihe/poetica.html>) 50 (2019) (Carl-Friedrich Bieritz)
- Proceedings of the Royal Irish Academy. Archaeology, Culture, History, Literature (<https://www.ria.ie/proceedings-royal-irish-academy-archaeology-culture-history-literature>) 117 (2017) (Redazione centrale)
- Przegląd tomistyczny. Filozofia, teologia, kultura duchowa sredniowiecza. The Annual Review of the Thomistic Institute. Instytut tomistyczny dominikanie 24 (2018), 25 (2019), 26 (2020) (Olena Davydova, Simone Muscionico, Matteo Salaroli)
- Quaderni di storia religiosa medievale (<https://www.mulino.it/riviste/issn/1126-9200>) 23, 2 (2020), 24, 1 (2021) (Caterina Ferragina, Agostino Paravicini Bagliani)
- Quaerendo. A Quarterly Journal from the Low Countries Devoted to Manuscripts and Printed Books (<https://brill.com/view/journals/qua/qua-overview.xml>) 51, 1-2 (2021) (Redazione centrale)

- Reading Medieval Studies. University of Reading, Graduate Centre for Medieval Studies (<https://www.reading.ac.uk/GCMS/GCMSReadingMedievalStudies.aspx>) 42 (2016) (Francesca Bongiovanni)
- Recerca. Centre d'estudis històrics comarcals del Baix Ebre-Arxiu històric comarcal de les Terres de l'Ebre (<https://raco.cat/index.php/Recerca/index>) 19 (2019) (Cecilia Balzini)
- Recherches augustiniennes et patristiques (<https://www.brepolsonline.net/loi/ra>) 39 (2021) (François Dolbeau)
- Recherches de science religieuse (<https://www.revue-rsr.com/>) 108, 4 (2020), 109, 1-3 (2021) (Mauro Donnini)
- Recherches de théologie et philosophie médiévales. Studies in Medieval Theology and Philosophy. Forschungen zur Theologie und Philosophie des Mittelalters. Universität zu Köln, Thomas-Institut-University of Leuven, De Wulf-Mansion Centre 87, 2 (2020), 88 (2021) (Giulia Cò)
- Rechtsgeschichte. Legal History. Zeitschrift des Max-Planck-Instituts für Europäische Rechtsgeschichte. Journal of the Max Planck Institute for European Legal History (<http://www.rg-rechtsgeschichte.de>) 29 (2021) (Michael Bachmann)
- Renaissance Quarterly. Renaissance Society of America (<https://www.cambridge.org/core/journals/renaissance-quarterly>) 71, 4 (2018), 73, 4 (2020), 74, 1-3 (2021) (Paola Marzano, Jessica Ottobre)
- Res publica litterarum. Studies in the Classical Tradition 37 (2014) (Francesca Tarquinio)
- Review of English Studies (<https://academic.oup.com/res>) 67 (2016) (Redazione centrale)
- Revista de estudios latinos. Sociedad de estudios latinos (<https://recyt.fecyt.es/index.php/rel/index>) 20 (2020) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Revista española de derecho canónico. Universidad pontificia de Salamanca, Facultad de derecho canónico (<https://summa.upsa.es/results.vm?q=id:0000003722>) 77 (2020) (Joel Varela Rodríguez)
- Revista española de filosofía medieval. Sociedad española de filosofía medieval (<https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/refime/index>) 25 (2018) (José Carlos Santos Paz)
- Revue belge de philologie et d'histoire. Belgisch tijdschrift voor philologie en geschiedenis. Société pour le progrès des études philologiques et historiques (<https://www.persee.fr/collection/rbph>) 96, 3-4 (2018), 97 (2019), 98 (2020), 99, 1 (2021) (Giulia Greco)
- Revue bénédictine 130, 2 (2020), 131, 1 (2021) (Elisabetta Bartoli, Luisa Fizzarotti, Irene Volpi)
- Revue de l'histoire des religions (<https://journals.openedition.org/rhr/>) 236 (2019) (Francesco Pacia)
- Revue des études augustiniennes et patristiques (<http://www.brepolsonline.net/loi/rea>) 66, 2 (2020), 67, 1 (2021) (François Dolbeau)
- Revue des études dantesques. Société dantesque de France (<http://dantesque.fr/revue-dantesque/>) 3 (2019) (Redazione centrale)
- Revue des études latines. Société des études latines (http://www.societedesetudeslatines.com/index.php?page=liste_revues) 97 (2019) (Martina Putrino)
- Revue des sciences philosophiques et théologiques (<https://www.cairn.info/revue-des-sciences-philosophiques-et-theologiques.htm>) 102, 1-3 (2018) (Elena Berti)
- Revue des sciences religieuses. Université de Strasbourg, Faculté de théologie catholique 94, 2-4 (2020) (Mauro Donnini)
- Revue d'histoire de l'Eglise de France. Société d'histoire religieuse de France (<https://www.persee.fr/collection/rhcf>) 106 (2020) (Jean-Loup Lemaitre)
- Revue d'histoire des textes (<https://www.irht.cnrs.fr/fr/publications/revues/revue-dhistoire-des-textes>) 16 (2021) (Elena Berti, Maria Gurrado)
- Revue d'histoire ecclésiastique. Louvain Journal of Church History. Université catholique de Louvain. Katholieke universiteit te Leuven (<https://www.rhe.eu.com/en/rhe-uk.html>) 115, 3-4 (2020) (Antonio Marson Franchini)
- Revue historique (http://www.puf.com/Collections/Revue_historique) 144 (2020) (Alberto Bartòla)
- Revue Mabillon. Revue internationale d'histoire et de littérature religieuses. International Review for Ecclesiastical History and Literature (<https://www.brepolsonline.net/loi/rm>) 31 (2020) (Maria Gurrado)
- Revue théologique de Louvain 51, 3-4 (2020), 52, 1-2 (2021) (Mauro Donnini)
- Revue thomiste. Revue doctrinale de théologie et de philosophie. Dominicains de la Province de Toulouse 115 (2015), 116, 3-4 (2016), 121, 1 (2021) (Silvia Benigni, Carlo Calloni, Olena Davydova, Lucrezia Maranesi, Simone Muscionico, Sofia Russo, Luca Sabatino)
- Rheinische Vierteljahrsblätter. Universität Bonn, Institut für geschichtliche Landeskunde der Rheinlande 84 (2020) (Christian Heitzmann)
- Riforma e movimenti religiosi. Rivista della Società di studi valdesi (<https://www.studivaldesi.org/riforma-e-movimenti-religiosi.php>) 9 (2021), 10 (2021) (Francesca Tasca)
- Rinascimento. Istituto nazionale di studi sul Rinascimento 58 (2018) (Elisa Chiti)
- Rivista cistercense 35 (2018) (Carlo Calloni)
- Rivista di ascetica e mistica 43 (2018) (Francesco Pacia)
- Rivista di cultura classica e medioevale 60 (2018) (Francesca Tarquinio)
- Rivista di storia della Chiesa in Italia 74 (2020) (Giacomo Doardo)
- Rivista di storia della filosofia 74 (2019) (Elisa Chiti)
- Rivista internazionale di musica sacra. The International Church Music Review. Internationale Zeitschrift für Kirchenmusik. Revue internationale de musique sacrée 40 (2019) (Clarissa Cammarata)
- Rivista storica dei Cappuccini di Napoli. Istituto meridionale di francescanesimo 15 (2020) (Alessia Albanucci)

