



CATALOGO

Ledizioni - The Innovative LediPublishing Company è la casa editrice della storica Libreria Ledi (Libreria Editrice d'Italia) International Bookseller, attiva dal 1935 sul mercato della diffusione bibliografica e della produzione editoriale.

Ledizioni nasce nel 2008 con l'obiettivo di rendere più efficace ed efficiente il processo di pubblicazione e distribuzione dei contenuti scientifici per l'Università e per la comunità intellettuale nazionale ed internazionale.

Ledizioni mira ad innovare ed a creare valore attraverso lo sfruttamento delle tecnologie oggi disponibili che permettono di pubblicare libri e riviste, cartacee e/o elettroniche, a costi contenuti ma pur sempre con elevati livelli qualitativi, garantiti da un rigoroso processo di valutazione dei contenuti (peer review) e da prestigiosi comitati scientifici ed editoriali.

Fin dalla sua fondazione Ledizioni ha abbracciato il modello dell'Open Access e ad oggi è uno dei primi editori italiani per numero di monografie diffuse in accesso aperto. La diffusione in Open Access non significa però solo produzione digitale in diversi formati (PDF, ePub, Kindle, HTML, XML) ma anche produzioni cartacee, in digitale e offset, con attenzione alla cura dell'oggetto-libro.

La costante attenzione alle innovazioni tecnologiche ci permette di produrre e distribuire copie cartacee e digitali in tutto il mondo, di non dover mai mettere un titolo fuori catalogo e di poter ristampare volumi esauriti o fuori catalogo.

Catalogo aggiornato a novembre 2025.

Contattateci per maggiori informazioni:

Ledizioni srl
Via Boselli 10
20136 Milano

www.ledipublishing.com
www.ledizioni.it
info@ledizioni.it

INDICE

Antropologia

Antropologia della contemporaneità	5
Sport, corpo, cultura	17

Arti ed Archeologia

Cultura e strumenti per il design	21
Quaderni di Aristonothos	23
Quaderni di Tarchna	25
Supplementi di Tarchna	27

Attualità e politica

Hórisma	35
Il Quant	39
ISPI	45
Libera Università delle Donne	69
Quaderni del Master	73
Studi strategici e di intelligence	75
Tecnologia e Società	79

Didattica e pedagogia

Ianus. Educazione e trasformazione sociale	89
Innovazione e ambienti della formazione	93
Nuvole	97

Diritto

CopyLeft Italia	103
Diritto Aperto	109
Diritto e realtà	111
Memorie del Dip. Giurisprudenza, UniTo	115
Quaderni del Dip. Giurisprudenza, UniTo	117
Quaderni della RedOpen Factory	121

Filologia

Biblioteca di Carte Romanze	129
Medioevi	139
AOQU	143

Italianistica

MiriADI	149
---------	-----

Quaderni di Gargnano	151
vedi anche Archilet e Bit&s	347

Lingue e letterature straniere

Di/Segni	157
L'Arazzo	169
Messaggi da nessun luogo	173

Management

Formazione e Coaching	181
Marketing?	185
Strumenti per manager	189
Studi organizzativi e dell'innovazione	193

Media, libri e biblioteche

Biblioteche e Archivi	197
Editoria: Passato, presente e futuro	205
Loading	209
Media	213

Reprints

Letteraria Reprints	219
Sociologica Reprints	225
Storica Reprints	229

Sociologia

Città, società e governo	237
Esplorazioni Urbane	239
Igiea	247
Interstizi	249
Interventi	253
Quaderni del CERM	265

Storia

La Biblioteca del Lòcch	271
Lombardia nel Rinascimento	275
Studi Storici	277

Studi umanistici	
Consonanze	287
European Modernism Studies	295
Harpocrates	299
La ragione critica	301
L'Ippogrifo	311
Quaderni di PEML	315
Testi e testimonianze di critica letteraria	317
Sezione Testi	323
Pubblicazioni dell'Università di Salerno	325

Teatro	
Teatro interculturale	331
Riviste e Marchi distribuiti	

ANTROPOLOGIA

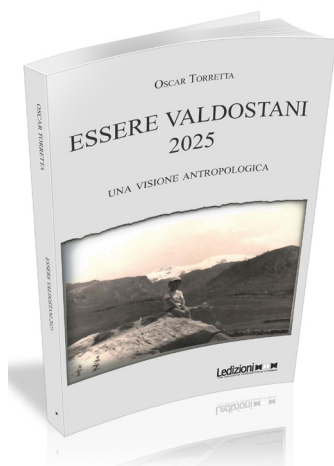
UNA VITA ABBASTANZA BUONA

DANIEL MILLER

Cosa potrebbe e dovrebbe essere la vita? In questo volume Miller mette a confronto un'indagine filosofica sulla natura della vita buona con un'etnografia delle persone che vivono in una piccola città irlandese. Prestando particolare attenzione alla vita quotidiana di queste persone, i capitoli etnografici esaminano argomenti che vanno dalla libertà e dalla disuguaglianza alla creazione di una comunità e allo scopo della vita. [...] In che modo le persone comuni costruiscono, giorno dopo giorno, una vita "abbastanza buona"? Questo libro nasce da un'etnografia attenta e rispettosa, capace di riconoscere il valore di ciò che una comunità ha saputo creare come progetto sociale consapevole: un modo di vivere fondato sulla solidarietà e sul senso condiviso del benessere, in cui la ricchezza non ha generato isolamento, ma legami.



novembre 2025
brossura ed ePub, 388 p.
9791256002054 (cartaceo)
9791256002061 (ePub)
24,00 - 11,99 €



aprile 2025
brossura, 100 p.
9791256003556
13,90 €

ESSERE VALDOSTANI 2025

OSCAR TORRETTA

Esiste un'identità collettiva valdostana? Cosa si intende per identità collettiva?

Siamo tutti parlando della stessa cosa quando usiamo, per fare un esempio, termini quali etnia, popolo, lingua madre, tradizione o identità? E qual è il ruolo svolto dalla teoria, nella fattispecie antropologica, nella costruzione identitaria? [...] Ed in ultima analisi, come valdostani, dove stiamo andando? Ecco alcune delle questioni trattate in questo libro.

ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ

La collana “Antropologia della Contemporaneità” si propone come uno spazio di riflessione, condivisione, dibattito e approfondimento per gli studi antropologici. Interrogarsi sugli assetti sociali e culturali in cui viviamo, a partire dal riconoscimento della simultaneità che avvolge tutti, è il filo conduttore della collana. Ricerche etnografiche contemporanee e classici della disciplina possono contribuire in modi diversi a costruire quella particolare consapevolezza contro-intuitiva che è la forza della disciplina antropologica e che può offrire una prospettiva inattesa da cui leggere situazioni, contesti, conflitti, dinamiche, discorsi, organizzazioni, pratiche che richiedono di essere rese meno opache.

La collana adotta un sistema di double-blind peer review.

Direzione:

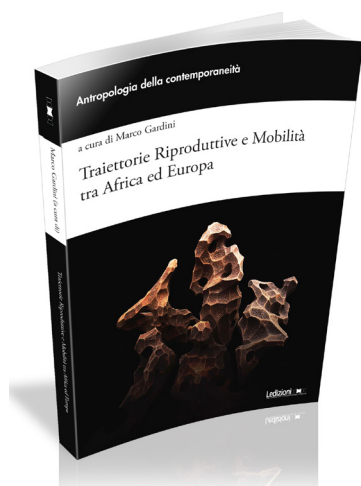
Simone Ghezzi, Vincenzo Matera, Luca Rimoldi

Comitato Scientifico:

Naor Ben-Yehoyada, Michael Blim, Angela Biscaldi, Elisabetta Costa, Silvia de Zordo, Gabriella D’Agostino, Fulvia D’Aloisio, Ferdinando Fava, Adriano Favole, Paolo Favero, Elizabeth Krause, Alessandro Mancuso, Noelle Molé, Bruno Riccio, Fabio Vicini, Valeria Siniscalchi

NOVITÀ

TRAIETTORIE RIPRODUTTIVE E MOBILITÀ TRA AFRICA ED EUROPA



novembre 2025
brossura ed ePub, 240 p.
9791256005093 (cartaceo)
9791256005109 (ePub)
24,00 € - 11,99 €

A CURA DI MARCO GARDINI

Sulla base di ricerche sul campo condotte in diversi contesti dell'Africa e in Italia, questa collettanea di saggi intreccia i dibattiti antropologici sulla parentela a quelli sulle migrazioni, esplorando la relazione tra mobilità transnazionale e traiettorie riproduttive di donne e uomini provenienti da vari contesti africani. Le politiche migratorie, le condizioni socioeconomiche, le aspettative sociali, i modelli di genitorialità, le appartenenze religiose, l'accesso al mercato del lavoro, le relazioni di genere e il capitale sociale che una famiglia è in grado di attivare sono tutti elementi che influenzano le traiettorie riproduttive, talvolta creando discrasie profonde tra il numero di figli avuti e quelli desiderati o tra forme di parentela e relazionalità estremamente differenti. Questi contributi ci mostrano l'estrema variabilità dei modelli, dei principi e delle condizioni che modellano le traiettorie riproduttive tanto in Africa quanto in Europa: una variabilità che, da un lato, impedisce di operare generalizzazioni essenzializzanti rispetto a qualsivoglia "comunità", "diaspora" o "gruppo" preso in esame, ma che, dall'altro, consente di sottolineare similitudini profonde non solo tra persone provenienti da contesti africani diversi, ma anche tra questi e i cosiddetti "autoctoni". Proprio perché influenzati dall'articolazione di molteplici fattori (socioeconomici, politici, abitativi, ideologici, religiosi, valoriali), i comportamenti riproduttivi risultano per loro natura plurali e sfaccettati, storicamente e culturalmente situati e non riducibili a visioni lineari, meccaniciste o essenzializzanti della vita sociale.



settembre 2025
brossura ed ePub, 278 p.
9791256005062 (cartaceo)
9791256005079 (ePub)
20,00 € - 9,99 €

ALIMENTARE IL SOCIALE

Sguardi etnografici sulla produzione e il consumo di cibo nella contemporaneità

MANUELA TASSAN, ANGELA MOLINARI

Attraverso una pluralità di casi etnografici in Italia, Marocco e Perù, il libro esplora i modi in cui il cibo alimenta il sociale, articolando tra loro umani e non umani, ambienti e territori, tutti contraddistinti da specifiche materialità. Superando la dicotomia natura-cultura, i saggi mostrano come le persone, nella concretezza delle pratiche quotidiane, attuino forme implicite o esplicite di resistenza nei confronti di un riduzionismo alimentare che trasforma ciò che mangiamo in un mero nutrimento medicalizzato o in un prodotto di mercato pianificato e standardizzato attraverso il sapere scientifico. Su questi processi culturali, che rivestono un ruolo chiave nella contemporaneità, l'antropologia ha ancora molto da dire.

VASCHE E MARTELLO

Minatori illegali nella Bosnia ed Erzegovina post-socialista: etnografia di un mondo sommerso

GIANLUCA CANDIANI

Dalle profondità della terra dove trovano lavoro centinaia di minatori illegali bosniaci nasce un florido commercio parallelo di carbone che alimenta caldaie e cucine di migliaia di famiglie in tutto il Paese. Ciò avviene in totale assenza di contratti, norme di sicurezza, tutele assicurative o garanzie di alcun tipo per i lavoratori. La dissoluzione della Jugoslavia e la Guerra che ne è seguita hanno portato al collasso del sistema-vita in cui gli abitanti di Zenica hanno vissuto per 50 anni. I lavoratori dell'acciaieria e delle miniere statali sono stati espulsi in massa dal mercato del lavoro senza alternative. [...]

Questo libro, frutto dello sforzo etnografico che ha portato l'autore a lavorare fianco a fianco con i minatori abusivi, rappresenta il primo progetto di ricerca in ambito europeo nel filone di studi delle Artisanal and Small Scale Mining (ASM) e si propone di indagare i temi cari alla letteratura dei post-socialist studies.



settembre 2025
brossura ed ePub, 274 p.
9791256004867 (cartaceo)
9791256004874 (ePub)
24,00 € - 11,99 €

CON-SENSO

Riflessioni di antropologia applicata sul diritto alla salute e il consenso informato

STEFANIA SPADA

Il consenso informato è davvero garanzia di un diritto alla salute soggettivo, libero e consapevole per tutte e tutti, senza discriminazioni? Cioè, il consenso informato, per come viene agito nelle prassi, riesce a porsi quale garante di diritti? Il testo cercherà di rispondere a tali quesiti attraverso la restituzione di una ricerca antropologica svolta nel reparto di ginecologia ed ostetricia di un'azienda universitario-ospedaliera della regione Emilia-Romagna. Partendo da riflessioni filosofico giuridiche, l'autrice interroga la capacità dei diritti fondamentali, ed in particolare il diritto alla salute, di divenire sostanziali nel contesto contemporaneo interculturale. Attraverso l'etnografia delle azioni sanitarie, le modalità in cui viene agito il consenso informato entrano in dialogo con la riflessione rispetto alle criticità ed alle disfunzioni proprie della logica aziendalistica strutturante l'incontro tra sapere biomedico e cittadini.



aprile 2025
brossura ed ePub, 235 p.
9791256003242 (cartaceo)
9791256003259 (ePub)
24,00 € - 11,99 €



novembre 2024
brossura ed ePub, 200 p.
9791256002627 (cartaceo)
9791256002634 (ePub)
18,00 € - 8,99 €

PRODURRE E RIPRODURRE SOGGETTIVITÀ NELLO SCENARIO POST-PANDEMICO

Differenze, gerarchie e forme di esclusione tra strategie di controllo e tattiche di resistenza

A CURA DI GIOVANNI CORDOVA E GIULIANA SANÒ

La pandemia da Covid-19 ha attivato tensioni nelle relazioni quotidiane di potere che hanno permesso di ricondurre questioni economiche, lavorative e professionali entro più ampie matrici sociali, politiche e culturali. Indagando etnograficamente le condizioni di lavoro e di vita durante la pandemia, si fornisce un ritratto della soggettività e delle sue plurime articolazioni di classe, genere e "razza" che, per un verso, vengono forzate alla produzione di forme di vita funzionali alle strutture produttive e di potere e, per un altro, generano forme di vita non pienamente compatibili o aderenti alle richieste che le vengono imposte. Attraverso l'esplicita formulazione di esperienze di vita e di lavoro che sfidano gli ordinamenti sociali imposti dalla pandemia, i contributi mostrano in che misura la soggettività agisca da fattore di mediazione tra vecchie e nuove dinamiche di potere.



giugno 2024
brossura ed ePub, 138 p.
9791256001750 (cartaceo)
9791256001767 (ePub)
18,00 € - 8,99 €

DIRITTI MEDIATI

Antropologia digitale e domanda di asilo politico in Italia

GIOVANNA SANTANERA

In quale modo la tecnologia digitale sta riconfigurando il diritto di asilo politico in Italia? Il digitale domina l'immaginazione contemporanea del futuro. Sinonimo di produttività, velocità, razionalizzazione e qualità, appare essenziale alla costruzione di un futuro positivo, migliore del presente. Secondo questa narrazione, solo una digitalizzazione sempre più spinta può garantire progresso e riforme, mentre i passati media analogici sono segno e causa di arretratezza e inefficienza. L'antropologia, con il suo approccio etnografico attento alle micro-pratiche quotidiane, consente di sottoporre ad analisi critica questa macro-narrazione, per mostrare di volta in volta come la tecnologia digitale venga appropriata da diversi gruppi sociali che possono accoglierla, rifiutarla, modificarla, adattarla o temerla, secondo visioni plurali di un futuro migliore, più o meno tecnocentriche. In quale modo relazioni, affetti, responsabilità e appartenenze sono riarticolati dalla mediazione digitale? Come si trasformano i processi di produzione di senso?

"PARA TODOS LA LUZ. PARA TODOS TODO"

Etnografia di una resistenza civile per e attraverso l'elettricità nel Messico profondo

UMBERTO CAO

Chiapas, 1 gennaio 1994: donne e uomini indigeni imbracciarono le armi per ribellarsi contro quello che consideravano l'ultimo atto della storia di sterminio e oppressione iniziata cinque secoli prima. La memoria di quegli eventi resiste anche in Europa ed è associata all'immagine di schiere umane con il volto coperto da un passamontagna e una stella rossa che sormonta una sigla di quattro lettere: EZLN, Esercito Zapatista di Liberazione Nazionale.

A distanza di trent'anni, nella maggior parte delle regioni in cui divampò l'insurrezione armata, le mobilitazioni non sono cessate. Lo Stato del sud-est messicano ospita una galassia di movimenti sociali [...] tra queste, l'organizzazione di resistenza civile *Luz y Fuerza del Pueblo*.



maggio 2024
brossura ed ePub, 292 p.
9791256001477 (cartaceo)
9791256001484 (ePub)
28,00 € - 12,99 €

ANTROPOLOGIA E SERVIZI

Intersezioni etnografiche fra ricerca e applicazione

A CURA DI CECILIA GALLOTTI E FEDERICA TARABUSI

Se da tempo l'etnografia si confronta con cambiamenti e sfide che la pongono in dialogo sempre più stretto con operatori e professionisti dei servizi, appare ancora marginale in Italia una riflessione organica orientata all'analisi antropologica di questi contesti e alla sua traduzione operativa per supportare processi di cambiamento. Con tale intento, il volume raccoglie le esperienze (auto)etnografiche e professionali che alcune antropologhe e antropologi italiane/i stanno conducendo in diversi ambiti dei servizi sociali, sanitari e dell'accoglienza. Impegnate/i su diversi piani, che spaziano dalla ricerca-azione alla formazione-intervento, dalla progettazione alla valutazione, le autrici e gli autori descrivono i loro processi di lavoro, mostrando una formidabile capacità di sperimentare metodi e di elaborare soluzioni contestuali, mettendoli a servizio di realtà contraddittorie e in continua trasformazione.



gennaio 2024
brossura, 359 p.
9791256000630
28,00 €

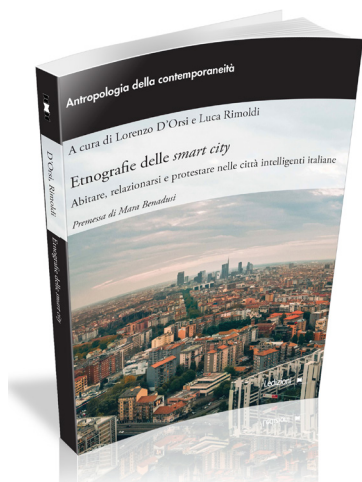


novembre 2023
brossura ed ePub, 296 p.
9791256000340 (cartaceo)
9791256000357 (ePub)
24,00 € - 11,99 €

LA POLITICA IN UNA COMUNITÀ URBANA AFRICANA

ARNOLD L. EPSTEIN, A CURA DI LUCA RIMOLDI

Il libro è un saggio pubblicato per la prima volta nel 1958, frutto della ricerca sul campo che Arnold Leonard Epstein (1924-1999), il suo autore, condusse tra l'agosto del 1953 e il giungo del 1954 con l'intento di analizzare la formazione di alcune istituzioni giuridico-amministrative in un contesto di frequenti e repentine trasformazioni sociopolitiche: il Copperbelt degli anni Quaranta e Cinquanta del Novecento. Le Welfare society, gli Anziani Tribali, i Tribunali Urbani, i Sindacati, il Congresso Nazionale sono solo alcune delle istituzioni delle quali l'antropologo prende in considerazione la storia – in alcuni casi breve, ma non per questo non significativa o priva di eredità – le relazioni di coesistenza, cooperazione e conflitto e le eventuali frammentazioni e il ruolo nelle dinamiche locali e globali. Quale ruolo spetta al tribalismo e al sistema di potere tribale in questo continuo sorgere e deperire di istituzioni, interessi, nuove élite?



giugno 2023
brossura ed ePub, 338 p.
9788855269803 (cartaceo)
9788855269810 (ePub)
28,00 € - 12,99 €

THE GABOYE OF SOMALILAND

The Historical Process of Emancipation and Marginalisation

ELIA VITTURINI

The book explores the history of a minority group, the Gaboye, in Somaliland, and, using a historical ethnographic approach, addresses two main issues. First, the analysis addresses the transformation and reproduction of the social boundary which separates an ascribed status-based minority group within the society: what symbolic, political, economic and social apparatuses have articulated the boundary and the belonging to this minority group? How have these apparatuses changed? Second, the analysis adopts the trajectory of the minority members in the town of Hargeysa as a perspective on the history of north-western Somali society: from the point of view of an ascribed status-based minority group, what can we see of the social, economic and political changes which occurred during the decades of slow colonial penetration into the area, of urban expansion, of postcolonial state consolidation and collapse, civil war, mass displacement, peace building, and the contemporary waves of diasporisation of this society?

NELLA PANCIA DELLE DONNE

Prospettive socio-antropologiche sulla gravidanza nella società globale

ANGELA BISCALDI, DANIELA DANNA, CHIARA QUAGLIARIELLO

Rischiosa, esibita, negata. Questo libro indaga alcune nuove rappresentazioni e pratiche legate alla gravidanza nella società globale: la diversa percezione del rischio perinatale nelle donne italiane e migranti e l'ambivalente rapporto con la tecnologia medico-ospedaliera; l'esibizione della pancia nello spazio pubblico, in particolare sui social network; l'irrelevanza giuridica e l'invisibilità umana e sociale della donna gravida nella cosiddetta "gestazione per altri".

Sono fenomeni nuovi e contraddittori che le autrici ritengono densi di indicazioni importanti sulla complessità del divenire madri nella contemporaneità – più delle statistiche, degli allarmi sociali sulla denatalità, delle retoriche pronataliste.



aprile 2023
brossura ed ePub, 130 p.
9788855269308 (cartaceo)
9788855269315 (ePub)
18,00 € - 8,99 €

LE VIVENTI

RICHARD RECHTMAN, A CURA DI GLORIA FRISONE

17 aprile 1975. I Khmer rossi seguaci di Pol Pot entrano a Phnom Pehn senza incontrare resistenza. S'instaura così il regime comunista cambogiano che dall'aprile del 1975 al gennaio del 1979 darà compimento al massacro di un milione e mezzo di persone. È in questa cornice storica che Richard Rechtman racconta le vicissitudini delle vittime del genocidio.

Nel fare ciò, l'antropologo francese sceglie di assumere la voce delle sopravvissute incontrate e intervistate durante gli anni di ricerca etnografica. Il loro punto di vista viene condensato in un'unica voce narrante. Una voce corale che veicola le storie di violenze efferate, lavori forzati, violazione dei diritti umani e delle dignità fondamentali; atti che riducono la soggettività a mero oggetto, reificandola nella glaciale ontologia delle cose, dei cadaveri lasciati senza degna sepoltura.



marzo 2023
brossura ed ePub, 120 p.
9788855268745 (cartaceo)
9788855268752 (ePub)
18,00 € - 8,99 €



dicembre 2022
brossura, 157 p.
9788855268202
18,00 €
versione inglese: *Social Media and Politics of Identity* (ISBN 9791256002436) - novembre 2024

SOCIAL MEDIA E POLITICHE DELL'IDENTITÀ

A CURA DI ANGELA BISCALDI E VINCENZO MATERA

Il testo prende in considerazione l'aspetto politico dell'identità, vale a dire il ruolo delle piattaforme digitali nella creazione di sistemi simbolici, saperi condivisi, sentimenti di appartenenza, dinamiche di inclusione/esclusione, movimenti innovativi e di trasformazione sociale. A partire dall'analisi di alcuni casi etnografici si interroga sull'aspetto sempre più interreale di questi processi: i social media infatti hanno creato uno spazio sociale ibrido che mette in costante interazione il digitale e il mondo fisico, con un impatto diretto sui processi di costruzione della realtà e delle identità individuali e collettive.

