



In Italia il sistema penitenziario è basato su un modello riabilitativo, teso al reinserimento sociale degli autori di reato, che affida compiti rilevanti alle professioni di aiuto. Tra queste, il servizio sociale è chiamato oggi a confrontarsi con un nuovo ordine sociale, segnato dall'influenza del pensiero neoliberista. In questo scenario i mutamenti delle politiche sociali, intervenuti con la crisi del welfare state, sono intrecciati con quelli delle politiche penali. Nella letteratura sociologica contemporanea ci si interroga sulla graduale transizione da un modello di welfare basato principalmente sulla garanzia del benessere sociale ad un modello in cui l'interesse dominante è, fondamentalmente, quello di garantire un controllo sociale efficace. In questo "nuovo welfare" si registra un impoverimento della protezione sociale e delle risorse da destinare ai segmenti di popolazione più vulnerabili; tale processo ha portato, in alcuni casi, a pratiche di policy discriminatorie, finalizzate all'incarcerazione delle persone più svantaggiate. Queste tematiche sono al centro della ricerca qualitativa presentata nel volume, realizzata in Lombardia, Piemonte e Liguria, mediante interviste semi-strutturate a professionisti operanti nel settore penitenziario: assistenti sociali – in prevalenza nel campione –, educatori e psicologi. Attraverso la ricerca sul campo ci si è concentrati sulle rappresentazioni degli intervistati su temi specifici, quali: la crisi del welfare state in relazione al sistema penale-penitenziario; la cultura del controllo e i mutamenti del servizio sociale e delle altre professioni di aiuto impegnate in carcere e nelle misure alternative ad esso; il disagio e le risorse degli assistenti sociali che operano nel settore penitenziario. Il volume si rivolge sia a docenti e studenti dei corsi universitari in ambito sociologico e di servizio sociale, sia a professionisti che si occupano di esecuzione penale nei diversi contesti istituzionali.

#### DATI BIBLIOGRAFICI

---

Autore: Giovanni Cellini

Editore: Ledizioni

Collana: Interventi

Formato: Brossura

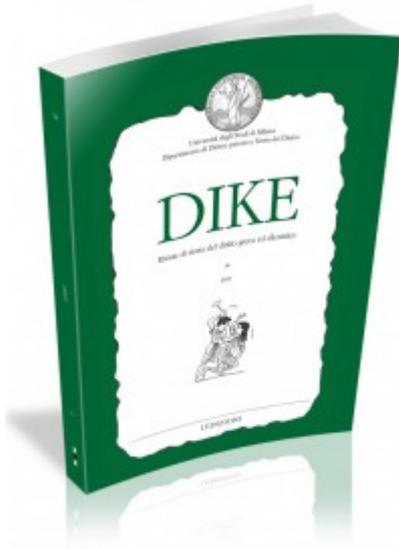
Pubblicato in: Luglio 2013

ISBN cartaceo: 9788867051014

Prezzo cartaceo: 20,00 € – Scarica qui la scheda libro in PDF

---





DIKE è la prima rivista specificamente dedicata allo studio del diritto greco ed ellenistico: pubblica articoli sottoposti a “revisione” (peer review). La rivista, diretta da Eva Cantarella e Alberto Maffi, è pubblicata con il contributo e sotto gli auspici del Dipartimento di Diritto privato e Storia del Diritto dell’Università degli Studi di Milano.

DIKE è aperta non solo agli specialisti del settore, ma anche a tutti gli studiosi interessati agli aspetti giuridici della civiltà greca.

Pubblicherà articoli in francese, inglese, greco, spagnolo, tedesco e italiano.