- Rivista storica italiana (<https://www.edizioniesi.it/rivistastoricaitaliana/>) 132 (2020) (Alberto Bartòla)
- RM. Reti medievali (<http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/>) 20, 1 (2019) (Maddalena Betti)
- Roczniki historyczne. Historical Annals. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Wydział historii i nauk społecznych (http://www.rh-ihpan.edu.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=108&lang=en) 87 (2021) (Anna Horeczy)
- Rogierus. Bollettino dell'Istituto della Biblioteca calabrese onlus. Periodico di cultura e bibliografia 22, 1 (2020) (Francesca Bongiovanni)
- Romania. Revue trimestrielle consacrée à l'étude des langues et des littératures romanes. Société des amis de la Romanie 139, 1-2 (2021) (Francesca Bongiovanni)
- Römische Historische Mitteilungen. Istituto storico austriaco a Roma 62 (2020), 63 (2021) (Maddalena Betti)
- RR. Roma nel Rinascimento. Bibliografia e note. Associazione «Roma nel Rinascimento» (2019) (Giorgia Zollino)
- RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture des textes de l'Antiquité au Moyen Age. Université de Nice Sophia-Antipolis - Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT) (<https://journals.openedition.org/rursuspicae/>) 3 (2020) (Beatrice Baragatti)
- Sacris erudiri. A Journal of Late Antique and Medieval Christianity (<https://www.brepolsonline.net/loi/se>) 59 (2020) (Luisa Fizzarotti)
- Salesianum. Periodicum internationale trimestre. Pontificio Ateneo Salesiano 83, 2 (2021) (Francesca Bongiovanni)
- Schede medievali. Rassegna dell'Officina di studi medievali 57 (2019) (Federica Favero)
- Schola Salernitana. Annali. Università degli studi di Salerno, Dipartimento di scienze del patrimonio culturale (DISPAC) (<http://www.serena.unina.it/index.php/schola/index>) 25 (2020) (Beatrice Baragatti)
- Scrineum Rivista (<https://oajournals.fupress.net/index.php/scrineum/index>) 17, 1 (2020) (Caterina Ferragina)
- Scripta mediaevalia. Revista de pensamiento medieval. Universidad nacional de Cuyo, Facultad de filosofía y letras, Centro de estudios filosóficos medievales (<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/scripta/index>) 10 (2017) (Francesca Bongiovanni, Agustín Justicia Lara)
- Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits 74, 1 (2020) (pp. 1-52*), 74, 2 (2020) (Marianna Cerno, Laura De Faveri, Donatella Frioli)
- Segno e testo. International Journal of Manuscripts and Text Transmission. Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale 18 (2020) (Rino Modonutti)
- Sixteenth Century Journal. A Journal for Renaissance and Reformation Students and Scholars 47 (2016), 48 (2017) (Fabrizio Petorella)
- Speculum. A Journal of Medieval Studies. Mediaeval Academy of America 94, 1 (2019) (Elena Berti)
- Spolia. Journal of Medieval Studies. Periodico telematico (<http://www.spolia.it/online/it/index.htm>) 16 (2020) (Giacomo Evangelisti, Alessio Iannarilli)
- Stilistica e metrica italiana (<http://www.mirabileweb.it/>) 21 (2021) (Cecilia Balzini)
- Studi bitontini. Centro ricerche di storia e arte bitontina 109-110 (2020) (Vito Sivo)
- Studi e problemi di critica testuale (<https://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=83>) 101, 2 (2021) (Sondra Dall'Oco)
- Studi francescani. Frati Minori d'Italia 117 (2020) (Alexa Bianchini)
- Studi linguistici italiani (http://www.salernoeditrice.it/Scheda_rivista.asp?id=6) 46 (2020) (Sondra Dall'Oco)
- Studi medievali. Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo di Spoleto 60, 2 (2019), 61, 1 (2020) (Francesca Bongiovanni)
- Studi rinascimentali. Rivista internazionale di letteratura italiana 17 (2019), 18 (2020) (Nicoletta Rozza)
- Studi romani. Rivista trimestrale. Istituto di studi romani N.S. 2, 1 (2020) (Giorgia Puleio)
- Studia Celtica. University of Wales, Board of Celtic Studies (<https://www.ingentaconnect.com/content/uwp/stce>) 49 (2015) (Redazione centrale)
- Studia Hibernica (<https://online.liverpooluniversitypress.co.uk/loi/studia>) 42 (2016), 47 (2021) (Redazione centrale)
- Studia historica. Historia medieval. Universidad de Salamanca, Departamento de historia medieval (https://revistas.usal.es/index.php/Studia_H_Historia_Medieval) 36 (2018) (Cecilia Balzini)
- Studia Lulliana. Revista cuatrimestral de investigación lulliana y medievalística (<http://ibdigital.uib.es/greenstone/library/collection/studiaLulliana/browse/CL5>) 57 (2017) (Beatrice Baragatti)
- Studia mediaevalia Bohemica. Filosofický ústav Akademie věd České Republiky v.v.i., Centrum medievistických studií Akademie věd České Republiky a Univerzity Karlovy v Praze (<http://cms.flu.cas.cz/cz/publikace/casopis-smb.html>) 11, 1 (2019) (Maddalena Betti)
- Studia monastica. Commentarium ad rem monasticam investigandam 62 (2020), 63, 1 (2021) (Joel Varela Rodríguez)
- Studia Picena. Istituto teologico marchigiano 85 (2020) (Daniele Sini)
- Studia źródłoznawcze. Commentationes. Polska Akademia Nauk, Instytut historii (<http://studia-zrodloznawcze.pl/index.php?lang=en>) 59 (2021) (Anna Horeczy)
- Studies in Medieval and Renaissance History (<https://acmrs.org/publications/journals/smrh>) 13 (2016) (Edoardo Manarini)
- Studii și materiale de istorie medie. Academia română, Institutul de istorie «Nicolae Iorga» 38 (2020) (Maddalena Betti)
- Sudhoffs Archiv (<http://www.steiner-verlag.de/Sudhoff>) 104, 2 (2020), 105, 1 (2021) (Francesca Bongiovanni)

- Tenso. *Bulletin of the Société Guilhem IX* 32 (2017), 36 (2021) (Francesca Bongiovanni)
- Teresianum. *Pontificia facoltà teologica dei santi Teresa di Gesù e Giovanni della Croce* 70 (2019) (Vera Fravventura)
- Theotokos. *Ricerche interdisciplinari di mariologia. Associazione mariologica interdisciplinare italiana (AMI)* 28 (2020) (Cecilia Balzini)
- Traditio. *Studies in Ancient and Medieval History, Thought and Religion* 75 (2020) (Philipp Roelli)
- Transactions of the Honourable Society of Cymmrodorion. *Trafodion Anrhydeddus Gymdeithas y Cymmrodorion* (<https://www.cymmrodorion.org/the-society/the-transactions/>) 24 (2018) (Redazione centrale)
- Troianalexandrina. *Anuario sobre literatura medieval de materia clásica. Universidad de Santiago de Compostela, Facultad de filología* 20 (2020) (Helena de Carlos Villamarín)
- Veleia. *Revista de prehistoria, historia, arqueología y filología clásica. Universidad del País Vasco, Instituto de ciencias de la Antigüedad* (<https://ojs.ehu.eus/index.php/Veleia>) 38 (2021) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Verba. *Anuario gallego de filología* (<http://www.usc.es/revistas/index.php/verba/index>) 46 (2019) (José Carlos Santos Paz)
- Vetera christianorum. *Università degli studi di Bari, Dipartimento di studi classici e cristiani* 57 (2020), 58 (2021) (Angela Laghezza)
- Viator. *Medieval and Renaissance Studies. University of California, Los Angeles, Center for Medieval and Renaissance Studies* (<https://www.brepolonline.net/loi/viator>) 50, 2-3 (2019) (Simona Martorana)
- Vichiana. *Rassegna di studi filologici e storici* 55 (2018) (Teofilo De Angelis)
- Vigiliae christianae. *A Review of Early Christian Life and Language* (<https://brill.com/view/journals/vc/vc-overview.xml>) 70 (2016), 71 (2017), 72 (2018), 73 (2019), 74 (2020) (Vito Sivo)
- Vivarium. *A Journal for Mediaeval Philosophy and the Intellectual Life of the Middle Ages and Renaissance* 59 (2021) (Elisa Camera)
- Vivens homo. *Rivista di teologia e scienze religiose. Studio teologico fiorentino, Istituto superiore di scienze religiose «B. Ippolito Galantini»* 31, 2 (2020), 32, 1 (2021) (Elisa Petri, Giorgia Puleio)
- Welsh History Review. *Cylchgrawn hanes Cymru. University of Wales, Board of Celtic Studies, History and Law Committee* (<https://www.ingentaconnect.com/content/uwp/whis>) 27, 3-4 (2015) (Redazione centrale)
- Wiener Studien. *Zeitschrift für klassische Philologie, Patristik und lateinische Tradition* (http://www.austriaca.at/wiener_studien_collection) 134 (2021) (Carl-Friedrich Bieritz), 133 - Rezensionen (2020) (Francesca Bongiovanni)
- Wissenschaft und Weisheit. *Franziskanische Studien zu Theologie, Philosophie und Geschichte* 83 (2020) (Christian Heitzmann)
- Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen. *Wolfenbütteler Arbeitskreis für Renaissanceforschung-Herzog August Bibliothek* 39, 2 (2018) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Zeitschrift für celtische Philologie* (<https://www.degruyter.com/view/j/zcph#>) 67 (2020) (Redazione centrale)
- Zeitschrift für deutsche Philologie* (<http://www.zfdphdigital.de/kurzportrait.html#>) 140 (2021) (Clara-Sophie Bibow, Nicole Petra Simon)
- Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 150 (2021) (Hartmut Beyer)