Per indagare queste dinamiche lo sguardo dell'antropologia come sapere critico sulle pratiche e sulle rappresentazioni in atto si rivela strumento fondamentale in quanto in grado di mettere a fuoco e interpretare i modi in cui nelle piattaforme social emergono e si consolidano nuove forme di negoziazione e riproduzione delle identità dei partecipanti ma anche nuove forme di resistenza e di cambiamento sociale.



ottobre 2022
brossura, 196 p.
9788855267717
18,00 €

ETNOGRAFIE DELLE SMART CITY

Abitare, relazionarsi e protestare nelle città intelligenti italiane

A CURA DI LORENZO D'ORSI E LUCA RIMOLDI

L'espressione *smart city* non rimanda a un concetto universalmente condiviso ma, a partire dagli anni Novanta, è stata genericamente utilizzata per riferirsi a uno spazio urbano all'interno del quale, grazie alla rivoluzione delle ICT (Information and Communication Technologies), i cittadini possono usufruire di maggiori servizi erogati in tempi rapidi. Se nel villaggio globale teorizzato da McLuhan (1967) la comunicazione era soprattutto unidirezionale dal centro alla periferia, nell'epoca della *smart city* l'informatica diffusa sembra essere in grado di sviluppare una struttura connettiva multidirezionale che garantisce scambi costanti di dati e una sovrapposizione tra spazi fisici e virtuali. Che cosa possono dire gli antropologi di questi "nuovi" processi urbani? L'obiettivo è cogliere le pratiche e gli immaginari di futuro che si formano attorno e attraverso la diffusione di narrative e politiche legate all'innovazione green, hi-tech e smart negli spazi urbani.

SURFERS PARADISE

Un'etnografia del surf sulla Gold Coast australiana

DARIO NARDINI

Questo lavoro è un'indagine etnografica del surf e della sua dimensione sociale e culturale nella regione della Gold Coast, all'estremità sud-orientale dello Stato del Queensland, in Australia. In questa area turistica il surf ha infatti trovato un'accoglienza particolare, ed è diventato parte integrante del "paesaggio antropologico", segnando l'identità del luogo e contribuendo a definirne il patrimonio. In questo processo, nella "surfing culture" della Gold Coast hanno trovato espressione e si sono giocate istanze locali così come questioni di più ampio respiro. Tra le altre, il rapporto col mare e con la spiaggia che in Australia ha storicamente assunto una rilevanza sociale particolare, un'idea di identità nazionale fondata su principi e riferimenti prevalentemente coloniali, e la definizione delle categorie e degli attributi legati alla mascolinità.



ottobre 2022
brossura, 353 p.
9788855267779
28,00 €

SMART AGEING A MILANO (E ALTROVE)

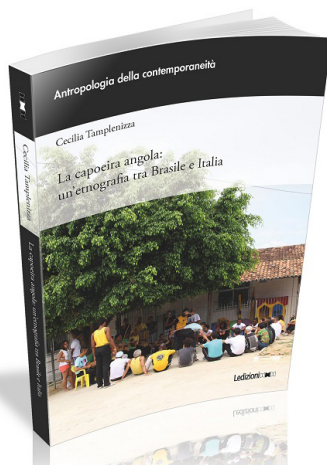
Soggettività e socialità nei contesti digitali urbani italiani

SHIREEN WALTON

Questo volume fa parte di una collana basata sul progetto ASSA, Anthropology of Smartphones and Smart Ageing. *Smart Ageing a Milano* non è uno studio incentrato specificamente sulle tecnologie digitali tra gli anziani italiani che vivono in città, ma affronta i temi dell'invecchiamento, degli smartphone e del contesto urbano entro una più ampia cornice antropologica, avvalendosi degli apporti dell'etnografia urbana e digitale a lungo termine, per esaminare le esperienze di una vasta gamma di persone di origini diverse, e i modi in cui si articolano a vari livelli le loro vite.



marzo 2022
brossura ed ePub, 252 p.
9788855266666 (cartaceo)
9788855267144 (ePub)
24,00 - 8,99 €



novembre 2021
brossura ed ePub, 266 p.
9788855265331 (cartaceo)
9788855265324 (ePub)
24,00 - 9,99 €

LA CAPOEIRA ANGOLA: UN'ETNOGRAFIA TRA BRASILE E ITALIA

CECILIA TAMPLENIZZA

Questo libro nasce dalla rielaborazione di una ricerca etnografica condotta dall'autrice con il Grupo de Capoeira Angola Pelourinho – GCAP – a Salvador (Bahia/Brasile) e a Cremona (Italia). Il percorso di formazione dell'autrice come capoeirista è qui tradotto in testo, sviluppando una narrativa comparativa e critica delle diverse strade e condizioni che la capoeira angola ha preso oggi. Una narrativa centrata sull'esperienza autorale nomade di una ricercatrice e alunna di capoeira, che attraverso la pratica corporea si avvicina allo studio e alla riflessione sui modi di fare e organizzarsi caratteristici di questa arte rituale afro-discendente.

Un'occasione per indagare l'attuale situazione della capoeira angola, che da pratica criminalizzata (e sempre messa da parte) è stata registrata dall'UNESCO come patrimonio immateriale dell'umanità. Una prospettiva multi-situata che intende lo studio antropologico per le connessioni e ramificazioni, attraverso uno sguardo che mette in relazione la capoeira a Salvador e in Italia.

ALTRI TITOLI IN ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ



Marco Traversari
*Antropologia dell'etnonazionalismo
nei Paesi baschi*
luglio 2021
brossura, 205 p.
9788855265188
24,00 €

Qual è il significato del concetto d'identità culturale? Il nazionalismo e l'etnonazionalismo quale forma e contenuto hanno assunto nell'epoca della globalizzazione? Nel libro, attraverso l'analisi di un'etnografia che si è svolta nei Paesi Baschi, si affrontano due questioni legate a questi interrogativi. La prima riguarda la relazione tra identità culturale ed etnia. La seconda, il rapporto tra etnonazionalismo e processi di etnicizzazione nei Paesi Baschi.



A cura di Marta Scaglioni
e Francesco Diodati
*Antropologia dell'invecchiamento
e della cura*
aprile 2021
brossura, 250 p.
9788855264068
24,00 €

Le ultime decadi del ventesimo secolo e le prime del ventunesimo hanno segnato l'avvento di una nuova epoca di longevità. A lungo considerato dalla demografia e dalla gerontologia esclusivo dei paesi industrializzati europei e nordamericani, il processo di invecchiamento demografico ha coinvolto progressivamente anche gli altri continenti. [...]



Silvia Vignato
*Le figlie delle catastrofi.
Un'etnografia della crescita nella
ricostruzione di Aceh*
novembre 2020
brossura, 247 p.
9788855263702
24,00 €

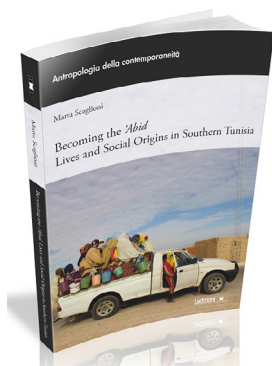
Che adulti diventano i bambini cresciuti in tempo di catastrofe e ricostruzione? Quali effetti hanno sia il periodo di sofferenza, sia le strategie di salvataggio e sostegno sociale che le società locali mettono in opera per loro?



Giacomo Pozzi
*Fuori casa. Antropologia degli
sfratti a Milano*
luglio 2020
brossura ed ePub, 210 p.
9788855262774 (cartaceo)
9788855262781 (ePub)
24,00 - 10,99 €

Il libro offre un importante contributo antropologico all'analisi critica della complessa interazione tra forme di esclusione sociale, logiche del profitto urbano e politiche abitative. Esplora la centralità dei margini a partire dal fenomeno degli sfratti e della sua articolazione nella città di Milano secondo due traiettorie principali.

ALTRI TITOLI IN ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ



Marta Scaglioni
Becoming the 'Abid. Lives and Social Origins in Southern Tunisia
maggio 2020
brossura ed ePub, 261 p.
9788855261975 (cartaceo)
9788855261999 (ePub)
28,00 - 12,99 €

In 2011, after the popular uprising overthrew former President Zine el-Abidine Ben Ali, in Tunisia several issues came to the fore: among them, racism targeting “black” individuals. [...] *Becoming the 'Abid* addresses the issue of the legacy of slavery in a southern Tunisian governorate, where racism towards “black” individuals is still a painful experience and takes the form of professional, educational, and marital discrimination.



Max Gluckmann
Analisi di una situazione sociale nel moderno Zululand
edizione italiana a cura di Marco Gardini e Luca Rimoldi
ottobre 2019
brossura ed ePub, 153 p.
9788855260695 (cartaceo)
9788855261166 (ePub)
18,00 - 9,99 €

«Quali tipologie di relazione si costruiscono tra diversi gruppi e come si può garantire la coesione tramite il conflitto?» Sono questi alcuni dei quesiti cui risponde la riflessione di Gluckman. Il volume ha offerto lo spunto per un'analisi che non riguardasse solo lo studio delle società “esotiche” ma che fosse in grado di allargare lo sguardo al contesto coloniale di cui tali società erano parte integrante.



Francesco Faeta
La Passione secondo Cervero
marzo 2019
brossura, 260 p.
9788867059072
24,00 €

Nella seconda metà del Settecento una monumentale opera d'arte legata alla pietà religiosa veniva eretta in un piccolo paese della Val Camonica da Beniamino Simoni, con la passionale partecipazione della popolazione. Ai nostri giorni tale opera è al centro di una sacra rappresentazione con cadenza decennale, vissuta con totalizzante passione, che modella la vita collettiva e contribuisce a disegnare la trama delle relazioni tra microcontesto e dimensione globale.



Daniel Miller et al.
Come il mondo ha cambiato i social media
edizione italiana a cura di Gabriella D'Agostino e Vincenzo Matera
settembre 2018
brossura, 324 p.
9788867057832
18,00 €

Come il mondo ha cambiato i social media è il volume complessivo di comparazione dei risultati di un'ampia indagine etnografica, coordinata da Daniel Miller, dall'eloquente titolo “Why We Post”. Nove ricercatori, incluso Miller, hanno trascorso 15 mesi sul campo in diversi paesi del mondo a osservare e studiare, con un approccio etnografico, i modi in cui le persone usano i social media.

SPORT, CORPO, CULTURA

La collana “Sport, corpo, cultura” raccoglie studi, ricerche, riflessioni e approfondimenti sulle pratiche fisiche e sportive (nel senso più ampio ed esteso del termine, ivi comprese le attività ludiche e la danza), con particolare attenzione alla loro rilevanza sociale e culturale e alla variabilità delle loro forme e significati, nel tempo e nello spazio.

La collana adotta un sistema di double-blind peer review.

Direzione:

Dario Nardini (Università di Padova)

Comitato Scientifico:

Emanuele Atturo, Silvia Barberani, Chiara Bassetti, Niko Besnier, Luca Bifulco, Fabio Dei, Ferdinando Fava, Laurent Sébastien Fournier, Claudio Mancuso, Fabio Mugnaini, Roberta Raffaetà, Nicola Sbeti, Giuseppe Scandurra, Mariann Vaczi

ANTROPOLOGIA DELLO SPORT: CORPI, CONFINI E POTERE NEL MONDO CONTEMPORANEO



agosto 2024
brossura, 398 p. - ePub
9791256001941 (cartaceo)
9791256001958 (ePub)
24,00 € - 11,99 €

A CURA DI NIKO BESNIER, SUSAN BROWNELL,
THOMAS F. CARTER

Non sono molte le attività che, come lo sport, riescono a far incontrare, nella vita di tante persone in tutto il mondo, la corporeità, le emozioni, la politica, il denaro e la moralità. Che ci si trovi nei giganteschi stadi del Brasile o nei parchi della Cina, nei diamanti del baseball di Cuba o nei campi da rugby delle Fiji, o ancora nelle arene di lotta in Senegal, nell'ambito dello sport gli esseri umani mettono alla prova i loro limiti fisici, investono le loro energie emotive, scommettono denaro, invocano poteri magici, ingeriscono sostanze che condizionano le loro performance atletiche e mettono in gioco ciò che ritengono conti di più nella vita. *Antropologia dello sport* esplora il modo in cui lo sport modella, e viene a sua volta modellato da, i contesti sociali, culturali, politici e storici in cui viviamo. Nel libro vengono trattati alcuni dei temi al centro della riflessione antropologica, tra cui il corpo, la modernità, il nazionalismo, lo Stato, la cittadinanza, il transnazionalismo, la globalizzazione, il genere e la sessualità.

Nella sua versione italiana, il volume da una parte vuole offrire un riferimento manualistico per comprendere la rilevanza antropologica del fenomeno sportivo e il contributo sostanziale che l'analisi dello sport può offrire ad alcuni degli ambiti di studio centrali per la disciplina; dall'altra, si propone come punto di partenza per la promozione di nuove e originali ricerche.

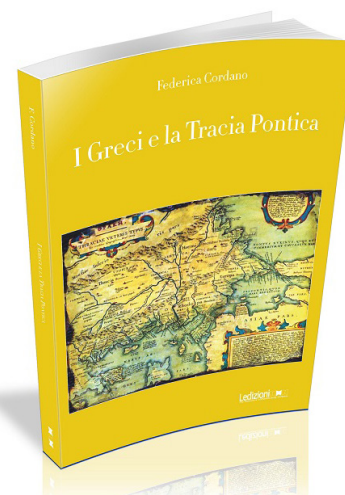
ARTI ED ARCHEOLOGIA

I GRECI E LA TRACIA PONTICA

FEDERICA CORDANO

“Il mio approccio con la Tracia è iniziato a Sofia, nel 1987, in occasione del Congresso di Epigrafia Greca e Latina, dove mi recai su incoraggiamento di Silvio Panciera e dove ebbi l'onore di conoscere, tra gli altri, Georgj Mihailov e Olivier Masson, che di lì in avanti mi aiutò per l'onomastica camarinese.

A Sofia ritrovai l'amica Maria Reho, che mi incoraggiò a partecipare al IV Congresso sulla Tracia Pontica, che si sarebbe tenuto l'anno successivo a Sozopol. Naturalmente in quell'occasione potevo solo parlare dell'Occidente (del resto mai abbandonato), e l'incoraggiamento della signora Ognenova fu per me determinante, per non dire della sua guida a Mesembria”.



luglio 2021
brossura, 217 p.
9788855264549
24,00 €



ottobre 2025
brossura ed ePub, 88 p.
9791256005369 (cartaceo)
9791256005376 (ePub)
7,50 € - 3,99 €

ANCHE IL DESIGN DISCRIMINA

ANNAMARIA RECUPERO, LETIZIA VACCARELLA, GIULIA TEVERINI

Giovanni Pugliese Carratelli, morto a Roma il 12 febbraio 2010, era nato a Napoli l'11 aprile del 1911. Rimasto sempre legato alla sua città natale, non aveva dimenticato le origini calabresi del padre Eugenio, medico di ideali socialisti, che influenzò assai la sua formazione e l'interesse per la medicina antica. Un elemento costante che attraversa gran parte dell'opera di Pugliese è la sua visione unitaria della storia antica e delle culture del mondo mediterraneo.

La medicina e i medici sono un aspetto importante della ricerca di Pugliese per più motivi. Il medico e lo storico, i loro metodi impersonati al meglio da Ippocrate e Tucidide, sono infatti strettamente imparentati.

CULTURA E STRUMENTI PER IL DESIGN

La collana, a cura di ISIA Firenze, si propone come uno strumento a disposizione del progettista, visto nella sua interdisciplinarietà come protagonista nel plasmare il futuro e adeguarlo alle esigenze dell'individuo e della collettività, in un'epoca caratterizzata da rapidi cambiamenti sociali, economici e tecnologici. Una collana che, sottolineando l'interconnessione tra cultura, tecnologia e creatività, vuole mettere in luce l'importanza cruciale del design, del prodotto, dei servizi, della grafica, della comunicazione digitale e multimediale lette nel contesto della società odierna.

I TITOLI DELLA COLLANA



A cura di Simone Aliprandi
Cognitive Design
 luglio 2025
 brossura ed ePub, 118 p.
 9791256004461 (cartaceo)
 9791256004478 (ePub)
 18,00 € - 8,99 €

Il volume affronta l'evoluzione dell'interazione uomo-macchina nei processi di progettazione industriale, analizzando le implicazioni del Cognitive Design nelle pratiche contemporanee della manifattura e dell'avvento delle tecnologie di intelligenza artificiale.

L'opera illustra come l'economia cognitiva stia trasformando i paradigmi produttivi, dalla logistica containerizzata alle applicazioni dell'intelligenza artificiale generativa. Vengono approfonditi i meccanismi di nudging, i bias cognitivi e le euristiche che influenzano le scelte progettuali.



Athos Boncompagni
Lo strumento intelligente
 febbraio 2023
 brossura ed ePub, 297 p.
 9791256001057 (cartaceo)
 9791256001064 (ePub)
 34,00 € - 12,99 €

Viviamo un'epoca fantastica dove la tecnologia regala a chi crea immagini strumenti mai visti ma chi teme la tecnologia tenta a vari livelli di screditare, millantare, discriminare sia la tecnologia che chi si avvicina ad usarla. Questo volume tenta di calmare le paure e di aiutare i veri creativi a non farsi spaventare.



a cura di Simone Aliprandi
Il design nell'era della creatività artificiale
 febbraio 2024
 brossura, 142 p.
 9791256000685 (cartaceo)
 9791256000692 (ePub)
 20,00 € - 8,90 €

L'avvento dei sistemi di IA generativa ha già avuto e avrà ancora un impatto dirompente sul mondo della creatività e sulle professioni connesse al design, alla progettazione, alla grafica, alla fotografia, alla comunicazione.

In uno scenario in cui l'atto creativo è sempre più mediato dalle macchine e dagli algoritmi, da più parti ci si chiede quale possa diventare il ruolo dell'essere umano, accendendo un dibattito che richiede punti di vista trasversali e lungimiranti.

QUADERNI DI ARISTONOTHOS

La collana vuole celebrare il mare Mediterraneo e contribuire a sviluppare temi, studi e immaginario che il cratere firmato dal greco Aristonothos ancora oggi evoca. Deposito nella tomba di un etrusco, racconta di storie e relazioni fra culture diverse che si svolgono in questo mare e sulle terre che unisce.

Direzione:

Federica Cordano, Giovanna Bagnasco Gianni

Comitato Scientifico:

Teresa Alfieri Tonini, Carmine Ampolo, Pietrina Anello, Gilda Bartoloni, Maria Bonghi Jovino,
Stéphane Bourdin, Maria Paola Castiglioni, Giovanni Colonna, Tim Cornell,
Nancy de Grummond, Donatella Erdas, Michele Faraguna, Elisabetta Govi, Michel Gras,
Pier Giovanni Guzzo, Maurizio Harari, Nota Kourou, Jean-Luc Lamboley, Mario Lombardo,
Annette Rathje, Christopher Smith

Redazione:

Enrico Giovanelli, Stefano Struffolino

QUADERNI DI ARISTONOTHOS 7

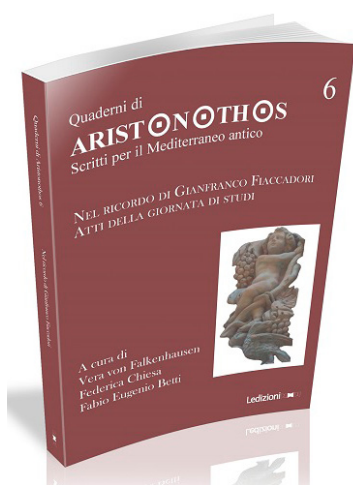
Sulle sponde del Tirreno. Scritti di archeologia in memoria di Alessandro Bedini

A CURA DI FEDERICA CORDANO, GIULIA BRIOSCHI

I contributi di vecchi amici e di più giovani collaboratori vogliono appunto ripercorrere le tappe della vita scientifica e umana di A. Bedini. A partire dagli anni Settanta egli condusse la sua attività prima presso la Soprintendenza Archeologica di Cagliari e poi in quelle di Firenze, Roma e Ostia; alla Soprintendenza Archeologica di Roma lavorò per molti anni, sino a diventare Soprintendente e poi Direttore del Servizio di Tutela Beni Archeologici della Direzione Generale Beni Archeologici del Mibact.



marzo 2022
brossura, 323 p.
9788855266246
50,00 €



ottobre 2018
brossura, 206 p.
9788867058211
45,00 €

QUADERNI DI ARISTONOTHOS 6

Nel ricordo di Gianfranco Fiaccadori. Atti della giornata di studi

A CURA DI VERA VON FALKENHAUSEN, FEDERICA CHIESA,
FABIO EUGENIO BETTI

Il 21 gennaio 2016 il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Milano hanno promosso a Palazzo Greppi una Giornata di Studi nel ricordo di Gianfranco Fiaccadori, a un anno dalla sua prematura scomparsa, avvenuta il 24 gennaio 2015. La prontezza con la quale Amici e Colleghi hanno risposto all'invito a partecipare alla Giornata, offrendo contributi di grande interesse e valore, testimonia l'affetto e la stima che Gianfranco Fiaccadori aveva raccolto negli anni dedicati alla docenza universitaria e all'ampissima gamma di aperture scientifiche e culturali che riflettevano la sua formazione.

QUADERNI DI TARCHNA

La Collana Disciplinare Quaderni di Tarchna fondata da Maria Bonghi Jovino è espressione del sistema "T.Arc.H.N.A." (<https://www.etruscologia.unimi.it/>) mette in relazione fra loro oggetti, strati archeologici e monumenti, in genere presentati singolarmente, attraverso un sistema di narrazioni interconnesse che può essere attivato a scelta dell'utente.

Fondata da:
Maria Bonghi Jovino

Direzione:
Maria Bonghi Jovino e Giovanna Bagnasco Gianni

Comitato Scientifico:
Federica Cordano, Nancy Thomson de Grummond, Marijke Gnade, Michel Gras,
Emanuele Greco, Fulvia Lo Schiavo, Dieter Mertens, Mario Torelli, Nancy A. Winter

QUADERNI DI TARCHNA 2. INDAGINI TERRITORIALI E POTENZIALITÀ ARCHEOLOGICHE...

...nella necropoli dei Monterozzi a Tarquinia. I terreni Quattro Grani

MATILDE MARZULLO

Il volume, ospitato nella nuova serie dei Quaderni di Tarchna, è dedicato alle tematiche che coinvolgono la più grande necropoli della città di Tarquinia, quella dei Monterozzi, patrimonio dell'Unesco dal 2004. [...] I dati e le esperienze raccolte in quarant'anni di indagini hanno portato ad una conoscenza estremamente specifica e approfondita del comparto territoriale e grazie alla collaborazione tra Università, Soprintendenza e i proprietari dei terreni Quattro Grani, ci si è potuti concentrare su un settore strategico per gli aspetti insediamentali e della frequentazione antica. Il caso in esame risulta di particolare rilevanza perché costituisce in assoluto la prima occasione in cui un'area dei Monterozzi viene sottoposta ad un'ampia e sistematica indagine territoriale. Il volume illustra le tappe di questa ricerca.



settembre 2022
brossura, 110 p.
9788855267526
22,00 €



settembre 2019
brossura, 100 p.
9788855260183
22,00 €

QUADERNI DI TARCHNA 1. L'“UOMO DI MARE” DI TARQUINIA

A CURA DI MARIA BONGHI JOVINO

L'idea di raccogliere gli esiti della Tavola Rotonda relativa al volume de “L'Uomo di Mare” non è nuova. Si rifà, in collegamento virtuale, alla pubblicazione del 1998 in occasione del quindicesimo anno di scavo a Tarquinia: *Archeologia della città. Dal documento alla ricostruzione – Appunti per un dibattito*. [...] Intanto sono emersi altri casi di sepolture in abitato, più o meno simili o strutturalmente diversi, che hanno allargato il panorama speculativo sia all'interno dell'abitato tarquiniese sia all'esterno presso altri siti abitativi dell'Italia antica. Ed è su questi argomenti che si è incentrata la Tavola Rotonda.

SUPPLEMENTI DI TARCHNA

La collana è rivolta principalmente a aspetti e temi che coinvolgono Tarquinia e raccoglie linee di ricerca diversificate e interdisciplinari, derivate dallo studio diretto dei materiali, dalla piccola scala dei vasi alla media delle strutture alla grande del territorio e del paesaggio. Colleghi, laureandi, specializzandi, dottorandi, specializzati e dottori di ricerca collaborano alla pubblicazione risultati degli scavi e delle ricerche a Tarquinia nella specifica Collana dedicata alla grande metropoli etrusca.