Dike è pubblicato on line sul sito dell’Università degli Studi di Milano all’indirizzo: <http://riviste.unimi.it/index.php/Dike>

Comitato Scientifico

Mario Amelotti, David Cohen, Edward Cohen, Martin Dreher, Javier Fernandez Nieto, Michael Gagarin, Remo Martini,

Joseph Mélèze-Modrzejewski, Claude Mossé, Hans-Albert Rupprecht, Gerhard Thür, Stephen Todd, Julie Velissaropoulos-Karakostas, Robert W. Wallace

INDICE

Gianluca Cuniberti

*Procedure giudiziarie e riconciliazione sociale nell’Atene di Solone.*

Domingo Aviles

*“Arguing against the law”. Non-literal Interpretation in Attic Forensic Oratory.*

Deborah Kamen

*Reconsidering the Status of Khôris oikountes.*

Mirko Canevaro

*The Twilight of Nomothesia: Legislation in Early-Hellenistic Athens (322-301).*

Rassegna Critica:

Martin Dreher

*Über “F. Schulz, Die homerischen Räte und die spartanische Gerusie”.*

Ifigeneia Giannadaki

*On “C. Carey, Trials from Classical Athens”.*

Alberto Maffi  
*Recensioni*  
Antonio Banfi  
*XVIII Symposion*

---

DATI BIBLIOGRAFICI

Direttore: Eva Cantarella, Alberto Maffi  
Editore: Ledizioni  
Collana: Dike  
Formato: Brossura  
Pubblicato in: Febbraio 2013  
ISBN: 9788867053506 (cartaceo)  
ISSN 1128-8221  
Prezzo cartaceo: 35,00 €  
Prezzo due volumi (abbonamento annuale): 60,00 €  
Abbonamento annuale: contatta la Libreria Ledi Srl

---



In this thesis, we study the dynamics of an elastic body whose shape and position evolve due to the gravitational forces exerted by a point-like planet whose position is fixed in the space. The first result of the thesis is that, if any internal deformation of the body dissipates some energy, then the dynamics of the system has only three possible final behaviors:

- (i) the satellite is expelled to infinity;
- (ii) the satellite falls on the planet;
- (iii) the satellite is captured in synchronous resonance.

By item (iii) we mean that the shape of the body reaches a final configuration that a principal axis of inertia is directed towards the attracting planet and that the center of mass of satellite moves on a circle of constant radius.

DATI BIBLIOGRAFICI

Data di pubblicazione: Gennaio 2013  
ISBN cartaceo: 9788867050673



Clustering or cluster analysis [5] is a method in unsupervised learning and one of the most used techniques in statistical data analysis. Clustering has a wide range of applications in many areas like pattern recognition, medical diagnostics, datamining, biology, market research and image analysis among others. A cluster is a set of data points that in some sense are similar to each other, and clustering is a process of partitioning a data set into disjoint clusters. In *distance clustering*, the similarity among data points is obtained by means of a distance function.

DATI BIBLIOGRAFICI

Data di pubblicazione: Gennaio 2013

ISBN cartaceo: 9788867050659



Adams' inequality [2] in its original form is nothing but the Trudinger-Moser inequality for Sobolev spaces involving higher order derivatives. In this Thesis we present Adams-type inequalities for unbounded domains in  $\mathbb{R}^n$  and some applications to existence and multiplicity results for elliptic and biharmonic problems involving nonlinearities with exponential growth.

DATI BIBLIOGRAFICI

Data di pubblicazione: Gennaio 2013



An interesting fact in nature is that if we observe agents (neurons, particles, animals, humans) behaving, or more precisely moving, inside their environment, we can recognize – tough at different space or time scales – very specific patterns. The existence of those patterns is quite obvious, since not all things in nature behave totally at random, especially if we take into account thinking species like human beings. On the contrary, their analysis is quite challenging. Indeed, during the years we can find in the literature a lot of efforts to understand the behavior of complex systems through mathematical laws.