*

Si segnalano infine alcuni periodici on-line le cui recensioni non sono presenti in «Medioevo latino» nella loro totalità e per questo i rispettivi titoli non sono stati inseriti nell'elenco delle riviste esaminate: *The Medieval Review* (<https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/index>), *Sehepunkte. Rezensionenjournal für die Geschichtswissenschaften* (<http://www.sehepunkte.de/>) e il portale *H-Soz-Kult. Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften* (<https://www.hsozkult.de/publicationreview/page>). Le relative voci bibliografiche sono a cura della Redazione centrale di Firenze.

SIGLE DEI COLLABORATORI

A.Ale.	Andrea Alessandri	F.Gal.	Francesca Galli
A.Bat.	Andrea Battistoni	F.Gro.	Francesco Grosselle
A.Bec.	Alessandra Beccarisi	F.Gu.	Francesco Gullo
A.Cap.	Agnese Caporalini	F.I.	Francesco Iurato
A.Fav.	Alessandro Favaro	F.L.	Federica Landi
A.Fos.	Alessandra Foscati	F.M.C.	Francesco Mosetti Casaretto
A.Gi.	Anna Gili	F.Man.	Fabio Mantegazza
A.H.	Anna Horeczy	F.Peti.	Flavia Petitti
A.Mig.	Arianna Migliorini	F.Ro.	Francesca Robusto
A.P.B.	Agostino Paravicini Bagliani	F.S.	Francesco Santi
A.R.	Anna Rodolfi	F.Sch.	Franziska Schnoor
A.V.	Angelo Valastro Canale	F.St.	Francesco Stella
B.B.	Beatrice Baragatti	F.Ta.	Francesca Tasca
B.Sca.	Benedetta Scapin	F.V.	Francesco Vermigli
C.B.	Cecilia Balzini	G.As.	Giorgia Asuni
C.Cal.	Carlo Calloni	G.C.A.	Gian Carlo Alessio
C.Cer.	Chiara Ceriello	G.Cam.	Giacomo Campagna
C.Fer.	Caterina Ferragina	G.Cu.	Giuseppe Cusa
C.Matr.	Camilla Matrigali	G.Do.	Giacomo Doardo
C.P.	Cecilia Panti	G.F.	Giovanni Fiesoli
C.Ri.	Cristina Ricciardi	G.Gio.	Giuseppina Giordano
C.Riv.	Carlotta Rivella	G.Gr.	Giulia Greco
D.O.	Davide Obili	G.M.C.	Gian Mario Cao
E.Ba.	Elisabetta Bartoli	G.Pu.	Giorgia Puleio
E.Be.	Elena Berti	I.Vo.	Irene Volpi
E.Ch.	Elisa Chiti	I.Zo.	Iris Zoratto
E.Ci.	Erika Cinello	J.C.S.	José Carlos Santos Paz
E.Do.	Etienne Doublier	J.G.P.	Jesús Gómez Puig
E.Gio.	Elisa Giorgetti	J.V.R.	Joel Varela Rodríguez
E.Me.	Elena Merciai	K.T.	Kristjan Toomaspoeg
E.Pet.	Elisa Petri	L.D.L.	Laura De Luisa
E.Pia.	Emanuele Piazza	L.Fi.	Luisa Fizzarotti
E.Ve.	Enrico Veneziani	L.Ga.	Laura Gaffuri
F.Al.	Francesca Altieri	L.Gh.	Laura Gherardini
F.Ar.	Francesca Artemisio	L.Lom.	Lucia Lombardi
F.Bo.	Francesca Bongiovanni	L.Mara.	Lucrezia Maranesi
F.Boe.	Federica Boero	L.P.	Lucia Pinelli
F.D.D.	Federico De Dominicis	L.Ru.	Luca Ruggio
F.D.F.	Fabrizio De Falco	L.Sab.	Luca Sabatino
F.D.L.	Francesca De Luca	L.U.	Luca Ughetti
F.Fa.	Federica Favero	L.Van.	Laura Vangone
F.Fo.	Filippo Fontan	L.Vi.	Luca Villani

M.A.C.	Maria Antonietta Chirico	N.N.	Nicoletta Nativo
M.Ba.	Michael Bachmann	N.R.	Nicoletta Rozza
M.Be.	Maddalena Betti	O.Da.	Olena Davydova
M.Cer.	Marianna Cerno	O.Mo.	Olivia Montepaone
M.Cr.	Marco Cristini	P.C.	Paolo Chiesa
M.D.	Mauro Donnini	P.Co.	Pietro Colletta
M.D.L.	Michele De Lazzer	P.Fi.	Pietro Filippini
M.D.R.	Matilda De Riva	P.L.	Pierluigi Licciardello
M.F.	Marusca Francini	P.Mo.	Paola Mocella
M.Ferr.	Maria Ferraiuolo	R.Gu.	Rossana E. Guglielmetti
M.Gia.	Marina Giani	S.Ben.	Silvia Benigni
M.Mi.	Matteo Milanese	S.F.	Silvia Fiaschi
M.Pic.	Martina Piccolo	S.Fe.	Stella Ferrari
M.R.D.	Maria Rita Digilio	S.K	Siegfrid Knowles
M.R.T.	Miriam Rita Tessera	S.Mu.	Simone Muscionico
M.Sarr.	Marina Sarramia	S.N.	Silvia Nocentini
M.Si.	Marco Sirtoli	S.Pis.	Simone Piselli
M.T.	Marzia Taddei	S.Zi.	Sara Zivoli
M.Ton.	Mafalda Toniazzi	V.Fr.	Vera Fravventura
M.Zan.	Michele Zanetti	V.Mat.	Valeria Mattaloni
N.D.M.	Nicolas De Maeyer	V.Mo.	Vittoria Monaco
N.G.	Nicola Gadaleta	V.R.M.	Victoria Recio Muñoz