Fondata da:

Maria Bonghi Jovino

Direzione:

Maria Bonghi Jovino e Giovanna Bagnasco Gianni

Comitato Scientifico:

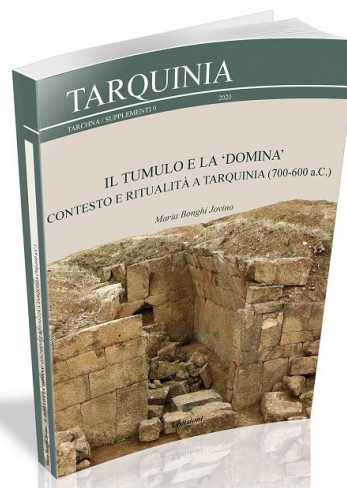
Federica Cordano, Nancy Thomson de Grummond, Marijke Gnade, Michel Gras,
Emanuele Greco, Fulvia Lo Schiavo, Dieter Mertens, Mario Torelli, Nancy A. Winter

IL TUMULO E LA 'DOMINA'

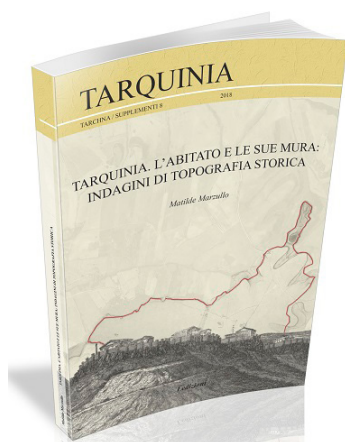
Contesto e ritualità a Tarquinia (700-600 a.C.)

MARIA BONGHI JOVINO

Dopo l'indagine su l'Uomo di Mare (Tarchna – Suppl. 5, 2017) si propone un altro problematico personaggio di spicco della storia sociale e culturale di Tarquinia di epoca orientalizzante, una 'domina' che venne sepolta in un grande tumulo non lontano dall'abitato. Dall'insieme dei dati archeologici si delinea, oltre alla figura femminile che dovette godere di acclarato prestigio nella società del tempo, anche un rituale di alto profilo. [...] Altri reperti sembrano indicatori significanti. Alcune figurine muliebri 'buccheroidi' con le braccia ripiegate sotto i seni hanno indotto a supporre che la defunta sia stata onorata con danze funerarie. Un gruppo di plettri di avorio potrebbe supportare l'ipotesi interpretativa. Sulla camera sepolcrale vigilavano due leoni ruggenti.



febbraio 2021
brossura con alette, 152 p.
9788855264129
55,00 €



settembre 2018
brossura con alette, 186 p.
9788867058402
55,00 €

TARQUINIA. L'ABITATO E LE SUE MURA

MATILDE MARZULLO

Grazie al progetto "Mura tarquiniesi" (PRIN 2008, responsabile Gilda Bartoloni) è stato realizzato il primo rilievo LiDAR di una metropoli etrusca, da cui si è istituita la base dati per indagare efficacemente ogni aspetto topografico. Il volume illustra queste tappe: dalla storia delle ricerche e degli interventi, al loro commento integrale. Si affrontano gli argomenti legati all'ubicazione, al percorso e alle caratteristiche delle mura, recensite attraverso una specifica ricognizione. Segue la redazione di una nuova "Carta tematica delle mura, degli accessi e delle strade dell'antica Tarquinia", con cui ricostruire l'urbanistica della città. Si arriva infine a trattare le fortificazioni in relazione alle fasi storiche dell'abitato, seguendo i passi con cui furono stabiliti i modi e i tempi di definizione e sfruttamento della zona d'insediamento, profilando con precisione la fisionomia della comunità che contribuì a realizzare l'aspetto peculiare della città.



maggio 2018
brossura con alette, 210 p.
9788867056781
55,00 €

L'UOMO DI MARE DI TARQUINIA

Un sacrificio umano nel contesto abitativo tra riflessione teorica e documentazione archeologica

MARIA BONGHI JOVINO

Tempo addietro negli scavi dell'abitato di Tarquinia venne a luce il sacrificio cruento di un 'uomo di mare' che ebbe luogo nell'VIII secolo a.C. Si ripercorre la storia del rinvenimento, i dibattiti, gli approfondimenti attuali e intriganti delle diverse categorie di sacrifici con il coinvolgimento delle discipline filologiche, storiche e antropologiche.

La definizione di sacrifici umani, generalmente rapportata alla ritualità della società del tempo, si presenta ora con altre declinazioni. Nel caso dell' 'uomo di mare' si tratta di un omicidio che ha forti e considerevoli implicazioni sacrali. Rientra in una categoria con caratteri propri che associa il sacrificio laico e l'intendimento di carattere religioso.

SPAZI SEPOLTI E DIMENSIONI DIPINTE NELLE TOMBE ETRUSCHE DI TARQUINIA

MATILDE MARZULLO

Le qualità che caratterizzano Tarquinia non sembrano contraddistinguere allo stesso modo le altre metropoli etrusche, visto anche le credenze specifiche alla base della progettazione degli ambienti funerari. La pittura parietale, infatti, raggiunse la massima espressione in questo distretto. Nella ricerca sono proposte categorie per ogni loro peculiarità, grazie ai dati raccolti sistematicamente in circa cinquecento monumenti. Lo studio procede all'esame in parallelo degli aspetti architettonici e pittorici. La ricorrenza associativa dei singoli attributi nelle due serie testimoniali porta alla formazione di tipologie specifiche locali che nella loro visione unitaria del processo hanno portato alla creazione dello spazio funerario Tarquinia.



maggio 2017
brossura con alette, 255 p.
9788867055036
55,00 €

GROTTE CORNETANE (TOMO I E II)

Un sacrificio umano nel contesto abitativo tra riflessione teorica e documentazione archeologica

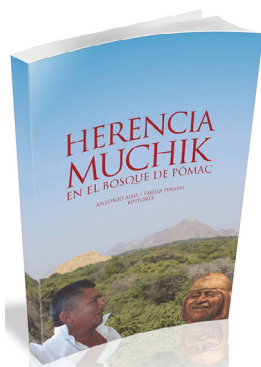
MATILDE MARZULLO

Le tombe dipinte di Tarquinia (patrimonio dell'Unesco dal 2004) costituiscono uno dei fenomeni più noti ed indagati del contesto funerario etrusco. Attraverso l'esame dei materiali che queste indagini ci hanno lasciato, e di ciò che è attualmente osservabile nelle necropoli, la ricerca arriva a identificare circa cinquecento possibili ipogei dipinti nella sola Tarquinia, estendendo notevolmente il numero delle attestazioni note finora. Le varie sezioni che compongono la raccolta accolgono informazioni bibliografiche, archivistiche, fotografiche, metriche, materiche, storiche, storico-artistiche e archeologiche. Sebbene sia disponibile anche nella più tradizionale redazione cartacea, grazie agli ultimi sistemi di rilievo tridimensionale il volume è stato progettato sin dall'origine in versione digitale, come un'opera multimediale e interattiva pensata per supportare la fruizione e l'analisi di questa composita serie di dati.

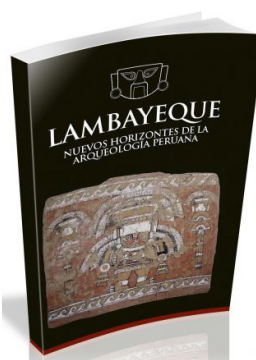


maggio 2017
brossura con alette
(due tomi indivisibili)
907 p.
9788867054848
180,00 €

ALTRI TITOLI IN ARCHEOLOGIA



Antonio Aimi, Emilia Perassi
Herencia Muchik en el bosque de Pómac
giugno 2015
brossura, 198 p.
9788867053469
18,00 €



Antonio Aimi, Krzysztof Makowski, Emilia Perassi
Lambayeque. Nuevos horizontes de la arqueología peruana
dicembre 2016
brossura, 300 p.
9788867055722
40,00 €

ATTUALITÀ E POLITICA

CILIEGI IN FIORE A KYIV

Viaggio sentimentale in un Paese in guerra

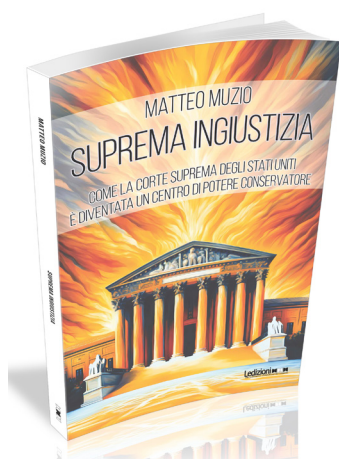
MARCO LUPIS

Un Paese martoriato, un popolo che resiste, un viaggio che diventa testimonianza. In questo reportage potente e personale, un affermato corrispondente di guerra conduce il lettore lungo un itinerario attraverso l'Ucraina del conflitto, intrecciando cronaca e memoria, geografia e storia.

Da Odessa a Kyiv, fino a Leopoli, il libro ci restituisce l'immagine di un Paese colto nel suo momento più drammatico, ma anche nella sua sorprendente vitalità. Attraverso una narrazione che alterna resoconti in presa diretta a ritratti intimi dei luoghi e delle persone, l'autore ci guida in un percorso che è al tempo stesso diario di guerra e mappa sentimentale. Il lettore è accompagnato in un viaggio profondo, tra le ferite del presente e le radici culturali di una nazione che solo ora l'Europa impara davvero a conoscere.



novembre 2025
brossura, 234 p. - ePub
9791256004836 (cartaceo)
9791256005635 (ePub)
16,90 € - 6,99 €



gennaio 2025
brossura, 149 p. - ePub
9788855266857 (cartaceo)
9788855266864 (ePub)
16,00 € - 6,99 €

SUPREMA INGIUSTIZIA

Come la Corte Suprema degli Stati Uniti è diventata un centro di potere conservatore

MATTEO MUZIO

La sentenza Dobbs v. Jackson del giugno 2022, che limita fortemente il diritto d'aborto negli Stati Uniti, ha acceso i riflettori sul massimo tribunale americano, le cui vicende erano state seguite soltanto da una stretta cerchia di addetti ai lavori. Com'è potuto succedere che un organismo che, nelle intenzioni dei Padri Fondatori, doveva avere funzioni limitate, possa avocare un enorme potere decisionale, tanto da poter smontare leggi votate dal Congresso e firmate da un presidente con un'impressionante discrezionalità?



aprile 2023
brossura, 318 p. - ePub
9788855267625 (cartaceo)
9788855267632 (ePub)
16,90 € - 6,99 €

SOLO ANDATA

Come sono sopravvissuta ai campi di rieducazione cinesi per gli Uiguri

MIHRIGUL TURSUN CON ANDREA C. HOFFMAN

Un rapporto dell'Ufficio dell'Alto Commissario delle Nazioni Unite per i Diritti Umani (OHCHR), a lungo atteso e pubblicato nel 2022, ha concluso che sono stati commessi dei crimini contro l'umanità da parte del governo cinese nei confronti degli Uiguri e della minoranza musulmana.

Mihrigul Tursun è stata più volte vittima degli sforzi cinesi per assimilare totalmente la minoranza uigura. Ha vissuto in prima persona i cosiddetti "campi di rieducazione" nella loro indescrivibile crudeltà, la violenza fisica e psicologica. In questo volume, nonostante non si senta sicura neanche in esilio, ha il coraggio di parlare apertamente di ciò che ha vissuto e di descrivere ciò che la minoranza uigura in Cina deve sopportare.

Un'importante testimonianza diretta che aiuta a capire cosa sia successo e continua a succedere.

CRESCIUTA NELL'ULTIMA DITTATURA D'EUROPA

La lotta per la libertà in Bielorussia

VIKTORYIA ANDRUKOVIČ, CON CARSTEN GÖRIG

Viktoryia Andrukovič è un'attivista politica bielorussa impegnata nella difesa dei diritti umani, nata nel 1994, quando il regime di Lukashenko è salito al potere. Conosce la sua patria solo sotto il giogo di un regime sempre più autocratico, la sua infanzia e giovinezza solo tra le privazioni e le minacce della crescente repressione sociale e politica bielorussa. Prima e dopo le elezioni presidenziali del 2020 era attiva nell'opposizione e ora lavora con le organizzazioni bielorusse in esilio. Ora racconta la sua storia, la storia di una generazione di bielorusi nati e cresciuti sotto la dittatura, una storia di paura e persecuzione, di speranza e di lotta per una Bielorussia libera, per i diritti umani e la democrazia contro l'oppressione e la violenza.



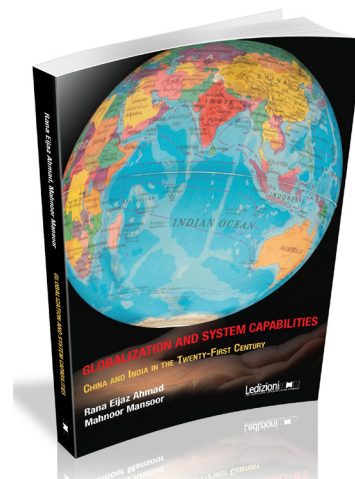
aprile 2023
brossura, 203 p. - ePub
9788855268301 (cartaceo)
9788855268318 (ePub)
14,90 € - 6,99 €

GLOBALIZATION AND SYSTEM CAPABILITIES

China and India in the Twenty-First Century

RANA EIJAZ AHMAD, MAHNOOR MANSOOR

Welcome to the world of artificial intelligence, where digitalization has transformed the globe worldwide. This book investigates the 'system capabilities' and its utilization through the lens of leadership as per its idiosyncrasy. The thesis of this book emphasizes that it is not the form of government but the efficient utilization of the system capabilities by the leadership that make the difference in the socio-political and economic development of any country in the world. It provides a dynamic landscape of globalization, discovering how two economic dynamos—China and India—navigate and shape the complicated web of global relations in the contemporary era.



marzo 2024
brossura ed ePub, 164 p.
9791256001033 (cartaceo)
9791256001040 (ePub)
28,00 - 12,99 €



HÓRISMA

La collana si propone di pubblicare e diffondere analisi multidisciplinari – teoriche ed empiriche – di giovani studiosi disponibili a guardare oltre ai confini della propria disciplina. L'obiettivo è quello di favorire l'incontro e il confronto su soggetti di interesse collettivo. La tematica dei volumi sarà selezionata dall'Advisory Board in base alla possibilità di arricchimento multidisciplinare, dando particolare rilevanza agli argomenti di impatto sui giovani. I contributi saranno selezionati da un comitato scientifico costituito in base alle materie interessate.

Direzione:
Xenia Chiaramonte

Advisory Board:
Simone Bonavita, Valentina Cavanna, Riccardo Bonato, Alessandro Senaldi

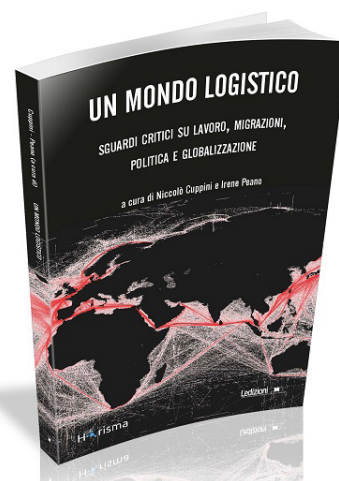
Comitato Scientifico:
Patrizia Borsellino, Yuri Kazepov, Davide Maggi, Monica Martinelli, Michel Misse,
Giuseppe Mosconi, Luigi Pannarale, Emilio Reyneri, Roberta Sala, Emilio Santoro,
Guglielmo Scaramellini, Francesco Tesauo, Adalgiso Amendola, Maurizio Ricciardi

UN MONDO LOGISTICO

Sguardi critici su lavoro, migrazioni, politica e globalizzazione

A CURA DI NICCOLÒ CUPPINI, IRENE PEANO

Negli ultimi anni il settore logistico è stato attraversato da un lato da una significativa serie di scioperi, mobilitazioni e vertenze che hanno portato in luce i soggetti e i luoghi attraverso i quali quotidianamente vengono fatte circolare le merci; dall'altro, è emerso un importante corpus di studi che attraverso numerose discipline ha adottato la logistica come lente analitica cruciale per comprendere i processi di globalizzazione e le trasformazioni dei territori, i rapporti geopolitici e geoeconomici, le trasformazioni dei modi di produzione e le nuove frontiere del lavoro e del consumo. Il presente volume adotta la prospettiva logistica evidenziando il suo carattere prismatico, cercando di spingere l'analisi verso direzioni inesplorate.



luglio 2019
brossura ed ePub, 149 p.
9788867058983 (cartaceo)
9788855260169 (ePub)
14,00 - 6,99 €



giugno 2019
brossura, 143 p.
9788867059898 (cartaceo)
9788867059904 (ePub)
18,00 - 6,99 €

SOCIETÀ DELLE TECNOLOGIE ESPONENZIALI E GENERAL DATA PROTECTION REGULATION II

La circolazione internazionale dei dati personali

A CURA DI SIMONE BONAVITA

Ogni giorno, utilizzando i servizi della società della comunicazione, determiniamo molto spesso non solo un trattamento di dati intraeuropeo, ma anche l'esportazione dei nostri dati personali verso Paesi terzi, i quali non sempre assicurano le medesime garanzie offerte dagli Stati membri dell'Unione Europea. Gli aspetti connessi a tale fenomeno sono così fondamentali per rendere piena ed effettiva l'area di tutela del Regolamento 679/2016 sulla protezione dei dati. Il volume analizza questi aspetti, considerando il panorama tecnologico attuale e ponendo interrogativi sulla sostenibilità del modello definito dal Regolamento.

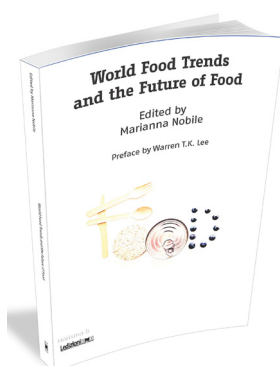
ALTRI TITOLI IN "HÓRISMA"



A cura di Simone Bonavita
Società delle tecnologie esponenziali e General data protection regulation
 dicembre 2018
 brossura ed ePub, 103 p.
 9788867058785 (cartaceo)
 9788867058792 (ePub)
 18,00 - 6,99 €



A cura di Xenia Chiamonte,
 Alessandro Senaldi
Violenza politica. Una ridefinizione del concetto oltre la depoliticizzazione
 luglio 2018
 brossura ed ePub, 180 p.
 9788867057603 (cartaceo)
 9788867058204 (ePub)
 18,00 - 8,99 €



A cura di Marianna Nobile
World food trends and the future of food
 novembre 2015
 brossura, 98 p.
 9788867053926
 8,00€



A cura di Sebastian Saborio
Sicurezza in città: pratiche di controllo all'interno dello spazio urbano
 novembre 2015
 brossura, 84 p.
 9788867053902
 8,00€

ALTRI TITOLI IN "HÓRISMA"



A cura di Giovanni Castiglioni,
Riccardo Bonato
*Famiglia, lavoro e istituzioni.
Uno sguardo sul futuro*
novembre 2015
brossura, 82 p.
9788867053896
8,00€



A cura di Leda Rita Corrado
*Le uguaglianze: diritti,
risorse, sfide per il futuro*
novembre 2015
brossura, 100 p.
9788867053919
8,00€



A cura di Francesca Campini,
Riccardo Bonato
*Una finestra sul mondo
del lavoro*
febbraio 2015
brossura, 99 p.
9788867052875
8,00€
disponibile anche in inglese e spagnolo



A cura di Riccardo Bonato,
Marianna Nobile
*Il benessere, un percorso
multidisciplinare*
ottobre 2014
brossura, 85 p.
9788867052592
12,00€

IL QUANT

Quant è una collana editoriale che pubblica non-fiction e narrativa e si occupa di attualità con un focus su tecnologia e digitale.

Quant ha un significato duplice: da una parte il possibilismo che ci permette di agire, trovare soluzioni e creare linguaggi e forme nuove attraverso gli strumenti tecnologici e digitali, dall'altra le implicazioni di questo possibilismo e la rivelazione della realtà (tecnologica e digitale) che ci circonda fatta di cambiamenti, trasformazioni e adattamenti.

Quant è la sovrapposizione e *l'entanglement* (intreccio) di questo doppio, agendo simultaneamente, come nella teoria dei quanti.

Collana diretta da Massimo Colasurdo

LAVORO SENZA FINE

I pronipoti di Keynes e il capitalismo digitale

IRENE DODA

Nel 1930 l'economista John Maynard Keynes pubblicò il testo *Possibilità economiche per i nostri nipoti* nel quale ipotizzò un futuro economico e lavorativo nei successivi cento anni fatto di ricchezza, alta produttività e tempo libero. A pochi anni dal 2030, come se la passano i pronipoti di Keynes? [...] Questo libro esplora l'impatto del lavoro nella società contemporanea e presenta alcune delle soluzioni, sia istituzionali che nate dal basso, che sfidano i paradigmi di sfruttamento e sorveglianza, tipici del digitale, in cui ci troviamo immersi.



novembre 2024
brossura, 116 p.
9791256001538 (cartaceo)
9791256001545 (ePub)
14,90 - 6,99 €



aprile 2024
brossura, 157 p. - ePub
9791256000494 (cartaceo)
9791256000500 (ePub)
14,90 - 6,99 €

SOMMA ZERO

Il primato tecnologico e digitale tra Cina e USA

CARLOTTA RINAUDO, ZENO LEONI

A partire dall'ascesa dell'amministrazione Trump le relazioni fra Cina e Stati Uniti sono entrate in una spirale negativa. [...] Tanto le élite cinesi quanto quelle statunitensi vedono nel progresso tecnologico – sempre più dual use – la ricetta per il primato economico, militare e di politica internazionale. E allora viene da domandarsi: il governo americano sta cercando di dare forma a una lega anti-cinese a stampo democratico? E Pechino sta lentamente forgiando un nuovo reame tecnologico attraente per i leader del sud globale?

Per capire meglio questi meccanismi complessi, *Somma Zero* attraversa i vari ambiti dove la sfida tecnologica si palesa cercando di indagare varie implicazioni.



marzo 2024
brossura, 161 p.
9791256000258 (cartaceo)
9791256000265 (ePub)
14,90 - 6,99 €

POWER

Tecnologia e geopolitica nella transizione energetica

MARCO DELL'AGUZZO

Negli ultimi anni si fa un gran parlare di auto elettriche, minerali critici, industria verde e dipendenze strategiche.

Ma perché è un problema – anzi: un rischio – se acquistiamo batterie e pannelli solari dalla Cina? Perché dalle tecnologie per la transizione energetica dipende non soltanto il futuro del mondo, ma il destino delle nazioni.

La lotta alle emissioni dovrebbe unirici, e invece ci mette l'uno contro l'altro: l'Unione europea contro la Cina, la Cina contro gli Stati Uniti, gli Stati Uniti contro l'Unione europea. Chi avrà la meglio nella “rivoluzione industriale della sostenibilità” otterrà ricchezza economica e influenza internazionale; gli sconfitti, invece, dovranno fare i conti con la disoccupazione e l'irrelevanza.

BLACK BOX

Sicurezza e sorveglianza nelle nostre città

LAURA CARRER

Cosa succede se al sistema di video-sorveglianza diamo la possibilità, in autonomia e senza una vera supervisione umana, di individuare il volto di una persona e associargli un'identità e un punteggio? L'utilizzo di queste tecnologie all'apparenza neutrali, indipendenti e più precise dell'uomo, risulta invece imperfetto e portatore di diversi pregiudizi.