---



*Italian Journal of Library and Information Science.*

Rivista accademica di respiro internazionale con lo scopo di valorizzare la ricerca italiana nel campo delle biblioteche e delle scienze dell'informazione e raccoglie i contributi di giovani ricercatori e studenti. Il comitato redazionale della rivista incoraggia gli autori (studenti, ricercatori, bibliotecari, archivisti) a contribuire con scritti (papers) innovativi ed interdisciplinari ed ad utilizzare JLIS come uno spazio

virtuale per l'elaborazione teorica sulle radicali trasformazioni introdotte dalle innovazioni della cultura digitale. JLIS è pubblicato due volte all'anno in giugno e dicembre.

JLIS, the Italian Journal of Library and Information Science, is an academic journal of international scope that aims to valorize the Italian research in the LIS field, and it welcomes contributions from young students and scholars. The journal board encourages authors (students, researchers, librarians, archivists) to contribute with interdisciplinary or innovative papers, hoping that they can use JLIS as a virtual space for theoretical elaboration on the radical transformations happening to cognitive processes of knowledge fruition, and to professional practices due to digital culture innovations. JLIS.it publishes one volume in two six-monthly issues, in June and December.

La rivista pubblica articoli sia in italiano che in inglese, è open access, peer reviewed, con un comitato di esperti italiani e internazionali: [www.jlis.it](http://www.jlis.it)

Per gli abbonamenti invia una email a [riviste@internationalbookseller.com](mailto:riviste@internationalbookseller.com).

---



Nella scuola italiana numerosi corsi, convegni, concorsi e aggiornamenti hanno accompagnato l'introduzione delle LIM e l'informatizzazione della didattica.

Sullo sfondo di un orizzonte variegato e a partire proprio dai pregi e dai limiti degli interventi istituzionali, il presente lavoro espone iniziative interessanti come il Divertinglese e Innovascuola, le tecnologie applicate alla disabilità e gli inevitabili interessi commerciali, per poi passare ad analizzare i sistemi operativi gratuiti o a pagamento, le tipologie di software, i problemi di copyright e gli oggetti di apprendimento.

Sulla base di queste considerazioni generali, il libro descrive gli strumenti delle LIM, i software universali (per testi, calcoli, grafici, desktop publishing, grafica, audio, animazioni, video) e le loro combinazioni creative, la programmazione ad oggetti (Visual Basic, Delphi, Java, Flash). L'analisi di alcuni generatori di presentazioni e contenuti multimediali (Powerpoint, Impress, Didapages, CamStudio, Scratch) introduce infine l'esposizione delle caratteristiche di ambienti creativi off-line e on-line, di numerosi giochi educativi personalizzabili, di programmi per quiz e test e dei software autore veri e propri (NeoBook, eXeLearning, Hot Potatoes,

JClic).

In particolare JClic, scelto come lo strumento autore per eccellenza, viene descritto in tutti i suoi aspetti (prodotto, autori, moduli, attività, personalizzazione, distribuzione dei progetti) ed è al centro delle esperienze e dei progetti riportati nell'ultimo capitolo.

#### DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Giorgio Musilli

Editore: Ledizioni

Collana: Copyleft Italia

Formato: Brossura

Pubblicato in: Gennaio 2013

ISBN: 9788867050703 (cartaceo)

Prezzo cartaceo: 22,00 €

DISPONIBILE SU



*Italian Journal of Library and Information Science.*

Rivista accademica di respiro internazionale con lo scopo di valorizzare la ricerca italiana nel campo delle biblioteche e delle scienze dell'informazione e raccoglie i contributi di giovani ricercatori e studenti. Il comitato redazionale della rivista incoraggia gli autori (studenti, ricercatori, bibliotecari, archivisti) a contribuire con scritti (papers) innovativi ed interdisciplinari ed ad utilizzare JLIS come uno spazio virtuale per l'elaborazione teorica sulle radicali trasformazioni introdotte dalle innovazioni della cultura digitale. JLIS è pubblicato due volte all'anno in giugno e dicembre.