Adivinación y violencia en el mundo romano cur. Santiago Montero Herrero - Sabino Perea Yébenes, Salamanca, Universidad de Salamanca 2020 pp. 296 tavv. (Acta Salmanticensia. Estudios históricos y geográficos 174). Si segnalano a parte i saggi di E. Sánchez Medina e P.C. Diaz / Emérita 89 (2021) 383-6 María Ángeles Alonso Alonso [11116]

Adressat und Adressant in antiken Briefen. Rollenkonfigurationen und kommunikative Strategien in griechischer und römischer Epistolographie cur. Gernot Michael Müller - Sabine Retsch - Johanna Schenk, Berlin-Boston, MA, W. de Gruyter 2020 pp. VIII-558 tavv. 2 carte 2 (Beiträge zur Altertumskunde 382) [cfr. MEL XLI 11063]. Der Aufsatz von G.M. Müller wird gesondert angezeigt / Gnomon 93 (2021) 481-4 Janja Soldo [11117]

Aesthetic Theology in the Franciscan Tradition. The Senses and the Experience of God in Art cur. Xavier Seubert - Oleg V. Bychkov, London-New York, Routledge (Taylor & Francis Group) 2020 pp. XIV-394 tavv. (Routledge Research in Art and Religion. Aesthetic Theology in the Franciscan Tradition. The Senses and the Experience of God in Art). Si segnalano a parte i saggi di A. Neff, J. Renner e T. Kennedy / WW 83 (2020) 291-5 Johannes Karl Schlageter [11118]

After the Carolingians. Re-defining Manuscript Illumination in the 10th and 11th Centuries cur. Beatrice Kitzinger - Joshua O'Driscoll, Berlin-Boston, MA, W. de Gruyter 2019 pp. VIII-482 tavv. (Sense, Matter, and Medium 2) [cfr. MEL XLI 11064] / Scriptorium 74 (2020) 3* Jessica Pranger [11119]

* *Aldo Manuzio editore, umanista e filologo* cur. Giacomo Comiati, Ledizioni 2019 pp. 236 (L'ippogrifo 5). L'opera si configura come una raccolta di saggi che oltre a esaminare il lavoro manuziano tramite analisi puntuali, presentano ampie considerazioni sul contesto in cui Aldo operò e aspetti della sua produzione e della sua riflessione critica, in modo particolare le innovazioni introdotte e le sue indagini filologico-umanistiche. Si segnalano a parte i saggi di D. Baldi, C. Caruso, V. Guarna, S. Pagliaroli, D. Perocco, G. Petrella e P. Tomè. (A.Bat.) [11120]

Aldo Manuzio en la España del Renacimiento cur. Benito Rial Costas, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) 2019 pp. 402 (Nueva Roma. Bibliotheca Graeca et Latina aevi posterioris 50). Il vol. si presenta come una raccolta di studi volti a indagare il ruolo svolto dalle edizioni alpine in Spagna. Si segnalano a parte i saggi di B. Rial Costas, V. Bécares Botas, A. Carpallo Bautista, A. Dávila Pérez, A. Domingo Malvadi, J.L. Gonzalo Sánchez-Molero, M.J. Pedraza García, F.S. Mediavilla e J. Solana Pujalte / RenQ 74 (2021) 986-8 Pablo Álvarez [11121]

Alexander of Aphrodisias in the Middle Ages and the Renaissance cur. Pietro Bassiano Rossi - Matteo Di Giovanni - Andrea Aldo Robiglio, Turnhout, Brepols 2021 pp. 223 (Studia artistarum. Etudes sur la Faculté des arts dans les universités médiévales 45). Il volume riunisce la maggior parte degli interventi presentati al convegno internazionale «Alessandro di Afrodisia nel Medioevo e nel Rinascimento» tenutosi presso l'Università degli studi di Torino il 27-28 ottobre 2017. La raccolta vuole anche ricordare P. Accattino (1950-2015), noto studioso di Alessandro di Afrodisia, con i saggi di L. Bertelli (*Paolo Accattino lettore della «Politica» di Aristotele* pp. 11-21) e di P. Donini (*Paolo Accattino interprete del «De intellectu» di Alessandro di Afrodisia* pp. 23-32). Si segnalano a parte i saggi di A. Bertolacci, M. Di Giovanni, J. Biard, A. Corbini, E. Rubino, L. Silvano, B. Bartocci e P.D. Omodeo. [11122]

* *All Roads Lead to Rome. The Creation, Context and Transmission of the Codex Amiatinus* cur. Jane Hawkes - Meg Boulton, Turnhout, Brepols 2019 pp. XIX-179 tavv. (Studia traditionis theologiae. Explorations of Early and Medieval Theology 31). Il volume raccoglie dodici saggi che approfondiscono, da eterogenei punti di osservazione, il «Codex Amiatinus» (Firenze, Laurenziana, Amiat. 1) e che tengono conto delle considerazioni emerse nel corso di un convegno internazionale tenutosi a York e a Jarrow nel 2016, in occasione dei 1300 anni trascorsi da quando il codice venne portato dalla Northumbria in Italia dall'abate Ceolfrid, con la volontà di donarlo papa Gregorio II. I principali argomenti affrontati spaziano dagli aspetti formali, artistici e contenutistici del

manoscritto a quelli storici e socio-culturali. Il ritratto che ne risulta tratteggia con precisione e originalità le particolarità del prezioso codice inserendolo, a partire dalla sua genesi, in coordinate temporali e geografiche diacritiche e suggerendo sguardi innovativi sulla più antica Bibbia completa alto medievale. Si segnalano a parte gli studi di J. Hawkes, C. Chazelle, C.A. Farr, H.A.G. Houghton, T. O'Loughlin, C. O'Brien, A. Thacker, M. Garrison e L. Yawn. Sono presenti una bibliografia finale, gli indici e numerose tavole a colori. (C.Fer.) [11123]

Alle fonti della Basilicata medievale: edizioni, progetti e cantieri cur. Francesco Panarelli, Bari, Adda 2017 pp. 344 tavv. (Università degli Studi di Bari «Aldo Moro». Quaderni del Centro di studi normanno-svevi 5) [cfr. MEL XLII 11507] / SM 60 (2019) 1007-10 Francesca Soffientino [11124]

Alle origini della Pieve di San Lorenzo. Storia e archeologia del costruito e del contesto Trento-Comano Terme (Trento), Provincia Autonoma di Trento Soprintendenza per i beni culturali-Comune di Comano Terme 2019 pp. 191 tavv. Il vol. raccoglie i saggi di docenti e studenti delle Università di Trento e di Padova che analizzano il costituirsi della pieve di San Lorenzo di Lomaso (Trento), edificato tra XII e XIII secolo / RSCI 74 (2020) 343 Emanuele Curzel [11125]

Alles wird teurer! Wucher! Brot! Les prix s'envolent! C'est du vol! Du pain! cur. Tina Asmussen - Pierre Eichenberger - Gisela Hürlimann - Michael Jucker - Hans-Ulrich Schiedt, Zürich, Chronos [Zürich] 2017 = Traverse 24, 3 (2017) 1-146. Si segnalano a parte i saggi di B. Hitz e C. Camenisch. [11126]

Alleux et alleutiers. Propriété foncière, seigneurie et féodalité (France, Catalogne, Italie, Xe-XIIe siècle) cur. Nicolas Carrier, Lyon, CIHAM-Éditions 2021 pp. 338 (Mondes médiévaux 4). Si segnalano a parte i saggi di N. Carrier (3), F. Sabaté, D. Panfili, S. Fray, C. Maneuvrier, D. Barthélemy, C. Jeanneau, F. Demotz, O. Bruand, Ph. Lefeuvre e E. Huertas. [11127]