Nel 2017 la Polizia Italiana si è dotata del sistema S.A.R.I. (Sistema Automatico di Riconoscimento Immagini), di cui poco si conosce. Dopo tre anni, nel 2020, l'amministrazione comunale di Como ha installato il primo sistema di riconoscimento facciale in Italia. Attraverso le politiche securitarie, sorveglianza e tecnologie biometriche oliano un motore già ben avviato, portando nuovi strumenti a supporto di quel “potere disciplinare” di cui parlava il filosofo Foucault.



luglio 2023
brossura ed ePub, 173 p.
9788855267397 (cartaceo)
9788855269490 (ePub)
14,90 - 6,99 €

DIGITAL NUDGE

L'architettura delle scelte nei contesti digitali

FRANCESCO POZZI

Pillola rossa o pillola blu? Vi ricordate la scena di *Matrix*? Siamo costantemente di fronte a scelte e sappiamo, grazie a scienziati e premi Nobel come Daniel Kahneman e Richard Thaler, che spesso dimentichiamo di essere per nostra natura poco razionali e facili vittime di illusioni cognitive. Thaler e Sunstein nel 2008 presentano al mondo l'idea dei Nudge, che significa "pungolo" o "spinta gentile", ovvero piccoli ma significativi aiuti per prendere buone decisioni. Qualche anno dopo, lo stesso Thaler mette a fuoco il concetto di Sludge: spinte che vanno in direzione opposta, malevola. Ora portiamo tutto questo nei contesti digitali, che sono un campo di battaglia moderno per l'influenza sulle nostre decisioni, dove si combatte ogni giorno, ogni minuto, una guerra silenziosa.



luglio 2022
brossura, 183 p.
9788855264631 (cartaceo)
9788855267434 (ePub)
14,90 - 6,99 €



ottobre 2021
brossura ed ePub, 154 p.
9788855264334 (cartaceo)
9788855265621 (ePub)
14,90 - 6,99 €

GAME HERO

Viaggio nelle storie dei videogiocatori

VIOLA NICOLUCCI

In Italia ci sono 16 milioni di videogiocatori e videogiocatrici su 60 milioni di abitanti, in pratica 1 persona su 4. Nonostante questa diffusione, la narrazione del settore continua ad essere avvolta da pregiudizi. Cosa manca in questa conversazione? Chi sono davvero i videogiocatori? Solo ascoltando le loro esperienze possiamo comprendere a pieno questo fenomeno e capire così il valore che i videogame hanno.

È quello che ha fatto Viola Nicolucci, psicologa e psicoterapeuta, che in questo libro ha raccolto, a livello internazionale, dieci storie di diversità, socializzazione e realizzazione di sé. Storie di tutti i giorni, fatte di relazioni personali, genitoriali e professionali. *Game Hero* apre una porta su un mondo in cui il videogame è uno spazio di relazione.



novembre 2020
brossura ed ePub, 111 p.
9788855263771 (cartaceo)
9788855263788 (ePub)
14,90 - 6,99 €

UNFRAMING

Come difendersi da chi può stabilire cosa è rilevante per noi

ANTONIO PAVOLINI

L'industria dell'informazione, e più in generale quella dei contenuti, si trova oggi costretta a obbedire a un vincolo di business che sta producendo danni irreparabili: la necessità di attrarre i nostri occhi (e liberare i nostri dati) verso la pubblicità. Ciò condiziona in modo decisivo la scelta dei temi da approfondire e il frame con cui vengono narrati i fatti. Una scelta che – nonostante la transizione digitale – è ancora nelle mani di poche persone.

Perché giornalisti, comunicatori e le altre figure di intermediazione culturale non rispondono più alla loro missione pubblica? Come mai queste professioni non riescono a evolvere oltre la necessità industriale di convogliare la nostra attenzione all'interno di "cornici" ben presidiate?

NOTIZIE DA NESSUN LUOGO

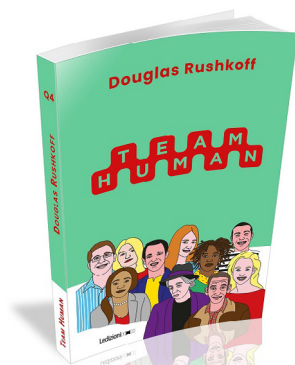
WILLIAM MORRIS

Proviamo a immaginare una società dove bellezza e giustizia si incontrano, dove non ci sono convenzioni sociali come scuola, denaro, matrimoni e carceri e dove si respira eguaglianza tra i cittadini. Questo è l'esercizio che William Morris, scrittore, poeta ed artista inglese, ha portato avanti nel 1890 con questo romanzo utopico: l'invenzione del futuro. Il protagonista è William Guest, un militante socialista, che dopo una riunione finita con un'accesa discussione, torna a casa e si addormenta. Si sveglierà ben 113 anni dopo, nel XXI secolo, l'epoca in cui oggi viviamo. Morris immagina il futuro per condannare il presente: lo fa con uno sguardo gentile ma capace di critiche profonde. *Notizie da nessun luogo* rappresenta una riflessione sull'uomo e sulla società e come tutte le utopie prevede tanto un approccio analitico quanto uno fantastico.



novembre 2020
brossura ed ePub, 329 p.
9788855262958 (cartaceo)
9788855263429 (ePub)
16,90 - 5,99 €

ALTRI TITOLI IN "IL QUANT"



Douglas Rushkoff
Team Human
 luglio 2020
 brossura ed ePub, 266 p.
 9788855261722 (cartaceo)
 9788855262712 (ePub)
 14,90 - 4,99 €



Flavio Pintarelli
Cronache dalla metropoli
 novembre 2019
 brossura ed ePub, 95 p.
 9788855260459 (cartaceo)
 9788855261234 (ePub)
 14,90 - 4,99 €



Gabriele Ferraresi
Cortocircuito
 luglio 2019
 brossura ed ePub, 111 p.
 9788867059683 (cartaceo)
 9788867059621 (ePub)
 14,90 - 4,99 €



Andrea D. Signorelli
Rivoluzione artificiale
 maggio 2019
 brossura ed ePub, 117 p.
 9788867059386 (cartaceo)
 9788898194711 (ePub)
 14,90 - 3,99 €



PUBBLICAZIONI ISPI

The Italian Institute for International Political Studies (ISPI) is an independent think tank dedicated to being a resource for government officials, business executives, journalists, civil servants, students and the public at large wishing to better understand international issues. It monitors geopolitical areas as well as major trends in international affairs. Founded in Milan in 1934, ISPI is the only Italian Institute – and one of the few in Europe – to place research activities side by side to training, organization of international conferences, and the analysis of the international environment for businesses. Comprehensive interdisciplinary analysis is achieved through close collaboration with experts (academics and non-academics alike) in political, economic, legal, historical and strategic studies and through an evergrowing network of think tanks, research centers, and Universities in Europe and beyond.

All the volumes are available in print, ePub and Open Access PDF.

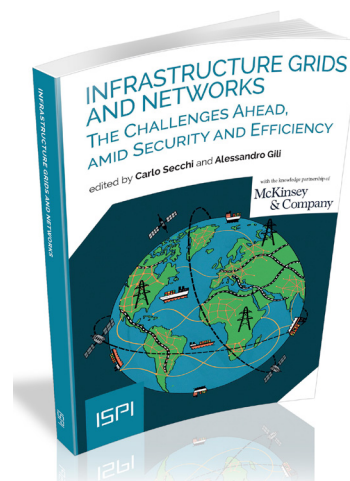
INFRASTRUCTURE GRIDS AND NETWORKS

The Challenges Ahead, amid Security and Efficiency

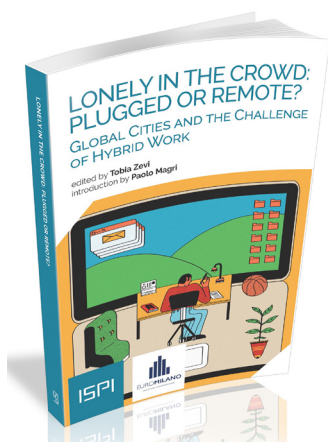
A CURA DI CARLO SECCHI, ALESSANDRO GILI

In recent years, accelerating geopolitical tensions, economic disruptions, and climate-related disasters brought resilience and economic security to the forefront of both global and European policy agendas. In response, strategies such as de-risking have driven substantial investments in redundancy, new trade corridors, and expanded infrastructure – including railway lines, highways, ports, electricity grids, pipelines, and undersea digital cables.

This infrastructure forms the backbone of the global economy. It is not only crucial for maintaining competitiveness and supporting growth but also plays a central role in enabling the energy and digital transitions.



settembre 2025
brossura ed ePub, 375 p.
9791256004591 (cartaceo)
9791256004607 (ePub)
18,00 - 9,99 €



giugno 2025
brossura ed ePub, 186 p.
9791256004355 (cartaceo)
9791256004362 (ePub)
12,00 - 6,99 €

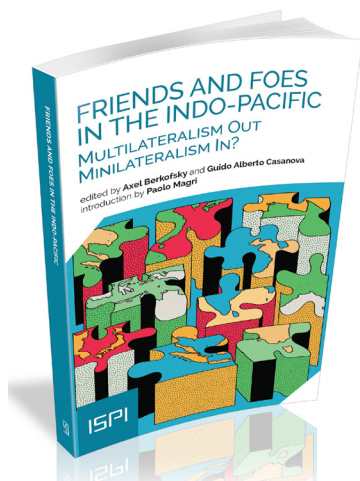
LONELY IN THE CROWD: PLUGGED OR REMOTE?

Global Cities and the Challenge of Hybrid Work

A CURA DI TOBIA ZEVI

The Covid-19 pandemic forced cities to shut down and citizens to stay home, disrupting economic activity and social life. The crisis pushed companies to adopt remote work, transforming it from a niche practice to a widespread norm, altering the balance between work and personal life. This shift created inequalities across sectors and influenced the ability of “global cities” to attract talent in a globalized labor market. Now, as the pandemic has receded, many companies are reversing course.

This Report explores how remote work has impacted cities and citizens, from mobility to urban planning. How can remote work reshape global cities? What strategies are available to local authorities? Is remote work still the future?



marzo 2025
brossura ed ePub, 128 p.
9791256003778 (cartaceo)
9791256003785 (ePub)
12,00 - 6,99 €

FRIENDS AND FOES IN THE INDO-PACIFIC

Multilateralism Out, Minilateralism In?

A CURA DI AXEL BERKOFKY, GUIDO ALBERTO CASANOVA

Minilateralism is already among us, and it is here to stay. The well-known shortcomings of the multilateral system of governance are pushing individual states in the Indo-Pacific to come up with new and different solutions to deal with the security and prosperity issues that current institutions are unable to tackle. Amid growing geopolitical rivalries and the uncertainty provoked by the re-election of Donald Trump, this report aims to shed some clarity on an emerging trend that is already affecting the foreign policy of great powers in a region that is central to global affairs.

RAPPORTO ISPI 2025. L'ORA DELLA VERITÀ

A CURA DI ALESSANDRO COLOMBO, PAOLO MAGRI

Dagli Stati Uniti di Trump alla Cina di Xi, dal conflitto in Ucraina a quelli (incrociati) in Medio Oriente, non c'è dubbio che per molti attori internazionali sia sempre più vicina "l'ora della verità". Trump è già all'opera, ma quanto potrà davvero continuare a fare il disrupter-in-chief? Con quali conseguenze sull'ordine internazionale e sui principali alleati e avversari degli Stati Uniti? E con il fragile cessate il fuoco a Gaza è scoccata l'ora della verità anche per il governo Netanyahu e per Hamas?

È, d'altronde, l'ora della verità anche per l'Europa. In un contesto segnato da crisi internazionali, appuntamenti elettorali nazionali (in Germania) e ricorrenti crisi politiche (in Francia), i governi nazionali e una Commissione europea appena entrata in carica dovranno andare alla ricerca di risposte condivise su difesa, sicurezza economica e transizione verde.

Di tutte queste "ore della verità" parla il Rapporto ISPI 2025 con cui puntiamo a offrire, una volta di più, una bussola per un mondo che cambia.



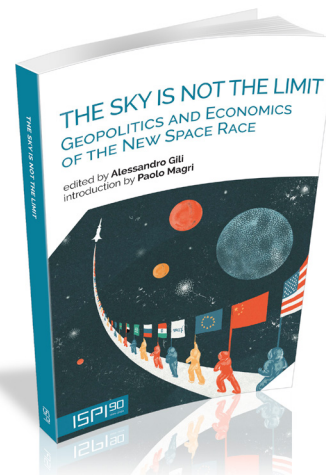
febbraio 2025
brossura ed ePub, 216 p.
9791256003303 (cartaceo)
9791256003310 (ePub)
15,00 - 6,99 €

THE SKY IS NOT THE LIMIT

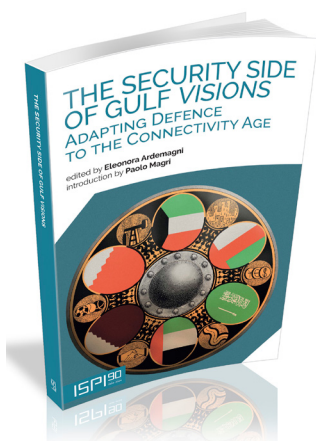
Geopolitics and Economics of the New Space Race

A CURA DI ALESSANDRO GILI

Space is a contested domain for its very nature and today it is evidently becoming an increasingly important enabler of economic and military power. An increasing number of actors, infrastructures and technologies deployed in space also raises concerns for safety and security, especially in cyberspace. Many countries are striving to achieve space capabilities and autonomous access to space, and this is having a tremendous geopolitical impact, especially since space is emerging as an increasingly critical military and strategic domain. The development of the new space economy, which is increasingly involving the private sector and many industrial actors and services, will also be a game changer for the international economy.



maggio 2024
brossura ed ePub, 239 p.
9791256000210 (cartaceo)
9791256000227 (ePub)
15,00 - 6,99 €



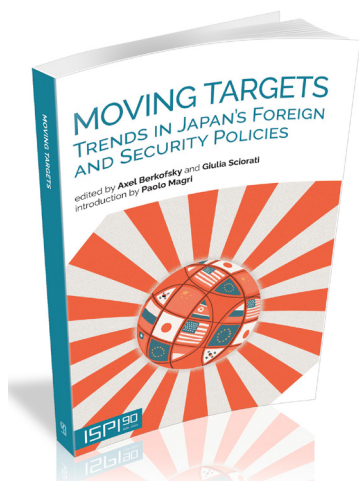
aprile 2024
brossura ed ePub, 154 p.
9791256001293 (cartaceo)
9791256001309 (ePub)
12,00 - 6,99 €

THE SECURITY SIDE OF GULF VISIONS

Adapting Defence to the Connectivity Age

A CURA DI ELEONORA ARDEMAGNI

The GCC states are adapting defence strategies to the challenges raised by their “Visions”, their post-hydrocarbon national plans. Far from being just economic programmes, the Visions are broad national transformation platforms displaying also a security dimension, and with many security implications. New cities and industrial poles, infrastructures, mega events and tourism raise unprecedented security risks, at which the GCC states are answering through a combination of economic-oriented foreign policy, multipolar international alliances, and ambitions towards “defense autonomisation”. What are the Visions’ security dimensions and implications, and how does the post-oil path affect and reshape foreign policies?



marzo 2024
brossura ed ePub, 117 p.
9791256001118 (cartaceo)
9791256001125 (ePub)
12,00 - 6,99 €

MOVING TARGETS

Trends in Japan's Foreign and Security Policies

A CURA DI AXEL BERKOFISKY, GIULIA SCIORATI

In December 2022, Japan announced it would drastically increase its defence budget by 2027. The decision came as a wake-up call for the whole region: Japan was gearing up for a world of heightened tensions and rivalry in the Indo-Pacific Region. This Report analyses the present and future of Japan's security and defence policies. Within the context of a rising China, Tokyo has broadened its defence ties with the US, India, Australia, and Taiwan. However, China remains its biggest trading partner, meaning Tokyo's policymakers are charged with the task and challenge of striking a balance between defence policies and business and trade relations with China.

EUROPE IN THE AGE OF INSECURITY. ISPI REPORT 2024

A CURA DI ALESSANDRO COLOMBO, PAOLO MAGRI

The international system is going through a phase of heightened disorder. Russia's invasion of Ukraine in early 2022, and the Israel-Hamas conflict in late 2023 have shown that the current crisis of the international order is being increasingly militarized. Facing wars and instability closer to home, and a rise in big-power competition, Europe is feeling less and less "secure".

This year's ISPI Report unpacks the different dimensions of the current "Age of Insecurity", looking into its political, economic, and demographic facets. It shows how different actors in the international system tackle such insecurity (while also contributing to create more), with a focus on the United States, China, Russia, India and the "Global South", and the main protagonists of the ongoing Israel-Hamas war. It finally zooms in on Europe, looking for viable options that could help the continent better face these rising political, economic, and demographic insecurities.



marzo 2024
brossura ed ePub, 185 p.
9791256000968 (cartaceo)
9791256000975 (ePub)
15,00 - 6,99 €

ECONOMIC COOPERATION: A DRIVER OF STABILITY IN THE MENA REGION?

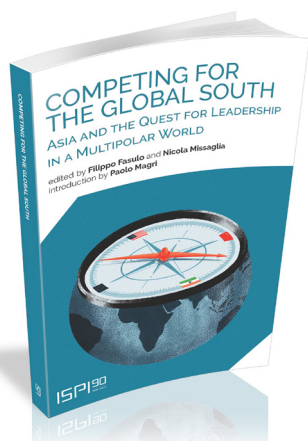
A CURA DI VALERIA TALBOT

The Middle East and North Africa (MENA) region faces a complex landscape where economic cooperation is increasingly linked to regional stability. For decades, economic factors have influenced the foreign policy of MENA countries. However, since 2020, shared economic challenges – exacerbated by the COVID-19 pandemic, oil market fluctuations and the global repercussions of Russia's invasion of Ukraine – have spurred initiatives for diplomatic rapprochement. The October 7 attacks and subsequent Gaza and Lebanon conflicts pose a threat to such progresses.

Can economic partnerships serve as a basis for lasting peace in MENA region? What forms of collaboration could enhance stability in the face of persistent security challenges? What are the primary constraints and challenges that limit the potential of economic cooperation as a stabilising force in the MENA region?



dicembre 2024
brossura ed ePub, 122 p.
9791256002979 (cartaceo)
9791256002986 (ePub)
12,00 - 6,99 €



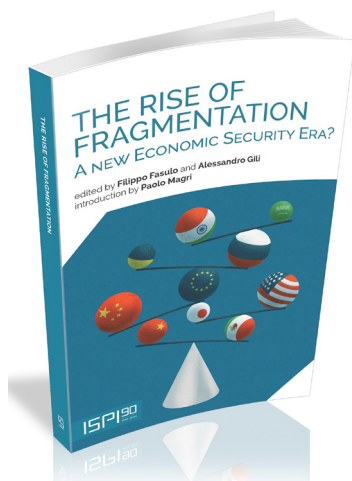
dicembre 2024
brossura ed ePub, 112 p.
9791256002917 (cartaceo)
9791256002924 (ePub)
12,00 - 6,99 €

COMPETING FOR THE GLOBAL SOUTH

Asia and the Quest for Leadership in a Multipolar World

A CURA DI FILIPPO FASULO, NICOLA MISSAGLIA

As the world transitions into a multipolar era, an increasing number of nations are challenging Western dominance and reshaping the global order. Central to this shift is the rise of the Global South, led by Asia's powerhouses – India and China. These two nations, each offering distinct governance, development, and security models, are in a growing competition for influence. Countries across the Global South are advocating for a more equitable international system, demanding debt restructuring, climate action, and solutions to emerging security challenges. What strategies will India and China propose to address these demands? And how will their rivalry shape the future of the Global South as a unified force on the world stage?



novembre 2024
brossura ed ePub, 138 p.
9791256002856 (cartaceo)
9791256002863 (ePub)
12,00 - 6,99 €

THE RISE OF FRAGMENTATION

A New Economic Security Era?

A CURA DI FILIPPO FASULO, ALESSANDRO GILI

Multiple crises have shaken the foundations of the global economy, and the resulting instability has yet to recover. Instead, it has led to increasing fragmentation along political and ideological lines. The current geoeconomic order is increasingly defined by the use of advanced trade defense and economic security tools, such as tariffs, trade barriers, sanctions, and export restrictions, which have become more sophisticated. The EU, the US, and China are each calibrating their economic security strategies, seeking a balance between openness and protection that maximizes their respective advantages. However, in this shifting international landscape, new actors are emerging with the potential to influence the global balance of power. What type of “new globalization” is emerging?

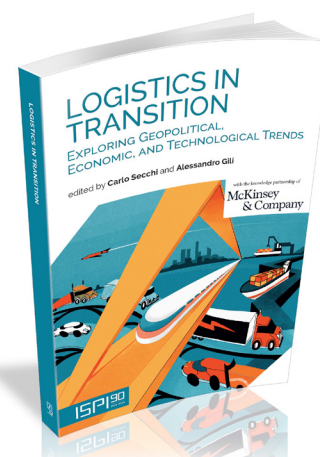
LOGISTICS IN TRANSITION

Exploring Geopolitical, Economic, and Technological Trends

A CURA DI CARLO SECCHI E ALESSANDRO GILI

International cooperation is essential for fostering global connectivity and building resilient logistics systems. Geopolitical shifts and climate change present significant challenges that could disrupt the efficient operation of these systems. In the face of global instability, diversification and redundancy in transportation systems and modes are vital, with supply security forming the backbone of the global economy's smooth functioning.

How can the resilience of value chains be bolstered amidst geopolitical pressures while navigating these dual transitions? How can logistics adapt to and capitalize on the new wave of potentially protectionist industrial policies? What strategies can be employed to mitigate risks, particularly for Europe, Italy, and the businesses involved?



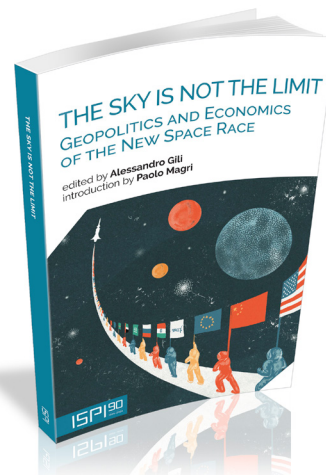
ottobre 2024
brossura ed ePub, 259 p.
9791256001897 (cartaceo)
9791256001903 (ePub)
18,00 - 8,99 €

THE SKY IS NOT THE LIMIT

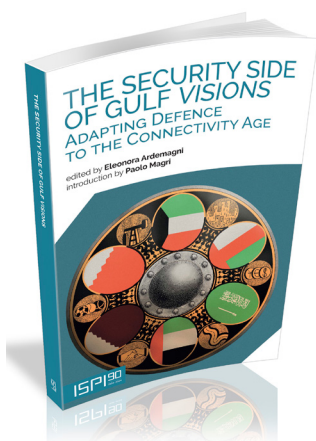
Geopolitics and Economics of the New Space Race

A CURA DI ALESSANDRO GILI

Space is a contested domain for its very nature and today it is evidently becoming an increasingly important enabler of economic and military power. An increasing number of actors, infrastructures and technologies deployed in space also raises concerns for safety and security, especially in cyberspace. Many countries are striving to achieve space capabilities and autonomous access to space, and this is having a tremendous geopolitical impact, especially since space is emerging as an increasingly critical military and strategic domain. The development of the new space economy, which is increasingly involving the private sector and many industrial actors and services, will also be a game changer for the international economy.



maggio 2024
brossura ed ePub, 239 p.
9791256000210 (cartaceo)
9791256000227 (ePub)
15,00 - 6,99 €



aprile 2024
brossura ed ePub, 154 p.
9791256001293 (cartaceo)
9791256001309 (ePub)
12,00 - 6,99 €

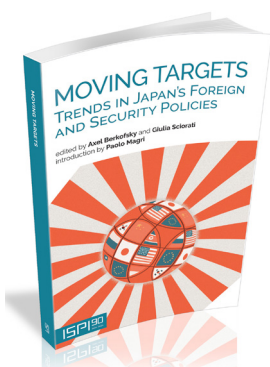
THE SECURITY SIDE OF GULF VISIONS

Adapting Defence to the Connectivity Age

A CURA DI ELEONORA ARDEMAGNI

The GCC states are adapting defence strategies to the challenges raised by their “Visions”, their post-hydrocarbon national plans. Far from being just economic programmes, the Visions are broad national transformation platforms displaying also a security dimension, and with many security implications. New cities and industrial poles, infrastructures, mega events and tourism raise unprecedented security risks, at which the GCC states are answering through a combination of economic-oriented foreign policy, multipolar international alliances, and ambitions towards “defense autonomisation”. What are the Visions’ security dimensions and implications, and how does the post-oil path affect and reshape foreign policies?