JLIS, the Italian Journal of Library and Information Science, is an academic journal of international scope that aims to valorize the Italian research in the LIS field, and it welcomes contributions from young students and scholars. The journal board encourages authors (students, researchers, librarians, archivists) to contribute with interdisciplinary or innovative papers, hoping that they can use JLIS as a virtual space for theoretical elaboration on the radical transformations happening to cognitive processes

of knowledge fruition, and to professional practices due to digital culture innovations. JLIS.it publishes one volume in two six-monthly issues, in June and December.

La rivista pubblica articoli sia in italiano che in inglese, è open access, peer reviewed, con un comitato di esperti italiani e internazionali:

[www.jlis.it](http://www.jlis.it)

Per gli abbonamenti invia una email a [riviste@internationalbookseller.com](mailto:riviste@internationalbookseller.com).

---



La versión en español del primer libro sobre las licencias Creative Commons (english version: [www.aliprandi.org/cc-user-guide](http://www.aliprandi.org/cc-user-guide) )

Aquí tiene un manual operacional que sirve de guía para los creadores que deseen adentrarse en el mundo de las licencias Creative Commons, las licencias más famosas y populares de libre distribución de productos intelectuales. Sin dejar de lado útiles aclaraciones conceptuales, el autor entra en detalles técnicos de las herramientas ofrecidas por Creative Commons, lo que los hace también comprensible para los neófitos totales. Este es un libro fundamental para todos aquellos que estén interesados en la OpenContent y el mundo copyleft.

#### DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Simone Aliprandi

Editore: Ledizioni

Area: Diritto

Formato: Brossura

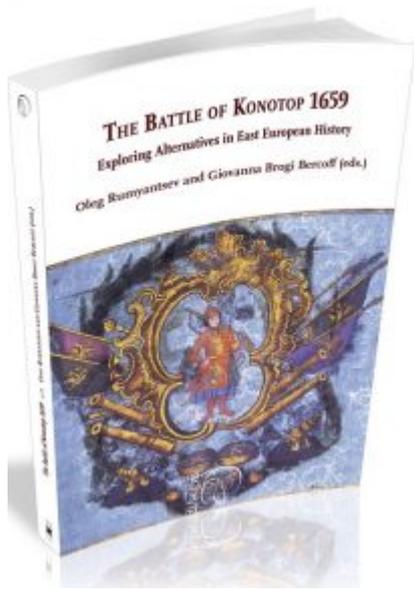
Pubblicato in: Dicembre 2012

ISBN cartaceo: 9788867050574

Prezzo cartaceo: 13,00 €

DISPONIBILE SU





The battle that took place near Konotop in late June 1659 was a continuation of the Muscovite-Cossack war, which began in the fall of 1658, soon after the signing of the Union of Hadiach. Cossack and Tatar detachments trapped a significant portion of the Muscovite army, leading to enormous Russian losses. The unprecedented defeat of the previously invincible forces caused panic in Russia, but the Muscovites' capacity to turn defeat into political victory, and the fratricidal struggle in Ukraine, known as the "Ruin", left most of the Cossack lands on the Right Bank of the Dnieper uninhabitable.

Konotop is a classic example of a battle won, but a war lost. ariusz Robert Drozdowski, Ksenia Konstantynenko, Piotr Kroll, Serhii Plokyh, Oleg Rummyantsev, Natalia Yakovenko and Tatjana Yakovleva-Tairova, the authors of this collection, hail from Poland, Italy, USA, Ukraine and Russia. They consider the military, political, social, and cultural context of the battle and also investigate its treatment in historical and literary writings from the early modern era to the present. They approach their topic from the point of view of various disciplines, traditions, and schools of thought. Their essays expand our understanding of the battle, its outcome and legacy in unexpected and historiographically productive ways.

Scarica gratuitamente il file pdf

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Oleg Rummyantsev and Giovanna Brogi Bercoff

Editore: Ledizioni

Collana: Di/Segni

Formato: Brossura

Pubblicato in: Novembre 2012

ISBN: 9788867050505 (cartaceo)

Prezzo cartaceo: 18,00 €

DISPONIBILE SU