«*Altiora te ne quaesieris*» (Sir. 3, 22). *The Medieval Pursuit of Wisdom. International Conference. Tyniec, 2-6 September 2018* Warszawa, Instytut Tomistyczny 2019 = PrzTom 25 (2019) 9-241. Sezione monografica della rivista «Przeglad tomistyczny» 25 (2019). Si segnalano a parte i saggi di A. K. Greule - L.-M. Knothe, M. Burger, H. Anzulewicz, M. Mrozek, A. Di Maio, P. Farago-Bermon, M. Schulze e M. Khorkov. [11128]

Ambedeus. Une forme de la relation à l'autre au Moyen Age cur. Cécile Becchia - Marion Chaigne-Legouy - Laëtitia Tabard, praef. Jean-Marie Moeglin, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne (PUPS) 2016 pp. 250 (Cultures et civilisations médiévales 67) [cfr. MEL XL 11034] / MA 124 (2018) 206-9 Philippe Haugeard [11129]

Ambiguität und die Ordnungen des Sozialen im Mittelalter cur. Benjamin Scheller - Christian Hoffarth, Berlin-Boston, MA, W. de Gruyter 2018 pp. VII-236 (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Beihefte 10). Referate der 21. Tagung des Brackweder Arbeitskreises für Mittelalterforschung von 2014. Mit dem psychologischen Begriff der Ambiguität und Ambiguitätstoleranz wird in interdisziplinärem Zugriff wird nach unbekanntem Kausalitäten und Zusammenhängen gesucht. Gefragt wird nach dem Ausmaß der Ambiguität den sozialen Ordnungen des Mittelalters, nach ambig wahrgenommenen und kritisch eingeschätzten Situationen und nach den Bedingungen von Ambiguitätstoleranz. Die Beiträge von C. Hoffarth - B. Scheller, F. Klein, B. Scheller, U. Versteegen, P. Predatsch, M. Waldspühl, C. Hoffarth und C. Rolker werden gesondert angezeigt / ZDADL 150 (2021) 103-7 Antjekathrin Graßmann [11130]

Ambivalenzen des geistlichen Spiels. Revisionen von Texten und Methoden cur. Jörn Bockmann - Regina Toepfer, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2018 pp. 362 tavv. 6 (Historische Semantik 29). Der Sammelband vereint bis auf einen Ausnahme germanistische Aufsätze. Der das Mittellatein betreffende Beitrag von F. Rädle wird gesondert angezeigt. Ein Verzeichnis der Personen und Werke beschließt den Band / Mittelalter 25, 1 (2020) 206-8 Florian M. Schmid [11131]

An Ancient and Honourable Citizen of Florence. The Bargello and Dante cur. Luca Azzetta - Sonia Chiodo - Teresa De Robertis, Firenze, Mandragora 2021 pp. 377 [11132]

Aldhelmus Scireburnensis episcopus v. n. 4599

Carmen de virginitate (et De octo principalibus vitiis) v. nn. 508, 4354, 4735, 5181

De virginitate [prosa] v. n. 5181

Enigmata. Martha Bayless *The Signification of Aldhelm's «Enigma» 70, «Tortella», and the Characteristics of the Eucharist* JML 31 (2021) 141-57. L'A. prende in esame l'enigma 10 di Aldelmo, la cui soluzione sarebbe la *tortella*, ovvero un tipo di pane. Sulla base di tre caratteristiche assegnate dall'autore alla *tortella* da lui descritta, ovvero l'assenza di lievitazione, il colore bianco e le piccole dimensioni, essa verrebbe a coincidere, per l'A., non con un pane «secolare», ma con l'ostia vera e propria. L'associazione della *tortella* di Aldelmo con il pane dell'Eucaristia sarebbe possibile con il ricorso a un certo numero di fonti, che confermerebbero che l'ostia doveva detenere nel medioevo proprio le caratteristiche enucleate da Aldelmo: Beda nel commento a Luca, nonché Rabano Mauro nel *De institutione clericorum*, affermavano la necessità che l'ostia non fosse lievitata; mentre lo pseudo Girolamo, nel commento a Marco, specificava che questa doveva essere bianca, citando un versetto dal libro dei Numeri, che ricorre anche nell'enigma aldelmiano 67, *Cribellus*, e in altri termini, pure in quello della *tortella*. Infine, che la *tortella* dell'enigma 70 si rivesta di sfumature teologiche sarebbe confermato, secondo l'A., non soltanto dall'immaginario della salvezza, che pervade sia l'indovinello 67 sia il 70, ma anche dalla posizione che questi stessi ricoprono all'interno della raccolta: prima si incontra l'enigma sulla *Mola* (66), poi, appunto, quello sul *Cribellus* (67), quindi quello sulla *Salpax* (68), sulla *Taxus* (69), sulla *Tortella* (70) e, infine, l'enigma sul *Piscis* (71), disposizione dietro la quale si potrebbe rivedere una certa simbologia cristologica. [137]

Peter Buchanan *Monstrous Healing. Aldhelm's Leech Riddle in Riddles at Work* [cfr. Miscellanea] 161-75 / TMR (2021) 21.10.14 [138]

Megan Cavell *Domesticating the Devil. The Early Medieval Contexts of Aldhelm's Cat Riddle in Riddles at Work* [cfr. Miscellanea] 57-75. [139]

Robert Stanton *Sound, Voice, and Articulation in the Exeter Book Riddles in Riddles at Work* [cfr. Miscellanea] 92-106. Si considerano anche gli *Enigmata* di Aldelmo di Malmesbury «as a vital bridge between classical language theory and the Old English poetic tradition» (p. 92) / TMR (2021) 21.10.14 Denis Ferhatovic [140]

Vide etiam n. 2309

* **Epistola ad Acircium.** Carmen Cardelle de Hartmann *The Whole and Parts of Aldhelm's «De metris et enigmatibus ac pedum regulis» («Epistola ad Acircium»)* in «*Litterarum dulces fructus*» [cfr. Studi in onore: M.W. Herren] 103-34. L'articolo si apre descrivendo la struttura dell'*Epistola ad Acircium* di Aldelmo di Malmesbury e la sua tradizione manoscritta: la forma completa sopravvive in Bruxelles, KBR, 4433-38 (VIII sec.), Karlsruhe, BLB, Aug. perg. 85 (secondo quarto del IX sec.), Vat. Pal. lat. 1753 (ca. 800) e Paris, BNF, lat. 2339 (prima metà del IX sec.); dei frammenti sopravvivono in St. Gallen, Stiftsbibl., 1394 + Zofingen, Stadtbibl., Pa 32 (seconda metà dell'VIII sec.). Tuttavia, essendo i lettori medievali più interessati alle singole parti dell'opera che all'insieme, l'A. sottolinea la fortuna di alcune di queste, ovvero la raccolta di indovinelli, tradita da 26 testimoni, alcuni dei quali glossati, e i trattati metrici. Si trovano poi due sezioni contenenti l'analisi dell'introduzione e dell'*allocutio excusativa ad regem*, seguite da un capitolo dedicato all'esame di alcune tematiche significative: la prima è quella dei numeri e dei modelli numerici, fitti di riferimenti tipologici e allegorici; tra di essi spicca il numero 7. Altra tematica importante, introdotta dalla *praefatio* agli *aenigmata*, con versi acrostici e telesici, è quella delle fonti della poesia: Aldelmo collega la fatica individuale al favore divino come fonti imprescindibili per l'attività poetica. Vengono poi esaminati i temi della metrica e della grammatica, anch'esse basate su stilemi biblici, e, soprattutto, dei significati nascosti degli *allegorica aenigmata*, il cui modello dichiarato è Sinfosio e il cui messaggio è completamente cristiano: seguendo Paolo (1 Cor. 13, 12), l'uomo deve comprendere attraverso i mezzi della conoscenza - anche pagani - gli enigmi del creato. La

quarta sezione dell'articolo si concentra nuovamente sulla struttura del *De metris et enigmatibus ac pedum regulis*, che, se considerato nel suo insieme, si lega al significato stesso dell'opera, essendo gli *aenigmata* al centro di una composizione ad anello che vede all'inizio e alla fine delle lettere indirizzate al re Alfredo di Northumbria e in posizione intermedia i due trattati metrici, secondo uno schema chiastico. L'opera può dunque essere letta come una difesa del nuovo metodo di insegnamento trasmesso dalla scuola di Canterbury e, in ultima istanza, della conoscenza basata sulla linguistica, il modo migliore in cui l'uomo può conoscere le Scritture e il creato stesso. Chiude l'articolo la bibliografia. (F.Man.) [141]