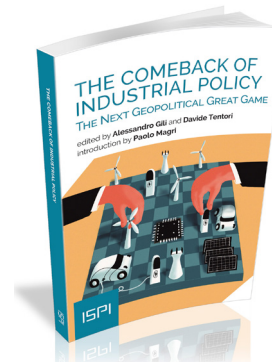
ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



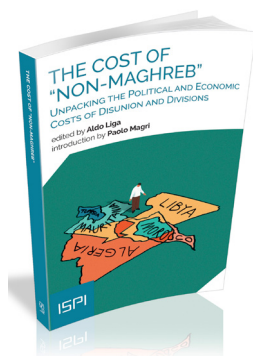
A cura di A. Berkofsky, G. Sciorati
Moving Targets
 marzo 2024
 brossura ed ePub, 117 p.
 9791256001118 (cartaceo)
 9791256001125 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



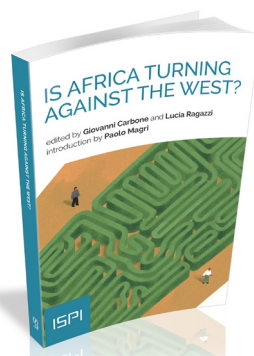
A cura di A. Colombo, P. Magri
Europe in the Age of Insecurity.
ISPI Report 2024
 marzo 2024
 brossura ed ePub, 185 p.
 9791256000968 (cartaceo)
 9791256000975 (ePub)
 15,00 - 6,99 €



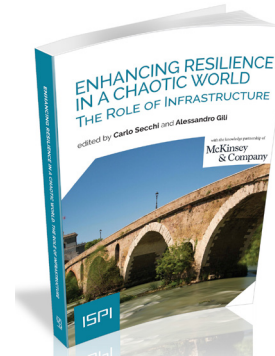
A cura di A. Gili, A. Tentori
The Comeback of Industrial Policy
 febbraio 2024
 brossura ed ePub, 252 p.
 9791256000449 (cartaceo)
 9791256000531 (ePub)
 15,00 - 6,99 €



A cura di A. Liga
The Cost of "Non-Maghreb"
 dicembre 2023
 brossura ed ePub, 154 p.
 9791256000180 (cartaceo)
 9791256000197 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di G. Carbone, L. Ragazzi
Is Africa Turning Against the West?
 novembre 2023
 brossura ed ePub, 158 p.
 9791256000456 (cartaceo)
 9791256000463 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

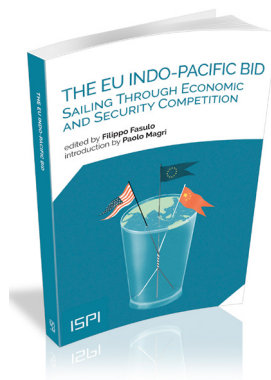


A cura di C. Secchi, A. Gili
Enhancing Resilience in a Chaotic World
 ottobre 2023
 brossura ed ePub, 312 p.
 9788855269865 (cartaceo)
 9788855269872 (ePub)
 18,00 - 8,99 €

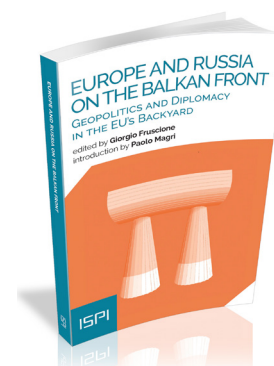
ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



A cura di V. Talbot
Türkiye in the MENA Region
 settembre 2023
 brossura ed ePub, 112 p.
 9791256000081 (cartaceo)
 9791256000098 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



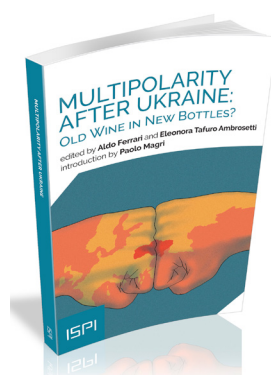
A cura di F. Fasulo
The EU Indo-Pacific Bid
 maggio 2023
 brossura ed ePub, 186 p.
 9788855269421 (cartaceo)
 9788855269438 (ePub)
 15,00 - 6,99 €



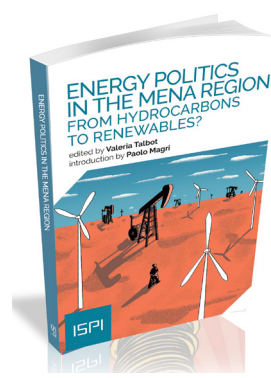
A cura di G. Fruscione
Europe and Russia on the Balkan Front
 marzo 2023
 brossura ed ePub, 132 p.
 9788855268929 (cartaceo)
 9788855268936 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di A. Colombo, P. Magri
Ritorno al futuro. Rapporto ISPI 2023
 febbraio 2023
 brossura ed ePub, 227 p.
 9788855268660 (cartaceo)
 9788855268677 (ePub)
 15,00 - 6,99 €

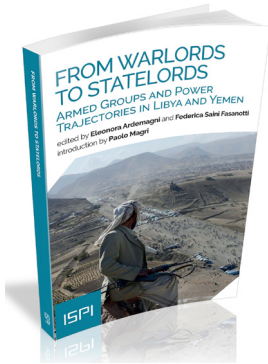


A cura di A. Ferrari, E. Tafuro Ambrosetti
Multipolarity after Ukraine
 febbraio 2023
 brossura ed ePub, 127 p.
 9788855268769 (cartaceo)
 9788855268776 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di V. Talbot
Energy Politics in the MENA Region
 dicembre 2022
 brossura ed ePub, 127 p.
 9788855268233 (cartaceo)
 9788855268240 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



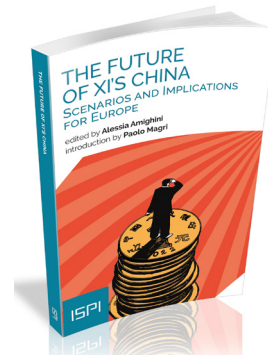
A cura di E. Ardemagni,
F. Saini Fasanotti
From Warlords to Statelords
novembre 2022
brossura ed ePub, 128 p.
9788855268110 (cartaceo)
9788855268127 (ePub)
12,00 - 6,99 €



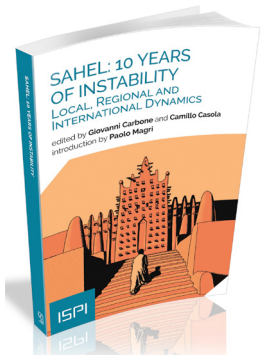
A cura di S. Giusti, G. Grevi
Facing War: Rethinking Europe's Security and Defence
novembre 2022
brossura ed ePub, 116 p.
9788855268141 (cartaceo)
9788855268158 (ePub)
12,00 - 6,99 €



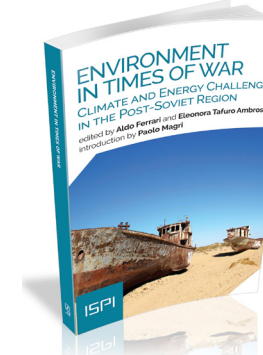
A cura di C. Secchi, A. Gili
Digitalisation for Sustainable Infrastructure: The Road Ahead
novembre 2022
brossura ed ePub, 328 p.
9788855267908 (cartaceo)
9788855267915 (ePub)
18,00 - 8,99 €



A cura di A. Ferrari, E. Tafuro Ambrosetti
The Future of Xi's China
novembre 2022
brossura ed ePub, 145 p.
9788855267731 (cartaceo)
9788855267748 (ePub)
12,00 - 6,99 €

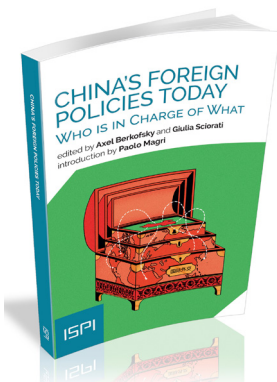


A cura di G. Carbone e C. Casola
Sahel: 10 years of Instability
ottobre 2022
brossura ed ePub, 139 p.
9788855267823 (cartaceo)
9788855267830 (ePub)
12,00 - 6,99 €



A cura di A. Ferrari, E. Tafuro Ambrosetti
Environment in Times of War
luglio 2022
brossura ed ePub, 145 p.
9788855267335 (cartaceo)
9788855267342 (ePub)
12,00 - 6,99 €

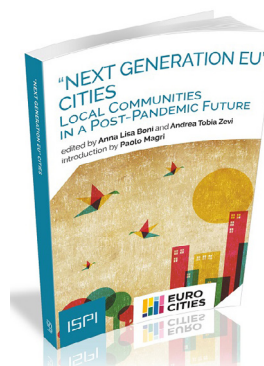
ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



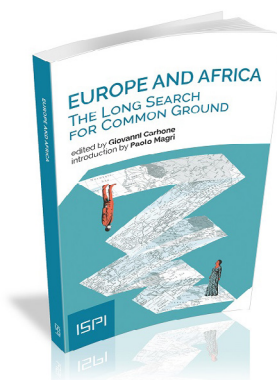
A cura di A. Berkofsky, G. Sciorati
China's Foreign Policies Today
 maggio 2022
 brossura ed ePub, 130 p.
 9788855267175 (cartaceo)
 9788855267182 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



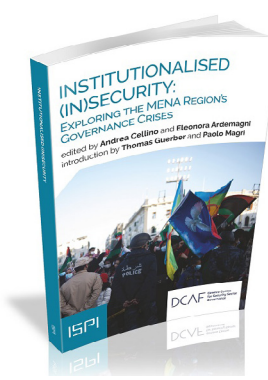
A cura di A. Colombo, P. Magri
La grande transizione.
Rapporto ISPI 2022
 febbraio 2022
 brossura ed ePub, 227 p.
 9788855266499 (cartaceo)
 9788855266505 (ePub)
 15,00 - 6,99 €



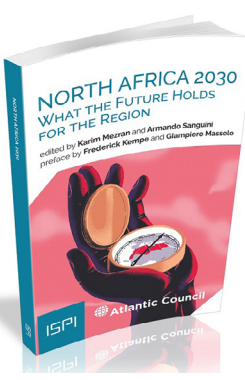
A cura di A.L. Boni, A. Tobia Zevi
"Next Generation EU" Cities
 gennaio 2022
 brossura ed ePub, 158 p.
 9788855266123 (cartaceo)
 9788855266130 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di G. Carbone
Europe and Africa
 novembre 2021
 brossura ed ePub, 183 p.
 9788855265935 (cartaceo)
 9788855265942 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

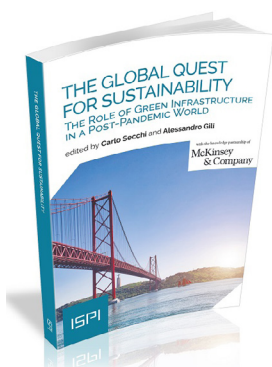


A cura di A. Cellino, E. Ardemagni
Institutionalised (In)security
 dicembre 2020
 brossura ed ePub, 91 p.
 9788855265980 (cartaceo)
 9788855265997 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

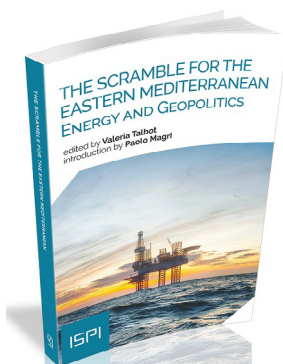


A cura di K. Mezran, A. Sanguini
North Africa 2030
 novembre 2021
 brossura ed ePub, 159 p.
 9788855265805 (cartaceo)
 9788855265812 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

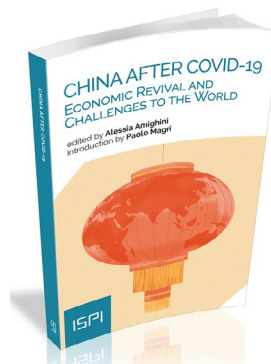
ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



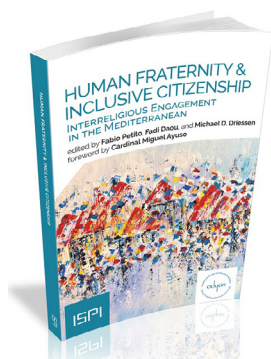
A cura di C. Secchi,
A. Gili
The Global Quest for Sustainability
novembre 2021
brossura ed ePub, 290 p.
9788855265348 (cartaceo)
9788855265355 (ePub)
18,00 - 8,99 €



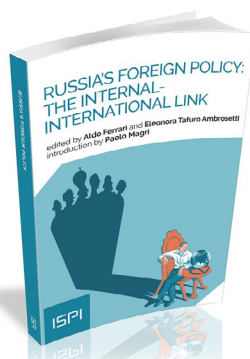
A cura di V. Talbot
The Scramble for the Eastern Mediterranean
novembre 2021
brossura ed ePub, 151 p.
9788855265461 (cartaceo)
9788855265478 (ePub)
12,00 - 6,99 €



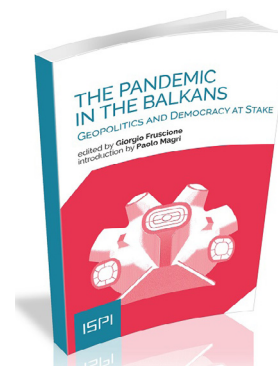
A cura di A. Amighini
China after Covid-19
luglio 2021
brossura ed ePub, 190 p.
9788855265225 (cartaceo)
9788855265232 (ePub)
15,00 - 6,99 €



A cura di F. Petito, F. Daou,
and M.D. Driessen
Human Fraternity & Inclusive Citizenship
luglio 2021
brossura ed ePub, 205 p.
9788855265140 (cartaceo)
9788855265157 (ePub)
12,00 - 6,99 €



A cura di A. Ferrari e E. Tafuro
Ambrosetti
Russia's Foreign Policy: The Internal-International Link
giugno 2021
brossura ed ePub, 153 p.
9788855264907 (cartaceo)
9788855264914 (ePub)
12,00 - 6,99 €

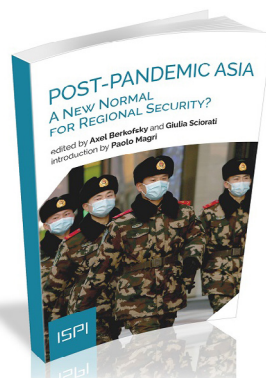


A cura di G. Fruscione
The Pandemic in the Balkans
aprile 2021
brossura ed ePub, 126 p.
9788855264716 (cartaceo)
9788855264723 (ePub)
12,00 - 6,99 €

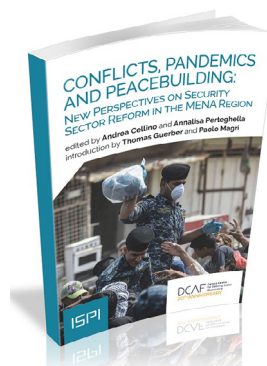
ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



A cura di A. Colombo,
P. Magri
Il mondo al tempo del Covid
febbraio 2021
brossura ed ePub, 222 p.
9788855264341 (cartaceo)
9788855264358 (ePub)
12,00 - 6,99 €



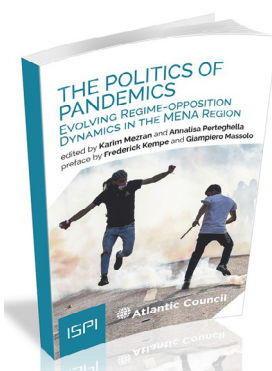
A cura di A. Berkofsky,
G. Sciorati
Post-Pandemic Asia
gennaio 2021
brossura ed ePub, 151 p.
9788855264181 (cartaceo)
9788855264198 (ePub)
12,00 - 6,99 €



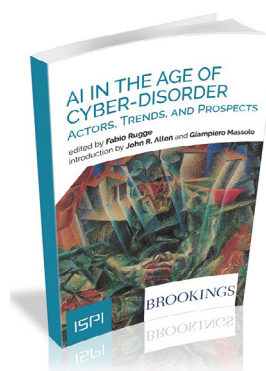
A cura di A. Cellino,
A. Perteghella
*Conflicts, Pandemics and
Peacebuilding*
dicembre 2020
brossura ed ePub, 119 p.
9788855263924 (cartaceo)
97888552623931 (ePub)
12,00 - 6,99 €



A cura di A. Kortunov,
P. Magri
After the Storm
dicembre 2020
brossura ed ePub, 113 p.
9788855263894 (cartaceo)
9788855263900 (ePub)
12,00 - 6,99 €

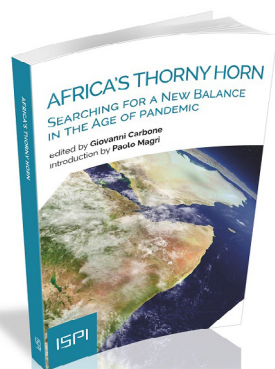


A cura di K. Mezran,
A. Perteghella
The Politics of Pandemics
dicembre 2020
brossura ed ePub, 109 p.
9788855263801 (cartaceo)
9788855263818 (ePub)
12,00 - 6,99 €

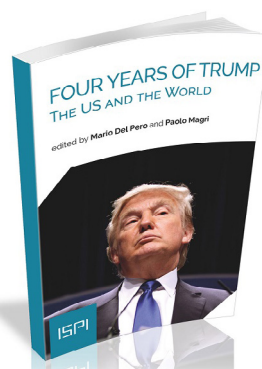


A cura di F. Rugge
AI in the Age of Cyber Disorder
dicembre 2020
brossura ed ePub, 163 p.
9788855263832 (cartaceo)
9788855263849 (ePub)
12,00 - 6,99 €

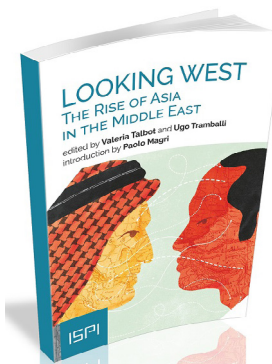
ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



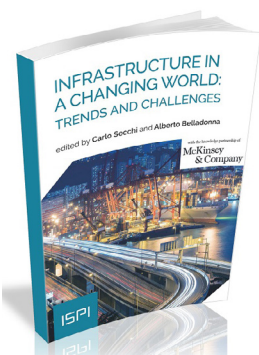
A cura di G. Carbone
Africa's Thorny Horn
 novembre 2020
 brossura ed ePub, 168 p.
 9788855263726 (cartaceo)
 97888552623733 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



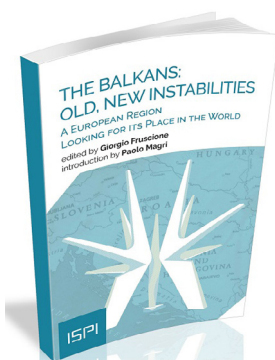
A cura di M. Del Pero,
 P. Magri
Four Years of Trump
 ottobre 2020
 brossura ed ePub, 191 p.
 9788855263160 (cartaceo)
 9788855263177 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



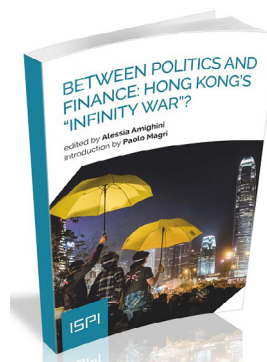
A cura di V. Talbot, U. Tramballi
Looking West
 settembre 2020
 brossura ed ePub, 147 p.
 9788855262996 (cartaceo)
 9788855263009 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di C. Secchi,
 A. Belladonna
Infrastructure in a Changing World
 giugno 2020
 brossura ed ePub, 216 p.
 9788855262682 (cartaceo)
 9788855262699 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

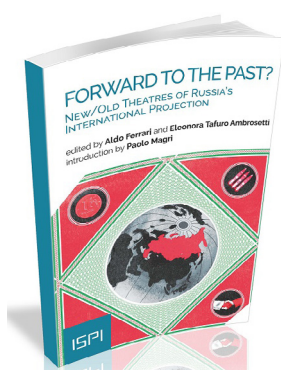


A cura di G. Fruscione
The Balkans: Old, New Instabilities
 giugno 2020
 brossura ed ePub, 142 p.
 9788855262477 (cartaceo)
 9788855262484 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

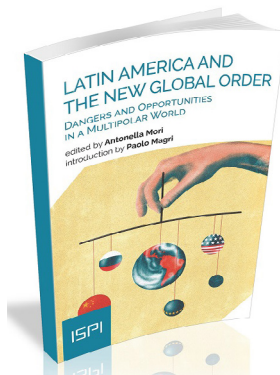


A cura di A. Amighini
Between Politics and Finance: Hong Kong's 'Infinity War'?
 giugno 2020
 brossura ed ePub, 129 p.
 9788855262460 (cartaceo)
 9788855262538 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

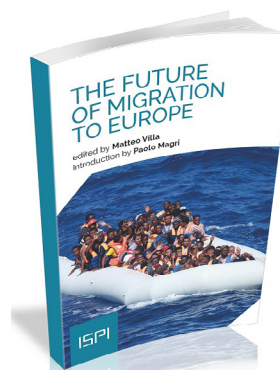
ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



A cura di A. Ferrari,
E. Tafuro Ambrosetti
Forward to the Past?
aprile 2020
brossura ed ePub, 158 p.
9788855262323 (cartaceo)
9788855262330 (ePub)
12,00 - 6,99 €



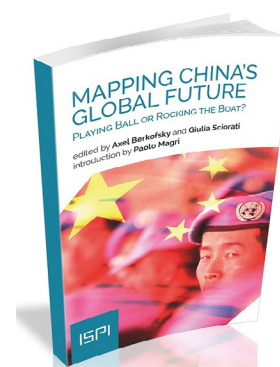
A cura di A. Mori
*Latin America and The New
Global Order*
aprile 2020
brossura ed ePub, 151 p.
9788855261883 (cartaceo)
9788855262255 (ePub)
12,00 - 6,99 €



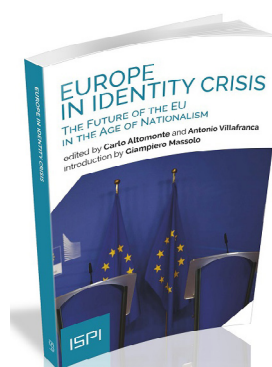
A cura di M. Villa
*The Future of Migration
to Europe*
marzo 2020
brossura ed ePub, 156 p.
9788855261890 (cartaceo)
9788855262026 (ePub)
12,00 - 6,99 €



A cura di A. Colombo,
P. Magri
Lavori in corso. Rapporto ISPI 2020
febbraio 2020
brossura ed ePub, 266 p.
9788855261814 (cartaceo)
9788855261821 (ePub)
15,00 - 6,99 €

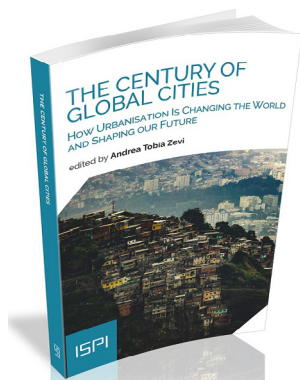


A cura di A. Berkofsky,
G. Sciorati
*Mapping China's Global
Future. Playing Ball or
Rocking the Boat?*
febbraio 2020
brossura ed ePub, 125 p.
9788855261753 (cartaceo)
9788855261760 (ePub)
12,00 - 6,99 €

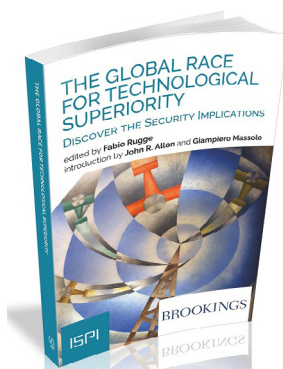


A cura di C. Altomonte,
A. Villafranca
*Europe in Identity Crisis.
The Future of the EU in the Age
of Nationalism*
dicembre 2019
brossura ed ePub, 124 p.
9788855261579 (cartaceo)
9788855261586 (ePub)
12,00 - 6,99 €

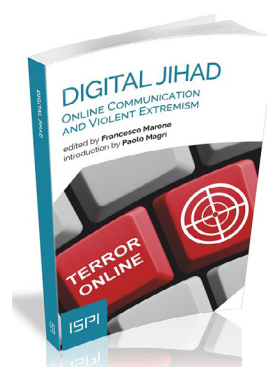
ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



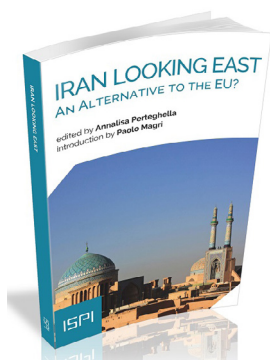
A cura di A.T. Zevi
The Century of Global Cities
 dicembre 2019
 brossura ed ePub, 156 p.
 9788855260893 (cartaceo)
 9788855260909 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



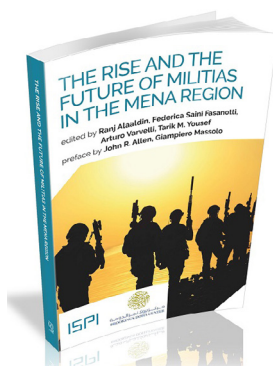
A cura di F. Rugge
The Global Race for Technological Superiority
 dicembre 2019
 brossura ed ePub, 190 p.
 9788855261432 (cartaceo)
 9788855261449 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



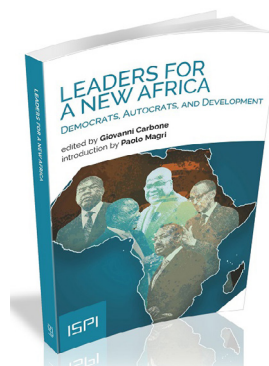
A cura di F. Marone
Digital Jihad
 dicembre 2019
 brossura ed ePub, 160 p.
 9788855261357 (cartaceo)
 9788855261364 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di A. Perteghella
Iran Looking East
 dicembre 2019
 brossura ed ePub, 132 p.
 9788855261470 (cartaceo)
 9788855261487 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

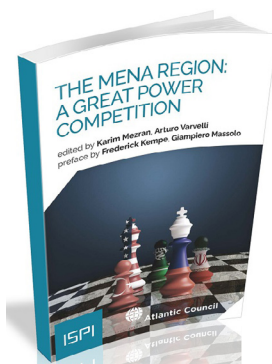


A cura di R. Alaladin, F. Saini Fasanotti,
 A. Varvelli, T. M. Yousef
The Rise and the Future of Militias in the Mena Region
 dicembre 2019
 brossura ed ePub, 138 p.
 9788855261388 (cartaceo)
 9788855261395 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

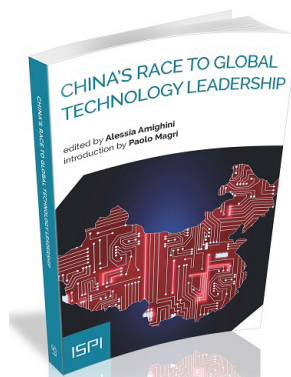


A cura di G. Carbone
Leaders for a New Africa
 novembre 2019
 brossura ed ePub, 163 p.
 9788855260633 (cartaceo)
 9788855260862 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

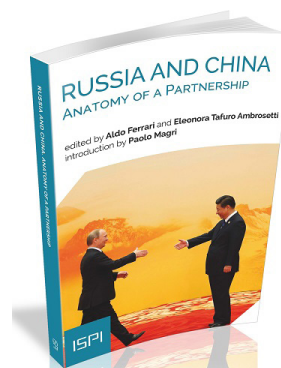
ALTRI TITOLI IN "PUBBLICAZIONI ISPI"



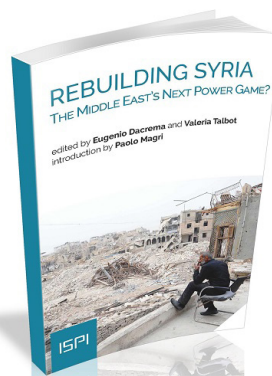
A cura di K. Mexran, A. Varvelli
The Mena Region: A Great Power Competition
 settembre 2019
 brossura ed ePub, 172 p.
 9788855260718 (cartaceo)
 9788855260725 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



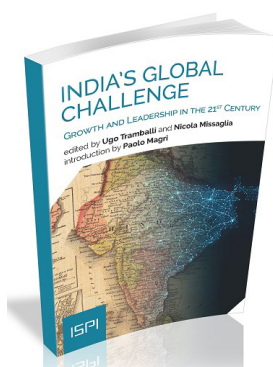
A cura di Alessia Amighini
China's Race to Global Technology Leadership
 luglio 2019
 brossura ed ePub, 122 p.
 9788867055326 (cartaceo)
 9788867059911 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



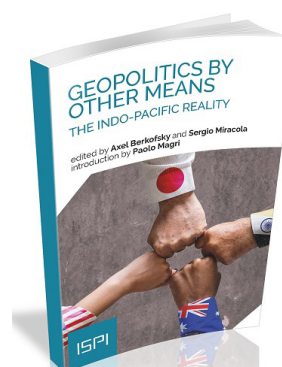
A cura di A. Ferrari, E. Tafuro Ambrosetti
Russia and China. Anatomy of a Partnership
 maggio 2019
 brossura ed ePub, 143 p.
 9788867059799 (cartaceo)
 9788867059805 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di E. Dacrema, V. Talbot
Rebuilding Syria
 settembre 2019
 brossura ed ePub, 148 p.
 9788855260589 (cartaceo)
 9788855260596 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di U. Tramballi, N. Missaglia
India's Global Challenge
 giugno 2019
 brossura ed ePub, 183 p.
 9788855260068 (cartaceo)
 9788855260084 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di A. Berkofsky, S. Miracola
Geopolitics by Other Means
 febbraio 2019
 brossura ed ePub, 140 p.
 9788867059287 (cartaceo)
 9788867059294 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

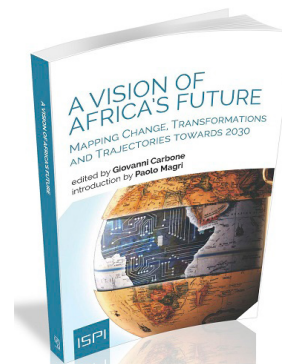
ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



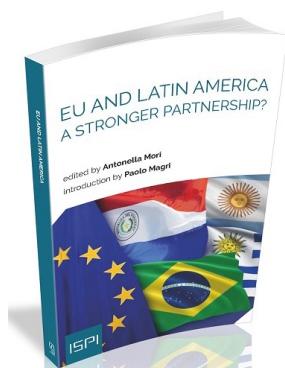
A cura di P. Magri, A. Colombo
La fine di un mondo.
Rapporto ISPI 2019
 febbraio 2019
 brossura ed ePub, 247 p.
 9788867059195 (cartaceo)
 9788867059201 (ePub)
 15,00 - 6,99 €



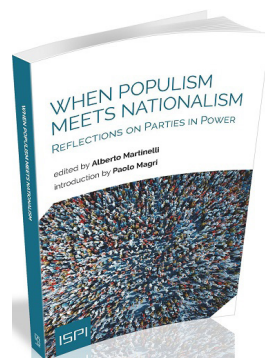
A cura di V. Talbot
*Turkey: Towards
 A Eurasian Shift?*
 dicembre 2018
 brossura ed ePub, 121 p.
 9788867057627 (cartaceo)
 9788867057634 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



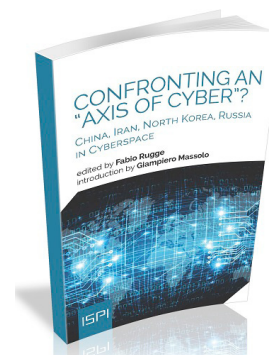
A cura di G. Carbone
A vision of Africa's Future
 ottobre 2018
 brossura, 220 p.
 9788867058266
 12,00 €



A cura di A. Mori
*EU and Latin America.
 A Stronger Partnership?*
 dicembre 2018
 brossura ed ePub, 138 p.
 9788867059089 (cartaceo)
 9788867059096 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di A. Martinelli
*When Populism meets
 Nationalism*
 dicembre 2018
 brossura ed ePub, 163 p.
 9788867059003 (cartaceo)
 9788867059126 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di F. Rugge
Confronting an "Axis of Cyber"?
 ottobre 2018
 brossura ed ePub, 180 p.
 9788867058655 (cartaceo)
 9788867058662 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



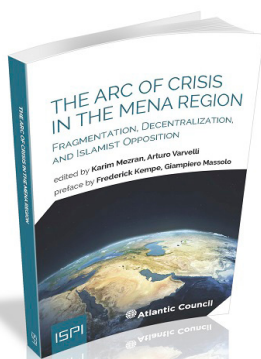
A cura di F. Marone,
L. Vidino
Destinazione Jihad
ottobre 2018
brossura, 80 p.
9788867057955
12,00€



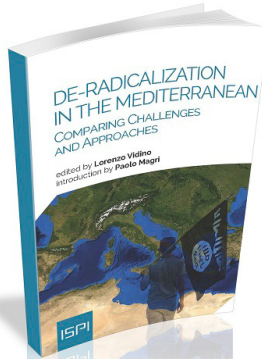
A cura di Cesvi, Ispi
*Migranti: la sfida
dell'integrazione*
settembre 2018
brossura, 70 p.
9788867058488
16,00€



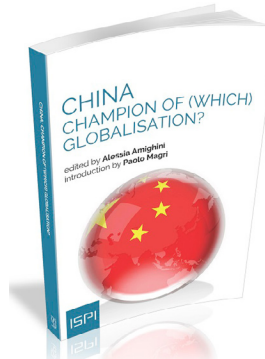
A cura di M. Villa
*Le città globali e la sfida
dell'integrazione*
giugno 2018
brossura ed ePub, 195 p.
9788867057870 (cartaceo)
9788867057863 (ePub)
12,00 - 6,99 €



A cura di K. Mezran, A. Varvelli
*The Arc of Crisis in the
Mena Region*
settembre 2018
brossura ed ePub, 193 p.
9788867058570 (cartaceo)
9788867058563 (ePub)
12,00 - 6,99 €



A cura di L. Vidino
*De-Radicalization In The
Mediterranean*
luglio 2018
brossura ed ePub, 157 p.
9788867058181 (cartaceo)
9788867058174 (ePub)
12,00 - 6,99 €

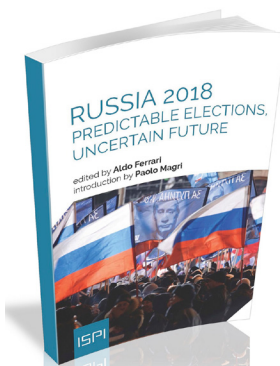


A cura di A. Amighini
*China: Champion Of
(Which) Globalisation?*
giugno 2018
brossura ed ePub, 150 p.
9788867057900 (cartaceo)
9788867057917 (ePub)
12,00 - 6,99 €

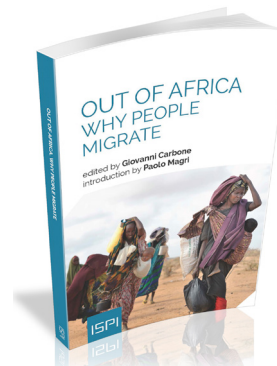
ALTRI TITOLI IN "PUBBLICAZIONI ISPI"



A cura di C. Frappi, G. Pashayeva
Cooperation In Eurasia: Linking Identity, Security, and Development
 aprile 2018
 brossura ed ePub, 192 p.
 9788867057566 (cartaceo)
 9788867057580 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



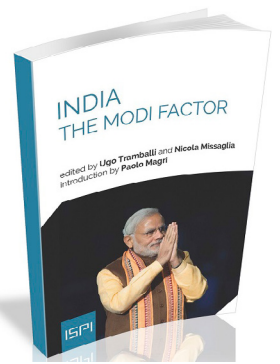
A cura di A. Ferrari
Russia 2018. Predictable Elections, Uncertain Future
 marzo 2018
 brossura ed ePub, 146 p.
 9788867057054 (cartaceo)
 9788867057078 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



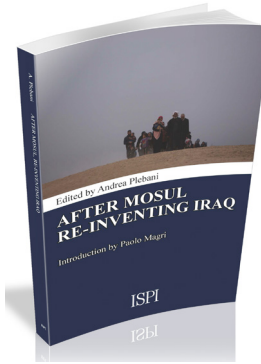
A cura di G. Carbone
Out of Africa. Why People Migrate
 ottobre 2017
 brossura ed ePub, 172 p.
 9788867056699 (cartaceo)
 9788867056675 (ePub)
 12,00 - 6,99 €



A cura di A. Colombo, P. Magri
Sempre più un gioco per grandi. E l'Europa?
Rapporto ISPI 2018
 marzo 2018
 brossura, 297 p.
 9788867057146
 12,00€

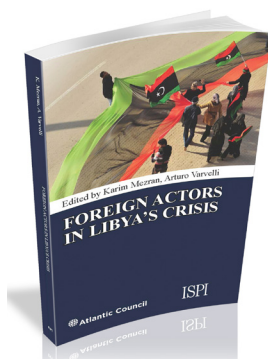


A cura di U. Tramballi, N. Missaglia
India. The Modi Factor
 febbraio 2018
 brossura ed ePub, 146 p.
 9788867057061 (cartaceo)
 9788867057085 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

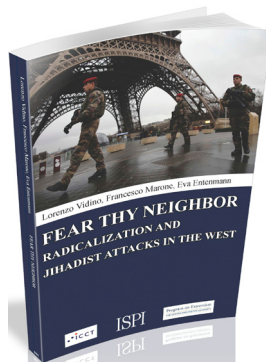


A cura di A. Plebani
After Mosul. Re-Inventing Iraq
 settembre 2017
 brossura ed ePub, 170 p.
 9788867056330 (cartaceo)
 9788867056347 (ePub)
 12,00 - 6,99 €

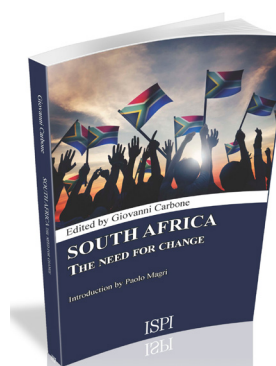
ALTRI TITOLI IN “PUBBLICAZIONI ISPI”



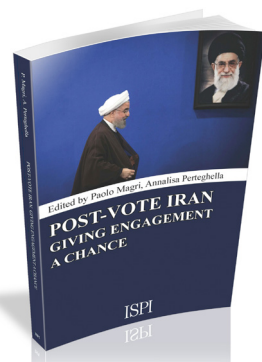
A cura di K. Mezran,
A. Varvelli
Foreign Actors in Libya's Crisis
settembre 2017
brossura ed ePub, 140 p.
9788867056439 (cartaceo)
9788867056446 (ePub)
12,00 - 6,99 €



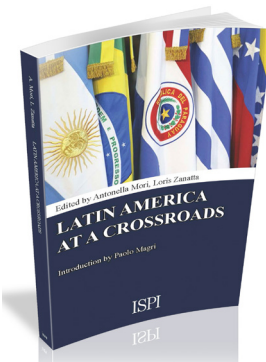
A cura di L. Vidino, F. Marone,
E. Entenmann
Fear thy Neighbor
giugno 2017
brossura ed ePub, 108 p.
9788867056194 (cartaceo)
9788867056200 (ePub)
12,00 - 6,99 €
Disponibile anche in italiano



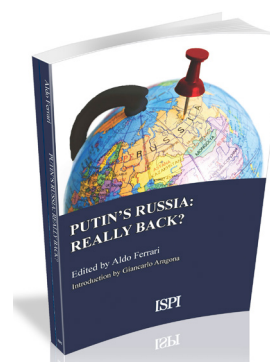
A cura di G. Carbone
South Africa. The Need for Change
novembre 2016
brossura ed ePub, 144 p.
9788867055470 (cartaceo)
9788867055487 (ePub)
12,00 - 6,99 €



A cura di P. Magri, A. Perteghella
Post-vote Iran.
Giving Engagement a Chance
settembre 2017
brossura ed ePub, 149 p.
9788867056514 (cartaceo)
9788867056521 (ePub)
12,00 - 6,99 €

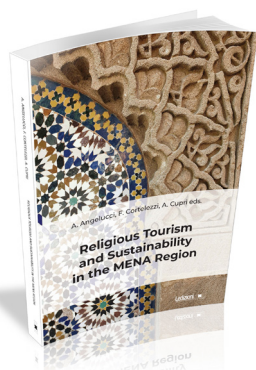


A cura di A. Mori,
L. Zanatta
Latin America at a Crossroads
febbraio 2017
brossura ed ePub, 130 p.
9788867055807 (cartaceo)
9788867055814 (ePub)
12,00 - 6,99 €



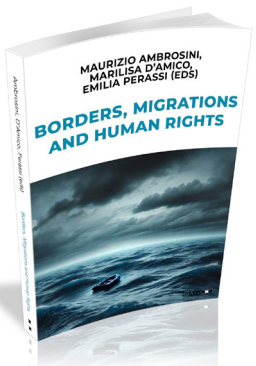
A cura di A. Ferrati
Putin's Russia: Really Back?
settembre 2016
brossura ed ePub, 138 p.
9788867054817 (cartaceo)
9788867054824 (ePub)
12,00 - 6,99 €

ALTRI TITOLI IN ATTUALITÀ E POLITICA



Antonio Angelucci, Flavia Cortelezzi,
Alessandro Cupri
*Religious tourism and sustainability
in the MENA region*
giugno 2025
brossura, 256 p.
9791256004041
24,00 €

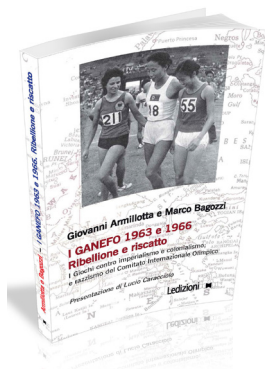
This volume addresses multiple emerging needs, foremost among them the growing demand for a structured theoretical and methodological framework concerning the religious tourism sector. [...] In a world marked by increasing mobility and a renewed quest for holistic and meaningful experiences, religious tourism emerges as a complex and multifaceted phenomenon. It transcends the traditional notion of pilgrimage to encompass diverse forms of travel motivated by spiritual exploration, the rediscovery of cultural roots, and the appreciation of religiously inspired artistic heritage. In this context, the volume offers a significant contribution to the development of an educational approach to religious tourism.



Maurizio Ambrosini, Marilisa D'Amico,
Emilia Perassi
Borders, migrations and human rights
marzo 2025
brossura, 254 p.
9791256003365
28,00 €

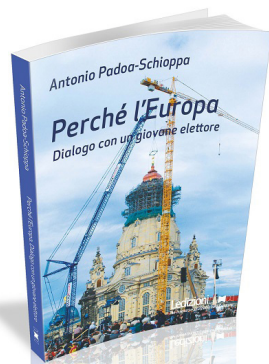
In an era marked by rising securitarian policies and contested human mobility, this book offers a rigorous and interdisciplinary examination of the complex relationship between state sovereignty, migration, and fundamental rights. It brings together leading scholars to analyze the resurgence of border enforcement as a central political priority, often at the expense of international legal obligations and human dignity. [...] Contributors explore topics such as the securitization of migration, the constitutional rights of migrants, EU border policies, the criminalization of solidarity, and the narratives of border-crossing in literature and cultural discourse. Through this multi-faceted lens, the volume reveals how contemporary border practices reshape democratic societies.

ALTRI TITOLI IN ATTUALITÀ E POLITICA



Giovanni Armillotta e Marco Bagozzi
I Ganefo 1963 e 1966. Ribellione e riscatto
 marzo 2023
 brossura, 340 p.
 9788855267328
 18,00 €

Il Comitato Internazionale Olimpico fu fondato nel 1894 su maggior iniziativa delle cosiddette patrie della democrazia in un momento, e di poi, in cui i risultati delle teorie razziste dei concittadini – il francese Joseph-Arthur de Gobineau (1816-82), e l'inglese Houston Stewart Chamberlain (1855- 1927) – iniziavano a prender piede nel Continente. [...] Alla Conferenza di pace di Versailles del 1919 la richiesta giapponese di includere nel patto costitutivo della Società delle Nazioni una clausola sul principio di eguaglianza e parità di trattamento delle razze e delle religioni era stata respinta per l'opposizione delle matrigne e figliastre della democrazia borghese: Stati Uniti d'America, Regno Unito e Australia (ECKART CONZE, pp. 310-311, 407).



Antonio Padoa-Schioppa
Perché l'Europa. Dialogo con un giovane elettore
 dicembre 2018
 edizione aggiornata a novembre 2023
 brossura, 204 p.
 9791256000319
 14,90 €

L'Unione europea è come una cattedrale incompiuta. Questo dialogo ha lo scopo di far capire cosa sia in gioco in questi mesi – per l'Italia, per l'Europa e non solo – con l'elezione europea del 2019. Occorre essere consapevoli di quanto del nostro futuro dipenda dalle scelte che saranno compiute dall'Italia e dall'Unione europea. Soprattutto i giovani, che in maggioranza sono favorevoli alla prospettiva europea, sono e saranno chiamati a svolgere un ruolo che potrà risultare decisivo.

PUBBLICAZIONI DELLA LIBERA UNIVERSITÀ DELLE DONNE

L'Associazione per una Libera Università delle Donne è un'Associazione per la Promozione Sociale (APS). Nata nel 1987 da un gruppo di donne di varia estrazione sociale e culturale, l'attività dell'Università delle Donne si articola in corsi decentrati nel territorio, in attività di formazione e di ricerca, seminari, cicli di incontri e dibattiti pubblici anche su temi di attualità e in numerose occasioni di incontri di discussione critica e bilancio sul lavoro svolto.

USCIAMO DAL SILENZIO

Una storia di donne

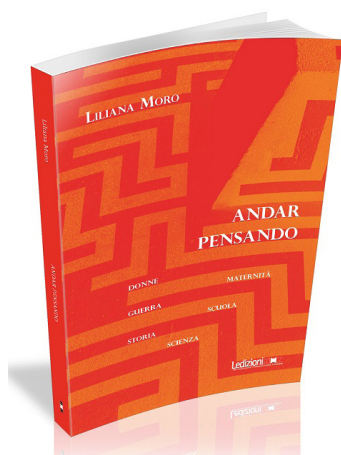
MARIA GRAZIA GAMBARDELLA

Il tentativo di sabotare le normative che regolamentano l'interruzione di gravidanza, l'autodeterminazione delle donne e il loro diritto ad un aborto sicuro è, in Europa e nel mondo, una costante che ciclicamente si ripropone. Così anche in Italia, negli oltre 40 anni trascorsi dall'approvazione della legge 194 e dal referendum che l'ha confermata. [...]

E allora il movimento femminista, con le sue eccedenze, alleanze, condivisioni, torna a far sentire la propria voce. [...] Il 14 gennaio 2006 Usciamo dal silenzio (Uds) porta in piazza Duomo a Milano 200.000 donne e non pochi uomini, in una delle più grandi manifestazioni di donne mai registrate nel nostro Paese.



agosto 2022
brossura ed ePub, 108 p.
9788855267366 (cartaceo)
9788855267373 (ePub)
14,90 - 6,99 €



ottobre 2020
brossura ed ePub, 223 p.
9788855263313 (cartaceo)
9788855262514 (ePub)
14,90 - 6,99 €

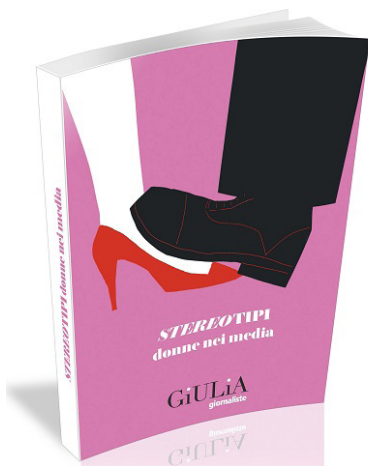
ANDAR PENSANDO

Donne, maternità, guerra, scuola, storia e scienza

LILIANA MORO

La vita è un cammino che non tutti percorrono pensando. Si tratta di vivere, semplicemente vivere, ma tenendo aperti gli spazi del pensiero, spalancando le finestre della mente e le porte del cuore, perché il pensiero cresce nella relazione, nel confronto.