Vide etiam n. 4354

Epistolae [10] v. n. 4252

Liber de septenario, de metris, aenigmatibus ac pedum regulis v. *Epistola ad Acircium*

Aldobrandinus de Cavalcantibus v. n. 9990**Aldobrandinus de Senis physicus**

Liber medicinae in practica de sanitate corporis conservanda et de infirmitate et pestilentia fugienda [translatio latina] v. n. 1535

Aldobrandinus de Tuscanella

Expositio Decalogi v. n. 3841

Aldus Manutius senior

Vicente Bécarea Botas *Aldo en Salamanca in Aldo Manuzio en la España* [cfr. Miscellanea] 23-40. [142]

Antonio Carpallo Bautista *Aldo Manuzio: encuadernador de bibliófilos in Aldo Manuzio en la España* [cfr. Miscellanea] 69-84. [143]

* Carlo Caruso *Bembo e Manuzio editori di testi volgari: modelli antichi, soluzioni moderne in Aldo Manuzio editore* [cfr. Miscellanea] 39-55. L'A. prende in esame le innovazioni introdotte da Aldo Manuzio nella collana in-ottavo lanciata con la pubblicazione delle opere di Virgilio nel 1501. Al formato ridotto dei volumi si associa l'uso del corsivo rispetto al tondo senza che ne venisse compromessa la mise en page. In particolare con il Petrarca del 1501 e il Dante del 1502 si ha la presenza di un sistema di interpunzione innovativo comprendente sei segni principali (virgola, punto e virgola, doppio punto, punto, punto interrogativo, parentesi), a cui si aggiungono altri segni diacritici (apostrofi, accenti e spazi regolari tra le parole). Rispetto alla tradizione manoscritta la produzione dei libri a stampa garantisce una diffusione del sistema interpuntivo, tanto che non mancarono tentativi di contraffazione dagli editori di Lione del medesimo periodo. È presente un generale consenso sul fatto che questi nuovi segni d'interpunzione siano ispirati da analoghi tratti dai testi greci maneggiati da Manuzio e da Bembo. Quest'ultimo, per quanto riguarda il punto e virgola, ne fece, ad esempio, un largo uso nel *De Aetna* per indicare una pausa di durata intermedia tra la virgola e il punto; un uso più regolare è attestato nel Petrarca del 1501 e nel Dante del 1502. A differenza di quello che si potrebbe pensare questi segni interpuntivi furono considerati dei veri e propri ostacoli alla lettura e alla comprensione del testo, come si evince dal passo di Antonio Canal. La progressiva standardizzazione delle procedure editoriali mostra come Bembo e Manuzio siano stati i primi a imporre un modello di interpunzione che dal punto di vista filologico-grammaticale era molto più vincolante rispetto ai precedenti. Altro importante ambito riguarda quello dell'accento e dell'apostrofo, segni che concorrevano a rendere le parti del discorso facilmente identificabili a prima vista. Si rende chiaro come l'intromissione del greco nel rapporto quasi esclusivo tra latino e volgare abbia mutato i diversi aspetti della cultura italiana e poi mondiale. (A.Bat.) [144]

* Martin Davies - Neil Harris *Aldo Manuzio. L'uomo, l'editore, il mito* Roma, Carocci 2019 pp. 206 tavv. (Frecce 283). In un volume a due mani, che raccoglie la traduzione di una mono-

grafia di M. Davies (*Aldo Manuzio, uomo ed editore*, pp.13-53) e due saggi di N. Harris (*Aldo e la costruzione del mito, o ciò che realmente fece*, pp. 55-99; *I cataloghi aldini: la deontologia di una merce*, pp. 101-20), si delinea la figura del più grande tipografo ed editore della storia della cultura occidentale, inventore della «biblioteca senza pareti». Aprire il volume spetta alla traduzione del saggio di Davies, del 1995, esito di una committenza della British Library in occasione del V centenario dell'avvio dell'officina aldina, in cui affronta il ruolo storico e umanistico di Aldo. L'*excursus* biografico che accorpa notizie circa le sue origini, il rapporto con Venezia, il concepimento e la preparazione della sua impresa, la stampa dei grandi classici greci, il cambio di rotta verso il volgare, l'ideazione dei nuovi stili, lo inquadrano come protagonista indiscusso della cultura rinascimentale, prima come uomo e poi come editore. Il secondo capitolo, di N. Harris, nasce dalle conclusioni di un convegno veneziano del 26-28 febbraio 2015, e inserito in questo volume appare come un'antitesi alla rappresentazione solo storica di Aldo, di cui offre un ritratto da un punto di vista diverso: il mito del Manuzio prende forma e l'uomo lascia spazio all'ideatore della rivoluzione grafica. Un pacchetto di innovazioni aldine viene qui analizzato a partire dal sistema paragrafematico dei testi, i caratteri aldini, il canone, per giungere alla forma, al costo, alla disposizione dei libri e all'indicizzazione. Harris, nel terzo ed ultimo saggio, offre, infine, un'analisi dei tre cataloghi pubblicati in vita da Aldo, conservati nel manoscritto Paris, BNF, gr. 3064 (1498, f. 84r; 1503, f. 89; 1513, ff. 76-79), che, attraverso le ipotesi della loro creazione e delle loro complesse vicende, riflettono l'interesse dell'editore verso la «moneta», la gestione della sua azienda sotto l'egida e il controllo di Andrea Torresani. Arricchisce il volume un corredo di immagini provenienti dalle grandi collezioni aldine della British Library (pp. 143-92 con le relative referenze iconografiche alle pp. 193-6). (V.Mo.) [145]

Antonio Dávila Pérez *Grados del impacto del libro aldino en los «Studia Humanitatis» de España a través de los textos in Aldo Manuzio en la España* [cfr. Miscellanea] 85-116. [146]

Arantxa Domingo Malvadi *Aldo en las bibliotecas de los humanistas españoles in Aldo Manuzio en la España* [cfr. Miscellanea] 117-56. [147]

José Luis Gonzalo Sánchez-Molero *Los impresos aldinos en la educación de Felipe II: tipografía y heterodoxia in Aldo Manuzio en la España* [cfr. Miscellanea] 179-216. [148]

* Valeria Guarna *Le edizioni di Aldo attraverso i suoi cataloghi commerciali (1498, 1503, 1513) in Aldo Manuzio editore* [cfr. Miscellanea] 5-27. Il saggio si apre con un breve cenno biografico incentrato sulla nascita dell'interesse di Manuzio per la cultura umanistica e soprattutto greca. Dopo la pubblicazione di opere di Aristotele e altri Greci avviene il passaggio, per motivazioni economiche, ai classici latini e agli autori moderni anche con l'introduzione di innovazioni editoriali (libri tascabili in carattere corsivo). Segue l'approfondimento e la descrizione dei tre cataloghi (1498, 1503, 1513) con le relative pubblicazioni che rispecchiano il percorso di Manuzio come editore: l'inizio dell'attività rappresentata dalla stampa dei soli Greci (1498); il cambio di rotta verso i classici latini e moderni (1503); la conclusione dell'esperienza aldina (1513). In appendice è riportata una tabella che schematizza le edizioni nei cataloghi editoriali manuziani. (A.Bat.) [149]