Diventa così possibile per l'autrice indagare esperienze come la maternità, la cura e il femminismo, guardare al mondo della scuola, alla storia e inoltre alla guerra e alla scienza con quell'autonomia di pensiero che è consentita dall'incontro e dalla pratica collettiva con altre donne.



febbraio 2019
brossura, 224 p.
9788867059225
14,00 €

STEREOTIPI. DONNE NEI MEDIA

GI.U.L.I.A GIORNALISTE

“Informazione o deformazione? Gli stereotipi come vecchi, ma radicati schemi interpretativi, come sbrigative scorciatoie del linguaggio quotidiano non risparmiano il lessico e le cronache giornalistiche.

Sulle donne in particolare è un fiorire di luoghi comuni e doppi sensi, nei testi e nelle immagini. Stereotipo è anche termine tecnico ben noto ai colleghi meno giovani, che in tipografia “scendevano a chiudere le pagine” ossia le matrici composte a caldo e poi replicate in lastre o cliché.

Questo nuovo libretto di GI.U.L.I.A cerca appunto di districare la matassa delle frasi fatte, scioglierne i nodi e, dopo averne chiarito i meccanismi e le origini con l’aiuto di studiose e studiosi, metterle in evidenza nei vari ambiti in cui si palesano: politica, sport, spettacolo, fotografia, violenza, maternità, eccetera. Sapendo, insomma, che l’errore solo se lo riconosci lo puoi evitare.”

SCIENZIATE NEL TEMPO. PIÙ DI 100 BIOGRAFIE

SARA SESTI, LILIANA MORO

Più di cento scienziate tenute in ombra per secoli vengono restituite alla memoria: le matematiche Maria Gaetana Agnesi, Emmy Noether e Maryam Mirzakhani, prima donna a ricevere la medaglia Fields; le astronome Vera Rubin e Jocelyn Bell-Burnell, scopritrici della materia oscura e delle pulsar; le economiste Rosa Luxemburg, Joan Robinson e Elinor Ostrom, attente alle questioni politiche e sociali. Ampio spazio è dedicato alle Nobel – da Marie Curie a Esther Duflo – e alle donne cui il premio è stato negato, come Lise Meitner e Rosalind Franklin. Un’attenzione particolare è rivolta alle scienziate italiane, da Laura Bassi e Anna Morandi-Manzolini, prime docenti universitarie nella Bologna del Settecento, a Ilaria Capua e Fabiola Gianotti, prima donna a dirigere il Cern di Ginevra, passando per Margherita Hack e Rita Levi Montalcini.



luglio 2018
aggiornato a ottobre 2023
brossura con alette, 249 p.
9788867057733
16,00 €

SERVIZIO
LEDIZIONI

UN SITO DEDICATO PER LE VOSTRE RIVISTE



Piattaforma per la produzione e la distribuzione di riviste digitali



LediJournals permette di creare un sito dedicato della rivista e di gestire tutte le fasi del processo editoriale di valutazione, revisione, produzione e pubblicazione di riviste scientifiche cartacee ed elettroniche, in Open Access o vendita in abbonamento

Per altre informazioni:
<https://www.ledijournals.com/ojs/>

chiedimi di

 LediJournals

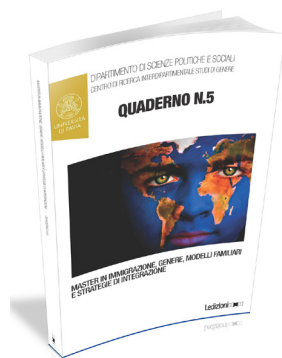
QUADERNI DEL MASTER IN IMMIGRAZIONE, GENERE, MODELLI FAMILIARI E STRATEGIE DI INTEGRAZIONE

Il Quaderno vuole essere uno spazio aperto a quanti portano il proprio contributo all'interno del Master di 1° livello in "Immigrazione, genere, modelli familiari e strategie di integrazione" promosso nell'ambito del Centro Interdipartimentale MeRGED – Migrazione e Riconoscimento, Genere, Diversità – e afferente al Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Pavia. Ateneo che da alcuni anni considera il tema delle migrazioni una delle sue direttrici strategiche, un impegno nella didattica, la ricerca, la terza missione. Il Master ogni anno si arricchisce della presenza di studiosi, ricercatori ed operatori che indagano e affrontano, con il loro lavoro, i tanti aspetti del fenomeno delle mobilità umane e che mostrano in ciò particolare sensibilità ai temi di genere. Il Quaderno, nato con l'intenzione di valorizzare e premiare l'impegno dei nostri studenti pubblicando una sintesi dei loro migliori lavori di tesi, si arricchisce ogni anno del contributo di ricercatori e docenti del master.

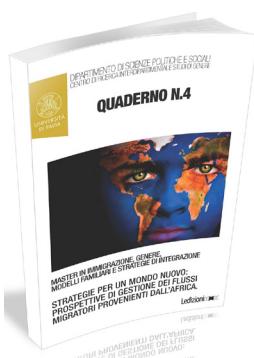
Comitato scientifico:

Anna Rita Calabrò, Marina Chini, Maria Antonietta Confalonieri, Giovanni Cordini,
Silvia Illari, Antonio Morone, Maria Assunta Zanetti

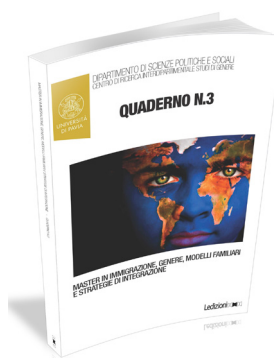
I TITOLI



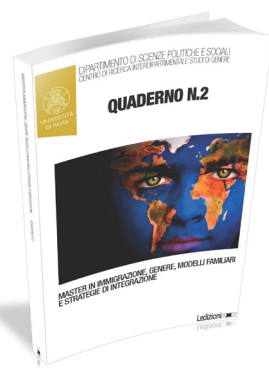
Quaderno n. 5
maggio 2018
brossura, 126 p.
97888867057740
18,00 €



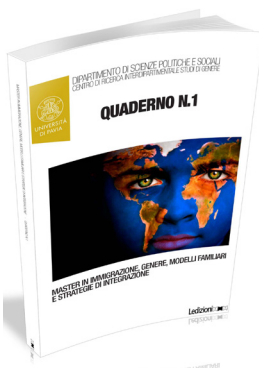
Quaderno n. 4
marzo 2018
brossura, 126 p.
97888867057092
18,00 €



Quaderno n. 3
dicembre 2016
brossura, 160 p.
97888867055630
18,00 €



Quaderno n. 2
luglio 2015
brossura, 195 p.
97888867053254
18,00 €



Quaderno n. 1
marzo 2014
brossura, 155 p.
97888867052066
18,00 €

STUDI STRATEGICI E INTELLIGENCE

La collana si propone di fornire in chiave interdisciplinare gli strumenti conoscitivi e metodologici necessari per comprendere ed analizzare gli scenari internazionali, con particolare riferimento per le situazioni derivanti da crisi interne ed internazionali, conflitti tra gli stati e guerre civili, rivalità geopolitica e geo-economica, trasformazione tecnologica e transizione energetica tipiche dell'epoca contemporanea.

Ciascuno studio offrirà quindi sia i fondamenti teorici per la comprensione dei fenomeni citati sia gli strumenti per interpretarne origini ed evoluzione, nonché per valutarne i rischi.

La collana si avvarrà del pensiero di studiosi affermati in ogni disciplina di interesse, del contributo dei ricercatori più giovani e dell'esperienza dei professionisti del settore, proponendosi come palestra di discussione e approfondimento dei temi trattati sia in ambito accademico sia nei confronti dell'opinione pubblica.

Direzione:

Dott. Giorgio Cuzzelli, Libera Università Maria Ss. Assunta (LUMSA), Roma

Comitato scientifico:

Prof.ssa Daniela Irrera, Centro Alti Studi della Difesa (CASD), Roma

Dott. Alessandro Politi, NATO Defense College Foundation (NDCF), Roma

Prof. Antonio Teti, Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara

Prof. Giuseppe Cataldi, Università di Napoli "L'Orientale"

Prof.ssa Micaela Frulli, Università degli Studi di Firenze

Prof. Giampaolo Malgeri, Libera Università Maria Ss. Assunta (LUMSA), Roma

Prof. Paolo Wulzer, Università di Napoli "L'Orientale"

Prof. Antonio Lopes, Università di Napoli "L'Orientale"

Prof.ssa Rosanna Pittiglio, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Caserta

NOVITÀ

GUERRE SPAZIALI



ottobre 2025
brossura, 128 p. - ePub
9791256005499 (cartaceo)
9791256005505 (ePub)
18,00 - 8,99 €

Conflitti e competizione per le risorse nell'era delle società private

VALENTINA CHABERT

Negli ultimi decenni, il settore spaziale ha attraversato una trasformazione epocale, guidata dalla liberalizzazione dell'accesso allo spazio, dalla crescente competizione tra potenze globali e soprattutto dall'avvento di società commerciali. Questo volume analizza le dinamiche che hanno dato vita a una vera e propria rivoluzione: dall'esplosione della newspace economy, con il protagonismo di attori privati e startup, all'emergere dello spazio come nuovo dominio di guerra.

Attraverso una prospettiva storica, strategica, economica e giuridica, il libro esplora l'intreccio sempre più stretto tra settore civile e militare, l'impatto delle nuove strategie di difesa spaziale e i rischi legati alla militarizzazione delle orbite. Particolare attenzione è dedicata alla corsa alle risorse extraterrestri, all'evoluzione della governance internazionale dello spazio e al ruolo crescente delle imprese nella definizione delle regole del gioco.

Nel contesto di un equilibrio globale in rapida mutazione, viene infine analizzato il ruolo dell'Italia come potenza spaziale emergente, tra ambizioni industriali, cooperazione internazionale e capacità strategiche.

Un'indagine approfondita e attuale su come lo spazio stia diventando il terreno chiave per interessi economici, politici e militari del XXI secolo.



luglio 2023
brossura, 80 p. - ePub
9788855269728 (cartaceo)
9788855269735 (ePub)
12,90 - 4,99 €

LA CINA E L'ORDINE INTERNAZIONALE: LA VISIONE DI XI

A CURA DI MATTEO BRESSAN

Dalla potenza responsabile all'ascesa pacifica, fino al "sogno cinese". Il filo conduttore che unisce le leadership di Jiang Zemin, Hu Jintao e Xi Jinping, dalla fine della Guerra fredda ai giorni nostri, è lo sviluppo di una politica estera tesa alla costruzione di un modo multipolare, che garantisca alla Repubblica Popolare Cinese un ruolo regionale e globale coerente con le sua storia e la sua statura geopolitica e geoeconomica. [...]

Questo libro, attraverso il contributo di alcuni studiosi italiani e internazionali della materia, evidenzia come siano cambiati gli strumenti, le finalità e la narrazione della politica estera di Pechino dall'inizio degli anni Novanta ai giorni nostri.

DA CLAUSEWITZ A PUTIN: LA GUERRA NEL XXI SECOLO

Riflessioni sui conflitti nel mondo contemporaneo

A CURA DI MATTEO BRESSAN, GIORGIO CUZZELLI

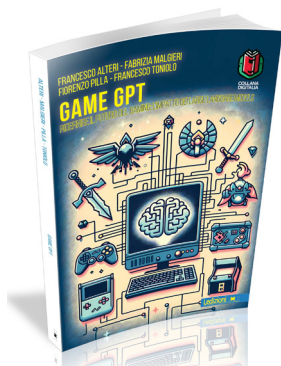
Dalle Torri Gemelle alle insurrezioni in Irak e in Afghanistan, dalle *proxy wars* nel Levante e nel Golfo Persico al ruolo della Wagner in Nord Africa e nel Sahel, dalle sfide nello spazio cibernetico alla nuova corsa per la conquista dello spazio e, infine, dal programma navale della Repubblica Popolare Cinese ai T-72 russi schierati alla frontiera dell'Ucraina. Il filo conduttore che unisce questo mosaico, pur nella diversità delle forme e delle rappresentazioni, è sempre lo stesso: imporre con la forza la propria volontà all'avversario.

È la logica della violenza organizzata, della guerra che si è ripresentata alle porte di casa nostra. Mai come in questo momento il mondo è apparso così insicuro. È quindi necessario conoscere, per comprendere e per difendersi.



marzo 2022
brossura ed ePub, 190 p.
9788855266468 (cartaceo)
9788855266475 (ePub)
19,90 - 8,99 €

ALTRI TITOLI IN ATTUALITÀ E POLITICA



NUOVA COLLANA DIGITALIA

F. Alteri, F. Malgieri,
F. Pilla, F. Toniolo
Game GPT
marzo 2024
brossura, 150 p. - ePub
9791256001170 (cartaceo)
9791256001187 (ePub)
14,90 € - 6,99 €

Il volume esplora l'impatto rivoluzionario dei large language models (LLM) come ChatGPT sul mondo dei videogiochi. Questo testo, nato dalla collaborazione interdisciplinare tra un docente universitario, una giornalista videoludica, un podcaster esperto e un analista, si immerge nelle profondità dell'influenza degli LLM sul futuro del gaming.



Luana Apostoli
Un mondo cambiato all'improvviso
aprile 2022
brossura, 165 p.
9788855266772
28,00 €

In questo volume l'autrice tratta della partecipazione della Russia all'OMC e dei suoi lunghissimi negoziati per l'adesione (i più lunghi della storia). [...] A che scopo? Quali i vantaggi e gli svantaggi? Possiamo dire che l'economia russa ha davvero tratto vantaggi in seguito alla sua partecipazione all'OMC alla luce del fatto che solo un paio di anni dopo tale economia è stata colpita dal regime sanzionatorio seguito alla crisi ucraina?



Niccolò Cuppini
Nel vortice del presente. Voci, scorrimenti e sorvoli tra movimenti, logistica, urbanizzazione
dicembre 2020
brossura, 288 p.
9788855263757
24,00 €

La pandemia del 2020 è un "cigno nero", un evento inatteso che scompagina le carte della società-mondo. Il virus è circolato repentino lungo le rotte logistiche del pianeta, ha trasformato la vita degli spazi urbani, generato nuovi movimenti. Grazie a una serie di interviste con voci rilevanti del dibattito internazionale, questo libro propone immagini, chiavi di lettura e coordinate per indagare il vortice del presente osservandone alcuni presupposti.



Eric Klinenberg
Costruzioni per le persone. Come le infrastrutture sociali possono aiutare a combattere le disuguaglianze...
aprile 2019
brossura ed ePub, 236 p.
9788867059232 (cartaceo)
9788867059515 (ePub)
20,00 - 9,99 €

Viviamo in un periodo di profonde divisioni. La polarizzazione e le frammentazioni su base culturale, razziale e religiosa stanno raggiungendo livelli mai visti. In questo volume l'autore suggerisce una via da seguire. Argomenta come il futuro delle società democratiche si basi non solo su valori condivisi, ma su spazi condivisi: biblioteche, centri per l'infanzia, librerie, chiese, sinagoghe e parchi dove si formano connessioni cruciali.

TECNOLOGIA E SOCIETÀ

La collana vuole raccogliere i contributi di svariati studiosi delle scienze tecnologiche e della società per contribuire allo sviluppo di una cultura dell'innovazione tecnologica consapevole delle problematiche, degli impatti, dei mutamenti indotti dal progresso sociale e tecnologico.

NOVITÀ

DISTOPIE AVVERATE



ottobre 2025
brossura, 175 p. - ePub
9791256004546 (cartaceo)
9791256004553 (ePub)
18,00 - 8,99 €

Da 1984 a Black Mirror, 10 scenari distopici divenuti realtà

FIORENZO PILLA

E se le peggiori distopie non fossero più finzione?

Sorveglianza pervasiva, manipolazione algoritmica, reputazione come valuta sociale, amore sintetico, prevenzione dei crimini, controllo dei corpi. Da 1984 a Black Mirror, molte delle distopie che ci sembravano iperboli letterarie o provocazioni futuristiche sono diventate parte integrante del nostro presente.

Questo libro esplora dieci scenari narrativi, nati come scenari fantascientifici e oggi trasformati in realtà quotidiane.

Con un linguaggio chiaro ma rigoroso, ogni capitolo intreccia l'analisi di un'opera distopica con una ricognizione documentata delle sue realizzazioni nel mondo contemporaneo. Il risultato è un viaggio attraverso il lato oscuro del progresso tecnologico, dove la libertà si dissolve nel consenso, la verità vacilla sotto il peso della disinformazione, e l'identità si frammenta nell'economia dell'attenzione.

Un saggio lucido, inquietante e necessario, che non si limita a denunciare la distopia realizzata, ma invita alla consapevolezza come primo atto di resistenza.



novembre 2024
brossura, 209 p. - ePub
9791256002641 (cartaceo)
9791256002658 (ePub)
18,00 - 6,99 €

INTELLIGENZE PARALLELE

Tutto quello che avreste voluto sapere sull'Intelligenza Artificiale, ma non avete mai osato chiedere

FIORENZO PILLA

L'Intelligenza Artificiale è un po' come il sesso: tutti ne parlano, ma pochi sanno davvero come funziona, e le aspettative sono spesso irrealistiche. È il motivo per cui, in questo libro, proviamo a rispondere alle domande più frequenti e ai dubbi più diffusi su cosa siano e come funzionino le Intelligenze Artificiali, il tutto senza addentrarci in spiegazioni tecniche o linguaggi specialistici.

Attraverso pagine ricche di approfondimenti, esempi concreti e storie avvincenti, esploreremo i principi fondamentali e le grandi applicazioni dell'IA, scoprendo come sta rivoluzionando il mondo.

VIDEOGIOCO: FEMMINILE, PLURALE

FABRIZIA MALGIERI, FIORENZO PILLA, TIZIANA PIROLA, LORENA RAO

Il libro esplora il significativo e costante contributo delle donne all'interno dell'industria videoludica, un contesto tradizionalmente dominato da una cultura nerd maschile, con la dichiarata intenzione di far emergere il valore connesso alla presenza e all'impatto del "femminile", in senso esteso, sull'intero settore. Dalle pioniere degli albori tecnologici alle eroine digitali che sfidano gli stereotipi proponendo personaggi complessi e sfaccettati, passando per le streamer e le pro player, il testo getta una nuova luce su decenni di storia del videogioco, grazie a un'analisi delle dinamiche di genere legate al contesto e di come queste abbiano influenzato, e continuano a influenzare, la cultura videoludica e le sue comunità. Attraverso studi di casi specifici e l'unione di competenze trasversali, il libro offre una visione approfondita dei progressi compiuti verso una maggiore inclusione e rappresentazione femminile.

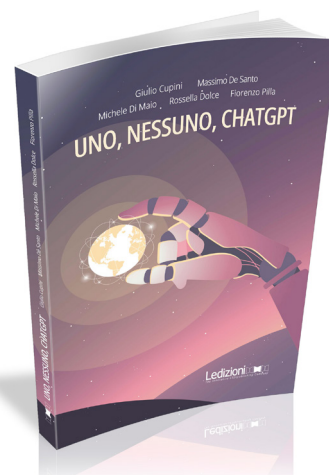


agosto 2024
brossura ed ePub, 260 p.
9791256001491 (cartaceo)
9791256001507 (ePub)
18,00€ - 8,99 €

UNO, NESSUNO, CHATGPT

GIULIO CUPINI, MASSIMO DE SANTO, MICHELE DI MAIO,
ROSSELLA DOLCE, FIORENZO PILLA

Questo volume, frutto della collaborazione di diversi autori con esperienze e competenze diverse, che spaziano dall'informatica, al business e alla psicologia, analizza in modo approfondito le potenzialità, i limiti e le implicazioni di ChatGPT, il sistema di intelligenza artificiale generativa i cui sviluppi sono molto dibattuti. Gli autori si concentrano su come ChatGPT possa essere usato in vari contesti, fornendo suggerimenti pratici per sfruttarne al meglio le capacità. Non vengono però tralasciati i limiti di ChatGPT, come la sua comprensione limitata dei contesti specifici e la generazione di risposte non sempre accurate. Infine, il libro esplora l'impatto più ampio di ChatGPT sulla nostra società, riflettendo sulle implicazioni etiche e sulla necessità di un approccio equilibrato per massimizzarne i benefici e mitigarne i rischi.



luglio 2023
brossura, 144 p. - ePub
9788855269537 (cartaceo)
9788855269896 (ePub)
14,90 - 4,99 €

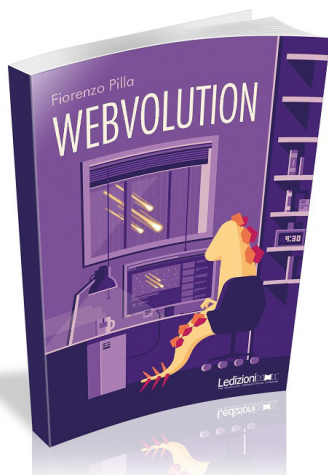


ottobre 2022
brossura, 153 p. - ePub
9788855267441 (cartaceo)
9788855267809 (ePub)
14,90 - 4,99 €

LOVE, SEX & WEB

ROSSELLA DOLCE, MARVI SANTAMARIA,
FIORENZO PILLA

Non è semplice la vita per chi è in cerca di sesso, amore e relazioni nell'universo digitale. E non è semplice neppure per chi vive un rapporto con solide radici nel mondo fisico, ma si trova, quotidianamente, a dover fare i conti con le innumerevoli dating app, regole e interazioni che scandiscono le relazioni sentimentali contemporanee sul versante della Rete. Di questo complesso e articolato panorama (virtuale), gli autori analizzano gli elementi salienti, provando a fornire una risposta semplice, concreta ed esaustiva ai mille interrogativi che, dagli incontri digitali, al sesso virtuale fino ai miti e tabù tecnologici, ciascun utente della Rete si è trovato ad affrontare... fino e dal momento in cui, improvvisamente, tutto è cambiato...



settembre 2020
brossura, 223 p. - ePub
9788855262156 (cartaceo)
9788855262866 (ePub)
14,90 - 4,99 €

WEBVOLUTION

Come la Rete ci ha cambiato (e perché ci cambierà ancora)

FIORENZO PILLA

L'avvento di Internet e l'ingresso degli strumenti di socialità digitale nella nostra quotidianità hanno cambiato profondamente le radici del nostro vivere sociale. Accanto ad aspetti noti e a elementi familiari, tuttavia, per ciascun utente nascono e si moltiplicano interrogativi e domande a cui non sempre è semplice trovare risposta. Il Dark Web è davvero così pericoloso? E come è possibile accedervi? Perché e in che modo la nostra vita digitale viene tracciata? Cos'è l'internet degli oggetti e perché ha già cambiato il mondo? Attraverso un approccio basato sulla ricerca sul campo sull'analisi di casi concreti, l'autore prova a fornire risposta a questi e a molti altri quesiti.