Alessandro Marzo Magno *L'inventore di libri: Aldo Manuzio, Venezia e il suo tempo* Roma, Laterza 2020 pp. 224 tavv. (I Robinson. Letture) / GLivre 65 (2019) 98 [150]

Fidel Sebastián Mediavilla *Manuzio y la puntuación en la España del XVI: la lenta incorporación del punto y coma aldino in Aldo Manuzio en la España* [cfr. Miscellanea] 269-316. [151]

* Stefano Pagliaroli *Aldo Manuzio, Erasmo da Rotterdam, Michele Trivoli e il simbolo dell'ancora e del delfino in Aldo Manuzio editore* [cfr. Miscellanea] 151-85. Il saggio riguarda l'emblema dell'ancora e del delfino introdotto da Manuzio e poi interpretato da Erasmo da Rotterdam e Michele Trivoli. Il primo ne propone una lettura in chiave paganeggiante nell'*adagium Festina lente*, motto collocato all'inizio della seconda *chilias* della

raccolta paremiografica nell'edizione veneziana del 1508. Manuzio non ha espresso nessuna opinione sulla lettura erasmiana della marca tipografica delle sue edizioni, tanto che è stato in qualche modo lui stesso ad aprire la strada a questa interpretazione. Infatti la manifestazione dell'emblema è preceduta da due dichiarazioni *post eventum* considerate dagli studiosi vere e proprie anticipazioni: la prima è nella dedica delle opere di Angelo Poliziano del 1498 a Marin Sanudo; la seconda è nella dedica della *Sfera* di Proclo nella traduzione di Linacre l'anno seguente ad Alberto Pio III. La lettura proposta dal Trivoli emerge invece in una lettera degli anni Venti del Cinquecento indirizzata a un principe russo, in cui si dà un'interpretazione dell'emblema in chiave cristiana. Impossibile è definire se il Manuzio abbia voluto affidare alla marca tipografica la funzione di evocare la salvezza cristiana; perciò non è conveniente istituire contrapposizioni tra queste due visioni. Di fatto da una parte Aldo ha ottenuto il *privilegium* per il mercato librario, dall'altra gli sono state negate altre richieste nel momento in cui i suoi progetti editoriali tornavano a contemplare Roma, per cui è possibile immaginare che sia marginale la lettura religiosa dell'emblema (A.Bat.) [152]

Manuel José Pedraza García *Presencia de Aldo Manuzio en las imprentas peninsulares de la corona de Aragón in Aldo Manuzio en la España* [cfr. Miscellanea] 217-40. [153]

* Daria Perocco *Aldo e Bembo tra scrittura in volgare e «geografia umanistica» in Aldo Manuzio editore* [cfr. Miscellanea] 57-73. L'A. affronta il rapporto tra Manuzio e Bembo in relazione alla produzione volgare e alla geografia del Manuzio umanista. La produzione editoriale in volgare di Aldo è strettamente legata alla figura di Bembo, in quanto è da lui che l'editore ricava la concezione del libro di piccolo formato tramite alcuni esemplari tratti dalla sua biblioteca privata. La prima fase della produzione editoriale manuziana è incentrata su testi di carattere scientifico che in parte rispecchiano i suoi interessi: pubblica il *De Aetna* di Bembo nel 1494 e altre opere di medici quali Lorenzo Maioli, Niccolò Leonico e Alessandro Benedetti. Di lì a poco Bembo comprende come la sua strada appartenga al latino e al volgare, tanto che Manuzio si serve di lui solo come filologo volgare e non quando pubblica testi in latino o traduzioni. Altro interesse comune tra i due è quello di carattere geografico, messo in luce dalla presenza nella biblioteca bembiana di numerosi testi su questo argomento, dalla pubblicazione di Manuzio dell'opera di Interiano nel 1502 e dagli stretti rapporti che intercorrono con altri umanisti quali Andrea Novagero e Giovan Battista Ramusio. Nonostante le scelte di carattere linguistico possano aver prodotto l'annullamento della loro vicinanza, l'interesse scientifico-geografico a distanza di tempo continua a essere un punto di incontro tra Manuzio e Bembo (A.Bat.) [154]

* Giancarlo Petrella *Aldo Manuzio editore. Un profilo in Aldo Manuzio editore* [cfr. Miscellanea] 29-37. Il saggio fornisce un resoconto dell'attività e delle innovazioni editoriali introdotte da Aldo Manuzio. In modo particolare ci si sofferma sul passaggio alla pubblicazione di libri di autori greci a latini per innegate motivazioni economiche; il fatto che venissero invece stampati in un formato più piccolo (gli *enchiridia* o *libelli portatiles*) e venissero utilizzati caratteri corsivi al posto di quelli romani è da ricondurre a semplici motivazioni estetico-culturali. Queste novità furono ignorate da una parte della concorrenza sleale e spregiudicata tanto che, nonostante i privilegi che l'editore ottenne, furono repentinamente immesse sul mercato numerose contraffazioni, da cui Manuzio tentava di tener lontani i propri acquirenti (A.Bat.) [155]

Benito Rial Costas *Manuzio, Renacimiento, fama y libros in Aldo Manuzio en la España* [cfr. Miscellanea] 15-22. [156]

Paolo Sachet *The Manutius Network 2015* Library 17 (2016) 336-40. In riferimento al sito «Manutius Network 2015» (CERL) (https://www.cerl.org/collaboration/manutius_network_2015/main). [157]

Julían Solana Pujalte *Las ediciones aldinas de la Biblioteca de la Catedral de Córdoba y el legado de Juan Ginés de Sepulveda in Aldo Manuzio en la España* [cfr. Miscellanea] 317-46. [158]

Vide etiam nn. 763, 1668, 1681, 9877, 11120, 11121

* **Appendix Aldina.** Paola Tomè (ed.) *Testi elementari di esercizio per l'apprendimento del greco. Il caso dell'«Appendix Aldina»* in **Aldo Manuzio** editore [cfr. *Miscellanea*] 75-117. Dopo aver descritto la struttura dell'*Appendix Aldina*, articolata in una sezione teorica contenente i precetti essenziali per l'avviamento allo studio del greco e una breve antologia di testi a cui, dal 1501, si aggiunge una brevissima introduzione allo studio dell'ebraico, l'A. ripercorre le sue fasi redazionali. Una prima fase embrionale è rappresentata dal *De diphthongis Graecis et ut Latinae fiant libellus*, breve scritto autografo di Aldo Manuzio conservato nel codice Venezia, Fondazione Querini-Stampalia, Cl. VII.2, ff. 31r-34v; la vera e propria *Appendix Aldina* viene invece apposta alle edizioni aldine dell'epitome di Costantino Lascaris, con varianti: si riconosce la redazione A (1494-1495); la B (1501); la B1 (1502-1503?), la C, terza e definitiva (1508) con qualche ripensamento in E (1514). L'A. procede poi all'individuazione delle fonti di Aldo Manuzio valorizzando i prestiti dall'*Orthographia* del Tortelli, dalle *Institutiones* di Prisciano e la familiarità con il *De orthographia* di Giorgio Valla. In appendice, riproduzione dell'edizione del paragrafo *De aspiratione* dell'*Orthographia* di Tortelli (già edito in P. Tomè *Papiri(an)us, Papirinus, Papirinus e l'«Orthographia» di Giovanni Tortelli* «Revue d'histoire des textes» 6, 2011, pp. 167-210; cfr. MEL XXXVIII 2736) alle pp. 99-100; edizione del *De diphthongis Graecis et ut Latinae fiant libellus* sulla base dell'autografo alle pp. 102-5; edizione della sezione teorica dell'*Appendix Aldina* alle pp. 106-17. (A.Bat.) [159]

* Davide Baldi *Aldo Manuzio e le peculiarità greche: le abbreviazioni* in **Aldo Manuzio** editore [cfr. *Miscellanea*] 119-49 tavv. Nell'edizione del 1495 degli *Erotemata* di Costantino Lascaris Manuzio aggiunge una serie di materiali didattici, tra cui spiccano le *Abbreviationes perpulchrae scitu* dove sono riportati esempi di abbreviazioni e legature. Nella *Brevissima introductio ad litteras Graecas* del 1498 Manuzio cambia la loro disposizione ponendo le abbreviazioni sul rigo inferiore in nero e la forma esplicitata in rosso sul rigo superiore. Nel 1501 ripubblica il *De octo partibus orationis* del Lascaris e i propri *Rudimenta grammatices Latinae linguae* cui appone di nuovo i testi didattici dell'edizione del 1495 ampliati con nozioni ed esempi in lingua ebraica. Nella stampa del 1508 degli *Institutionum grammaticarum libri quattuor* la casistica delle abbreviazioni aumenta ulteriormente e l'opuscolo permette di facilitare la conoscenza della morfologia grafica dei gruppi di lettere e di rendere in grado il lettore di leggere tutti i libri stampati in caratteri aldini. L'edizione del 1512 presenta la consueta appendice e il testo è identico a quello dell'edizione precedente; l'innovazione è costituita dalla traduzione latina a fronte. La seconda edizione degli *Institutionum libri* esce nel 1514 e possiede un notevole implemento delle nozioni. L'utilizzo della forma rafforzata di *pulcher, perpulcher*, sottolinea l'importanza dell'aspetto estetico e grafico sull'*utilitas*, tanto che Manuzio è il primo a dare forma stabile all'indice dei libri e a stampare tabelle di abbreviazioni. Seguono una serie di autori successivi a Manuzio, fino al XXI secolo, che hanno pubblicato opere di carattere grammaticale riportando in esse tabelle di abbreviazioni e legature; ciò a sottolineare come, a distanza di secoli, schemi esplicativi abbiano continuato ad avere utilità ed esista ancora un problema grafico nella realizzazione di segni speciali. In appendice sono riportate tabelle e schemi riassuntivi con esempi di abbreviazioni. (A.Bat.) [160]

De diphthongis Graecis et ut Latinae fiant libellus v. n. 159
Institutiones grammaticae v. n. 160

Praefationes ad editiones. Claudio Bevegni (trad.) Aldo Manuzio *Lettere prefatorie a edizioni greche* praef. Nigel Guy Wilson, Milano, Adelphi 2017 pp. 287 (Biblioteca Adelphi 674) [cfr. MEL XLII 178] / MG 18 (2018) 501 Luigi Silvano [161]

John Neilson Grant (ed. trad.) Aldus Manutius *Humanism and the Latin Classics* Cambridge, MA, Harvard University Press 2017 pp. XXII-414 (The I Tatti Renaissance Library 78) [cfr. MEL XL 169] / TDix 12 (2017) 79-93 Joaquín Villalba Álvarez [162]

Nigel Guy Wilson (ed. trad.) Aldus Manutius *The Greek Classics* Cambridge, MA-London, Harvard University Press 2016 pp. XVII-396 (The I Tatti Renaissance Library 70) [cfr. MEL XXXIX 201] / TDix 12 (2017) 79-93 Joaquín Villalba Álvarez / MG 18 (2018) 501 Luigi Silvano [163]

Claudio Bevegni *Tradurre (ma non solo) Aldo Manuzio in Tradurre classici greci* [cfr. *Miscellanea*] 195-212. L'A. prende in esame alcuni aspetti dell'*usus scribendi* di Aldo Manuzio nelle lettere prefatorie preposte alle sue edizioni greche e latine, dedicando particolare attenzione alle espressioni iperboliche, alle cripto-citazioni delle fonti classiche, ad alcuni passi greci tradotti non correttamente in latino e individuando espressioni, definite dal Manuzio proverbiali (*trita*), ma in realtà sconosciute / Maia 73 (2021) 478 Lorenzo Vespoli [164]

Joaquín Villalba Álvarez *Un interesante capítulo en la historia del libro: los prefacios de Aldo Manucio a sus ediciones de textos griegos y latinos* TDix 12 (2017) 79-93. Recensione ai volumi di J.N. Grant *Aldus Manutius Humanism and the Latin Classics* Cambridge, MA 2017 (cfr. MEL XL 169) e di N.G. Wilson *Aldus Manutius The Greek Classics* Cambridge, MA-London 2016 (cfr. MEL XXXIX 201) / Aph 88 (2019) 857 [165]

Vide etiam nn. 152, 1196

Aleander Hieronymus v. Hieronymus Aleander

Alexander II papa

* Maria Vezzoni «*Quasi in nostra praesentia definitum*»: *Alessandro II e la Chiesa inglese (1066-1073)* in *Presenza-assenza* [cfr. *Miscellanea*] 375-90. L'A., a partire dal solco storiografico su Alessandro II tracciato in Italia soprattutto da C. Violante, analizza il consolidamento della presenza del pontefice al di fuori dei confini della Penisola, soprattutto nelle relazioni tra Alessandro II e la monarchia inglese all'indomani della conquista dell'isola a opera del duca Guglielmo di Normandia, caso utile per mostrare le strategie di intervento messe in atto dal papato alla metà dell'XI sec. al fine di ampliare la propria sfera di influenza in regioni distanti da Roma, dove il pontefice non poteva intervenire in prima persona. L'A. osserva come la presenza di Roma nelle vicende inglesi è assai forte negli anni del pontificato di Alessandro II, che seppe intervenire nelle decisioni del re, facendo valere la propria autorità attraverso i legati, ma anche grazie ai rapporti personali che Alessandro seppe intessere con la corona inglese e con l'arcivescovo di Canterbury. Con Gregorio VII questi rapporti venivano meno, mostrando i limiti di un sistema di controllo delle zone più remote della cristianità occidentale. (F.D.D.) [165-A]

Vide etiam nn. 7234, 8722

Alexander III papa

* Caterina Cappuccio *Presenza-assenza della Sede romana a nord delle Alpi. La provincia ecclesiastica di Salisburgo (XII-XIII secolo)* in *Presenza-assenza* [cfr. *Miscellanea*] 421-9. Dopo un'introduzione in cui si illustrano alcune tipologie di istituzioni ecclesiastiche che aiutavano il pontefice nell'amministrazione del potere nelle aree lontane da Roma (legati, nunzi, suddiaconi e cappellani), l'A. evidenzia in particolare la scarsa presenza dei suddiaconi papali nell'arcidiocesi salisburghese. Viene presentato un caso in cui fu decisiva la presenza del suddiacono papale Cencio, in un momento in cui - sotto il papato di Alessandro III - la diocesi di Salisburgo entrò in conflitto con la chiesa suffraganea di Gurk. In conclusione, l'A. analizza i rapporti tra Roma e la provincia ecclesiastica di Salisburgo: la scarsa presenza di suddiaconi papali nell'arcidiocesi non sarebbe da interpretare come segno dei rari rapporti con il papa, ma mostra come furono principalmente i vescovi e i cardinali legati, gli attori dell'interazione tra il papato e le province. (F.D.D.) [166]

Jochen Jöhrendt *Venedig als «papstfreie» Zone. Der Venedigaufenthalt Alexanders III. im Jahr 1177 und seine historiographische Bewältigung in Venedig als Bühne* [cfr. *Miscellanea*] 99-124 / AHP 53 (2019) 535 [167]

Vide etiam nn. 4872, 7313, 7420, 8722, 9946

Epistolae v. nn. 377, 5084