GRAPHIC NOVEL

Nuove storie di grafica

MAURO PANZERI

L'autore di questa raccolta di testi è un grafico che ha scelto la scrittura perché disegnare non è sempre abbastanza, e forse non gli basta più. Così mette nero su bianco, e fuori dai denti, riflessioni sul lavoro del grafico oggi e sulle sorti incerte di questo mestiere, sostanzialmente modificato da un modello tecnologico che lo ha intercettato. L'autore mescola incontri, istruzioni e storie di marchi, visite a mostre e letture di libri, inserendo qui e là distopiche storielle semiserie. Ricco di immagini, documenti visivi, disegni e sorprese (una collezione di found graphic object), questo volume continua il viaggio iniziato con il precedente *La grafica è un'opinione. Un mestiere che cambia*.



settembre 2019
brossura, 144 p.
9788867059997
18,00 €

ALTRI TITOLI IN “TECNOLOGIA E SOCIETÀ”



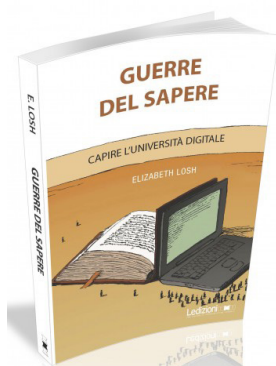
R. Dolce, F. Pilla
Il web che odia le donne
 giugno 2019
 brossura ed ePub, 209 p.
 9788867059379 (cartaceo)
 9788867059881 (ePub)
 14,90 - 4,99 €



Alessandro Gandini
L'economia della reputazione
 maggio 2019
 brossura ed ePub, 140 p.
 9788867059249 (cartaceo)
 9788867059256 (ePub)
 18,00€ - 7,99 €



R. Aiello, R. Dolce, F. Pilla
Digital Love
 maggio 2018
 brossura ed ePub, 199 p.
 9788867057269 (cartaceo)
 9788867057788 (ePub)
 14,90 - 4,99 €



Elizabeth Losh
Guerre del sapere. Capire l'università digitale
 aprile 2016
 brossura, 329 p.
 9788867053216
 22,00 €



Salvatore Paone
Arte e tecnologia
 maggio 2014
 brossura, 95 p.
 9788867052059
 14,00 €



Mauro Panzeri
La grafica è un'opinione. Un mestiere che cambia
 settembre 2013
 brossura, 168 p.
 9788867050758
 22,00 €

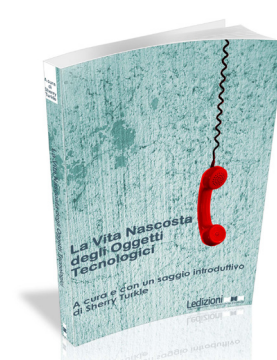
ALTRI TITOLI IN “TECNOLOGIA E SOCIETÀ”



Alessandra Micalizzi
Come un altro mondo. Pratiche di socializzazione
agosto 2012
brossura, 271 p.
9788867050192
19,00 €



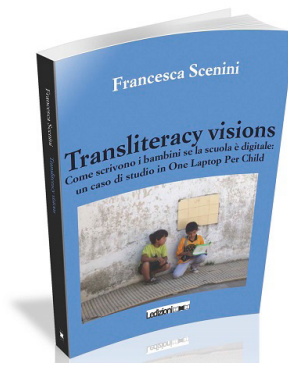
Giuseppe Longo
Homo technologicus
giugno 2012
brossura, 233 p.
9788895994994
20,00 €



A cura di Sherry Turkle
La vita nascosta degli oggetti tecnologici
giugno 2011
brossura, 240 p.
9788895994079
22,00 €



Sherry Turkle
Il disagio della simulazione
aprile 2011
brossura, 190 p.
9788895994710
22,00 €



Francesca Scenini
Transliteracy visions. Come scrivono i bambini se la scuola è digitale: un caso di studio in One Laptop Per Child
settembre 2011
brossura, 169 p.
9788867054299
18,00 €



Antonio M. Battro,
Percival J. Denham
Verso un'intelligenza digitale
marzo 2010
brossura, 96 p.
9788895994420
14,00 €

DIDATTICA E PEDAGOGIA

EDUCARE ALLA SESSUALITÀ IN CLASSE

Percorsi didattici per l'insegnamento curricolare nelle scuole superiori

ANNA VERDE, LUCILLA CALGARO

Le autrici, proseguendo la loro esperienza nell'arco di quasi un ventennio, hanno sviluppato percorsi didattici di educazione sessuale collegati alle materie di insegnamento curricolare sempre più dettagliati e precisi rispetto alla prima edizione del libro, avvalendosi dell'indispensabile contributo degli studenti ora adulti facilitatori. L'occasione determinante è stata l'incontro con l'UNESCO e le sue linee guida dove, come evidenziato dalla Dott.ssa Stefania Giannini, Vice Direttrice Generale dell'UNESCO per l'Educazione.

In tal modo e a tal fine le autrici si sono specializzate in ambiti diversi e complementari, così da creare fattivamente una rete di conoscenze in grado di trasmettere alle generazioni successive i valori di umanità, sessualità e socializzazione nella scuola del domani.



dicembre 2024
brossura, 200 p.
9791256002887
20,00 €



giugno 2024
brossura, 153 p.
9791256001262
18,00 €

LA LETTURA AD ALTA VOCE PER RIFONDARE IL CURRICOLO DI ITALIANO

GIULIA TOTARO

Questo saggio di didattica della lingua italiana, scritto da un'insegnante che opera quotidianamente nelle scuole superiori tecniche e professionali, ha l'intento di dimostrare che anche in questi specifici contesti didattici è possibile fondare la progettazione curricolare di Italiano sull'incontro diretto coi testi d'autore. Il racconto delle esperienze svolte in aula è sostenuto da un approccio scientifico, basato su psicopedagogia, linguistica e neuroscienze.

IANUS. EDUCAZIONE E TRASFORMAZIONE SOCIALE

La collana intende esplorare il nesso tra l'educazione, intesa nel suo senso più ampio, e le pratiche sociali in grado di generare futuri desiderabili.

Si rivolge a un pubblico di persone che studiano, educano, operano nella politica e nel sociale per promuovere, dentro e fuori la scuola, processi di cambiamento. La collana si articola in una prospettiva interdisciplinare, accogliendo contributi che spaziano dalla pedagogia alla sociologia, dalle scienze politiche fino al community organizing, per offrire un panorama ampio e articolato delle risorse che possiamo coltivare per favorire l'emancipazione e la crescita collettiva.

Attraverso raccolte di saggi (anche in forma antologica), studi teorici e ricerche sul campo, la collana intende mettere in luce la capacità dell'educazione di operare come forza trasformatrice, intervenendo sulle dinamiche di potere, disuguaglianza e partecipazione sociale.

Direzione:
Antonio Vigilante

Comitato Scientifico:

Roberto Alessandrini, Università Pontificia Salesiana; Daniel Buraschi, Università della Laguna (Spagna); Cristina Breuza, educatrice e pedagogista; Irene Culcasi, Università Lumsa;
Maria D'Ambrosio, Università Suor Orsola Benincasa;
Paolo Landri, Consiglio Nazionale delle Ricerche; Giuseppina Rita Mangione, Indire;
Mariateresa Muraca, Universidade Federal do Pará (Brasile);
Vincenzo Schirripa, Università Lumsa; Claudia Secci, Università di Cagliari;
Tiziana Tarsia, Università di Messina; Maura Tripi, Università Lumsa;
Paolo Vittoria, Università Federico II di Napoli

PAULO FREIRE OGGI

Alleanze popolari, femministe e decoloniali

MARIATERESA MURACA

Il libro offre uno sguardo originale sulla pedagogia di Paulo Freire, mettendo a fuoco aspetti ancora poco valorizzati dalla letteratura scientifica italiana e internazionale. Dopo una contestualizzazione biografico-teorica, si sofferma sulla ricezione italiana della sua opera e sul confronto con due protagonisti di spicco della pedagogia popolare italiana: Danilo Dolci e don Lorenzo Milani. Quindi sviluppa i tre nuclei più innovativi: la reinvenzione del pensiero freiriano da parte dei movimenti sociali – e in particolare del Movimento di Donne Contadine – le sue convergenze con il femminismo e la sua dimensione decoloniale.



novembre 2025
brossura, 153 p.
9791256005703
18,00 €



novembre 2025
brossura, 404 p.
9791256005734
26,00 €

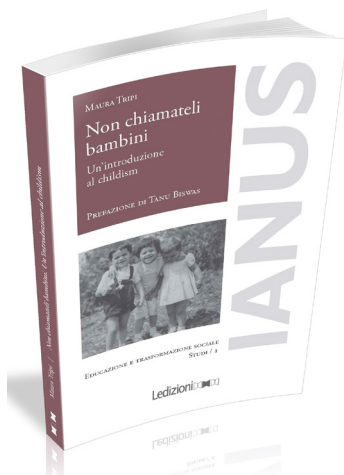
DEMOCRAZIA, CONOSCENZA E SVILUPPO

Danilo Dolci nella storia del Novecento

A CURA DI MARCO GRIFO E VINCENZO SCHIRRIPA

A cento anni dalla nascita di Danilo Dolci, il convegno dal titolo Democrazia, conoscenza e sviluppo (Università LUMSA, Palermo, 27 e 28 novembre 2024) ha offerto una rilettura dell'opera dell'intellettuale nonviolento nel contesto della storia del Novecento. La pluralità di voci e prospettive analitiche sollecitate dal suo lascito ne restituisce l'esuberanza rispetto ai confini fra scienze umane e sociali e la persistente fecondità.

Il libro raccoglie i contributi di Pierluigi Basile, Francesca Borruso, Giorgio Cavadi, Giovanni Contini, Salvatore Costantino, Margherita Daverio, Diego Gambetta, Marco Gatto, Marco Grifo, Francesca Leder, Fabio Massimo Lo Verde, Lucia Pierro, Valeria Pizzini, Pietro Polito, Ivana Sammartino, Vincenzo Schirripa, Eleonora Serravalle, Lucia Sorce, Cecilia Spaziani, Antonio Vigilante.



giugno 2025
brossura, 154 p.
9791256004416
18,00 €

NON CHIAMATELI BAMBINI

Un'introduzione al childism

MAURA TRIPI

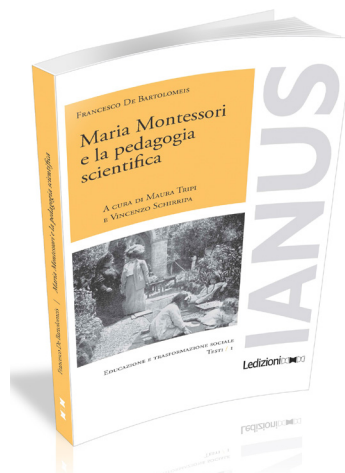
Le bambine e i bambini sono ingenui, innocenti, incontrollabili, vulnerabili, capricciosi: il punto di vista degli adulti è carico di pregiudizi rispetto al mondo dell'infanzia. Lo sguardo adultocentrico influenza i gesti, i comportamenti, le parole che rivolgiamo ai bambini. Giustifica i modi in cui esercitiamo su di loro potere e controllo.

Il childism, concetto nato negli anni Settanta negli Stati Uniti e diffuso nella letteratura internazionale soprattutto negli ultimi quindici anni, offre una lente critica attraverso cui guardare con occhi diversi la relazione intergenerazionale, sfidando le nostre prospettive filosofiche e pedagogiche.

MARIA MONTESSORI E LA PEDAGOGIA SCIENTIFICA

FRANCESCO DE BARTOLOMEIS, A CURA DI MAURA TRIPI E VINCENZO SCHIRIPA

Pubblicato per la prima volta nel 1953, a pochi mesi dalla morte di Montessori, questo libro ha offerto un contributo originale alla sua ricezione critica. De Bartolomeis la rilegge alla luce dei propri interessi per l'educazione attiva e per i problemi connessi alla definizione della pedagogia come scienza. Ne viene fuori un profilo che marca la distanza fra Montessori e le espressioni più aggiornate del movimento pedagogico contemporaneo e ne ridimensiona le pretese di scientificità. Prendere sul serio Montessori come oggetto di studio è tutt'uno con il renderle merito della sua lotta per il riconoscimento dei bambini: da questa posizione De Bartolomeis si misura con un esercizio critico che fa intravedere la trama di una stagione operosa della sua autoformazione come intellettuale e pedagoga militante.



aprile 2025
brossura, 203 p.
9791256003853
20,00 €

INNOVAZIONE E AMBIENTI DELLA FORMAZIONE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Direzione:

Simona Ferrari, Andrea Garavaglia e Livia Petti

Comitato scientifico:

Filippo Bruni, Università degli Studi del Molise – Anna Dipace, Università telematica Pegaso –
Marta De Angelis, Università degli Studi del Molise – Paolo Maria Ferri, Università degli studi di
Milano-Bicocca – Lorella Giannandrea, Università degli studi di Macerata – Hagen Lehmann,
Università IULM – Jin Mao, Wilkes University, Pennsylvania, USA – Alejandro Quintas Hijós, Uni-
versidad de Zaragoza – Silvia Maggiolini, Università Cattolica del Sacro Cuore – Chiara Panciroli,
Università Alma Mater Bologna – Davide Parmigiani, Università degli studi di Genova – Monica
Fantin, Federal University of Santa Caterina, Brazil – Maila Pentucci, Università degli Studi G. d’An-
nunzio Chieti-Pescara – Giorgio Poletti, Università degli Studi di Ferrara – Juan De Pablos Pons,
Universidad de Sevilla, Spain – Maria Ranieri, Università degli studi di Firenze – Paolo Raviolo,
Università eCampus – Pier Cesare Rivoltella, Università Alma Mater Bologna – Marco Rondonotti,
Università eCampus – Pier Giuseppe Rossi, Università degli studi di Macerata – Anna Serbati,
Università di Trento – Ilaria Terrenghi, Università degli studi di Milano – Serena Triacca,
Università eCampus – Luisa Zecca, Università degli studi di Milano-Bicocca –
Päivi Rasi-Heikkinen, University of Lapland, Finland.

NOVITÀ

EDUCARE ALL'INCLUSIONE ATTRAVERSO LO SPORT

Analisi del movimento Special Olympics

PAOLO LUCATTINI

Lo sport può essere un potente strumento di emancipazione e di riconoscimento reciproco. In questo volume l'autore esplora il valore educativo delle attività motorie come esperienza di appartenenza, relazione e cittadinanza, con particolare attenzione al movimento Special Olympics.

Attraverso un approccio pedagogico e una ricerca qualitativa che intreccia testimonianze di atleti, partner, tecnici e famiglie, Lucattini mostra come lo sport unificato possa diventare laboratorio di convivenza delle differenze e modello concreto di inclusione.

Un testo che unisce teoria e prassi, riflessione accademica e vissuto, offrendo a educatori, insegnanti e operatori sportivi strumenti per ripensare la pratica sportiva come spazio di crescita condivisa e di trasformazione sociale.



novembre 2025
brossura, 123 p.
9791256005765
18,00 €



novembre 2024
brossura, 162 p.
9791256002740
18,00 €

SPERIMENTARE L'INNOVAZIONE DIDATTICA IN OTTICA DI SOSTENIBILITÀ

Analisi di un caso di applicazione del metodo EAS a scuola

ILARIA TERRENGHI

Il testo esplora il potenziale del metodo EAS (Episodi di Apprendimento Situati) come strumento per promuovere un'educazione sostenibile nelle scuole. Strutturato in tre sezioni principali, l'opera propone una riflessione teorica sulla pedagogia sostenibile, esaminando concetti come la "pedagogia della risonanza" e l'importanza di una relazione empatica tra insegnante e studente per incentivare l'apprendimento attivo e partecipativo per poi focalizzarsi sull'applicazione pratica del metodo EAS, descrivendo un caso studio in cui tale metodologia è stata implementata in ambiente scolastico. L'autrice presenta un disegno di ricerca dettagliato, comprensivo di osservazioni sistematiche e strumenti di misurazione (come questionari e focus group), per valutare l'efficacia del metodo.

INSEGNARE E APPRENDERE NELLE PLURICLASSI

Prospettive e proposte didattiche per la scuola primaria

A CURA DI LIVIA PETTI

A partire dalla descrizione del progetto Insegnare e apprendere nelle pluriclassi. Un percorso di ricerca-formazione che ha coinvolto il gruppo di ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche Sociali e della Formazione (S.U.S.e F.) dell'Università degli Studi del Molise e l'Istituto Omnicomprensivo G. Spataro con sede a Gissi (CH) negli anni scolastici 2020-21 e 2021-2022, il volume si propone di riflettere, in chiave di sostenibilità, sui processi di insegnamento e apprendimento che avvengono nelle pluriclassi, sia come modello didattico, sia come sistema-ambiente dedicato allo sviluppo delle competenze.

Il testo si organizza in due parti: la prima presenta uno sfondo teorico sul tema della didattica delle pluriclassi con una riflessione sulle prospettive future, nella seconda vengono restituite le proposte didattiche progettate e sperimentate dagli insegnanti della scuola primaria durante il percorso di formazione.

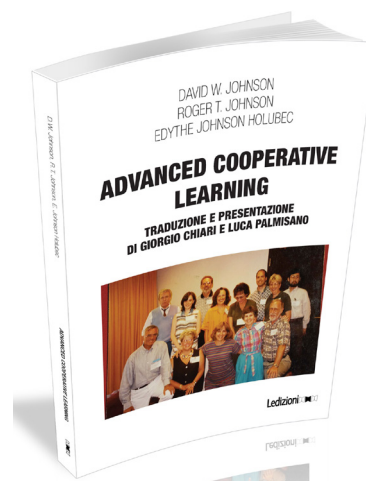


luglio 2023
brossura, 134 p.
9788855269957
18,00 €

ADVANCED COOPERATIVE LEARNING

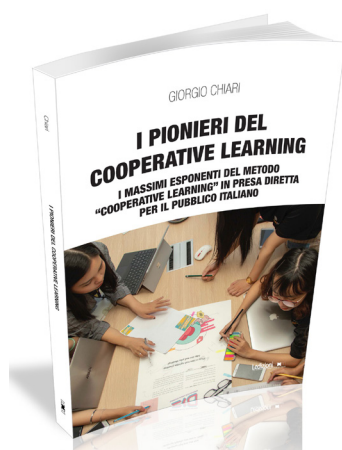
DAVID W. JOHNSON, ROGER T. JOHNSON,
EDYTHE JOHNSON HOLUBEC
A CURA DI GIORGIO CHIARI E LUCA PALMISANO

J&J sono i grandi pionieri storici dell'apprendimento attivo e collaborativo: David professore di psicologia, Roger professore di pedagogia ed Edith docente, tutti nell'area statunitense di Minneapolis (Mn). In trent'anni hanno costruito, divulgato e reso comprensibile il valore dell'apprendimento cooperativo in tutto il mondo. Carichi di pragmatismo americano, concentrati sul successo educativo e scientifico del Team work, hanno prodotto questo manuale agile e ancora assolutamente moderno, per tutti i livelli scolastici, accademici e sociali.



COLLANA EDUCAZIONE INNOVATIVA

aprile 2024
brossura, 399 p.
9791256000371
28,00 €



COLLANA EDUCAZIONE INNOVATIVA

novembre 2022
brossura, 300 p.
9788855267762
24,00 €

I PIONIERI DEL COOPERATIVE LEARNING

GIORGIO CHIARI

In questo volume sono stati raccolti il maggior numero di stimoli e di elementi comunicativi provenienti dal convegno (Trento, 29-30 Novembre 2012) "15 anni di Cooperative Learning e Cooperative Working in Italia e a Trento: incontro con i pionieri americani"; elementi scientifici, innanzitutto (le relazioni scritte sono state mantenute così come ci sono pervenute nella loro prima versione) ma anche linguistici (le trascrizioni letterali riguardano tutti gli interventi così come sono stati svolti nella nostra aula nella reale interazione fra docenti relatori e operatori partecipanti ai lavori del Convegno).

Per la prima volta dal vivo i pionieri del Cooperative Learning presentano la loro visione con esempi, lezioni magistrali e saggi autorevoli, con traduzione italiana e pubblico attivo italiano.

NUVOLE

Avere la testa tra le nuvole è tipico di chi è distratto, scollegato dalla realtà di chi vive con i piedi per terra. Ma è proprio la necessità di smarcarsi dal terreno del “buon senso” e dai suoi consolidati pregiudizi che fa nascere il progetto di una collana pensata per riflettere e confrontarsi su come riprogettare le nostre vite, i mestieri e le professioni, per non dire la scuola – come, del resto ogni altro contesto deputato all’apprendimento – e la società tutta, assorbendo il digitale in prassi e norme che daranno nuove forme all’evoluzione costante del nostro modo di abitare il mondo. D’ora in poi – e in questo senso – avere la testa tra le nuvole sarà un dovere, un esercizio di responsabilità.

Direzione:

Stefano Moriggi (Università di Modena e Reggio Emilia)

Comitato scientifico:

Marco Dallari (già Università di Trento)

Luca De Biase (Media Ecology Research Network – ReImagine-Europa)

Paolo Ferri (Università di Milano Bicocca)

Elisabetta Gola (Università di Cagliari)

Paolo Granata (Università di Toronto)

Roberto Maragliano (già Università Roma-Tre)

Mario Pireddu (Università della Tuscia)

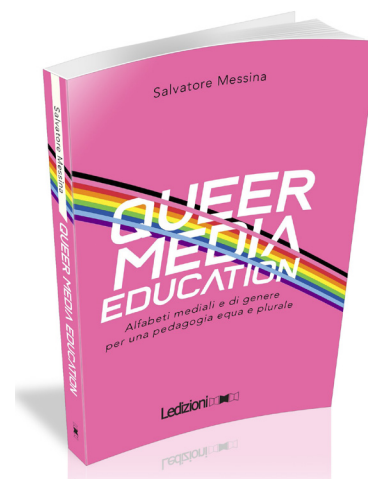
NOVITÀ

QUEER MEDIA EDUCATION

Alfabeti mediali e di genere per una pedagogia equa e plurale

SALVATORE MESSINA

Quali competenze servono per abitare criticamente un ecosistema postmediale in cui l'intreccio di piattaforme, pratiche culturali e dinamiche sociali plasma relazioni e identità? E come ripensare, entro questo orizzonte (geo) politico ed esistenziale, la media education in chiave queer, per decostruire stereotipi, pregiudizi e disuguaglianze culturali? L'obiettivo di questo volume è avviare alla conoscenza e alla pratica della Queer Media Education: uno sguardo sul mondo e sull'educazione originato dalla propizia ed inedita intersezione fra media studies, pedagogia critica e queer theory. Dalle culture popolari agli ambienti algoritmici, il libro mostra come leggere e riarticolare pratiche e significati mediali per formare soggettività capaci di analizzare, negoziare e ridisegnare prassi sociali e immaginari escludenti e discriminatori. Il tutto condividendo strumenti concettuali e linee operative con cui intendere la media literacy come pratica di emancipazione e di resistenza culturale.



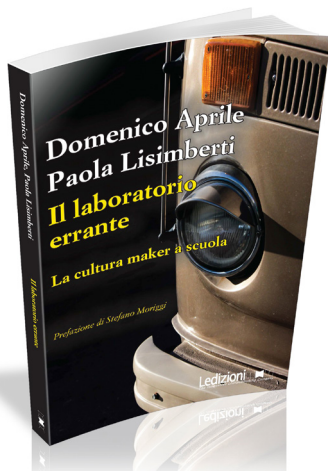
ottobre 2025

brossura ed ePub, 480 p.

9791256005185 (cartaceo)

9791256005192 (ePub)

28,00 € - 12,99 €



settembre 2024
brossura ed ePub, 158 p.
9788855264792 (cartaceo)
9791256002306 (ePub)
16,00 € - 6,99 €

IL LABORATORIO ERRANTE

La cultura maker a scuola

DOMENICO APRILE, PAOLA LISIMBERTI

Undici anni scolastici fa un microcontrollore fu lanciato su un banco di scuola. L'atterraggio provocò una perturbazione tale da generare un sovvertimento e l'aula non fu più la stessa: era nato il laboratorio errante, non un'aula fisica, ma uno spazio-tempo dell'apprendimento che può esprimere, grazie alla tecnologia, alternanza dinamica tra presenza e distanza. Questo approccio, lungi dall'essere un punto di arrivo, si caratterizza come una perenne partenza alimentata dalla pratica del dubbio creativo tra movimento e libertà di sbagliare. Nell'insegnamento si privilegia la sperimentazione: hackerare la didattica e accogliere a scuola la cultura dei makers. Perché, prima della tecnologia, viene la filosofia.

TU SEI QUI

Come orientarsi nella tempesta dell'informazione digitale

WHITNEY PHILLIPS E RYAN M. MILNER, A CURA DI NICOLA BRUNO

Il mondo dell'informazione è in crisi. Notizie inattendibili inquinano la Rete e si diffondono nei social media condizionando non solo le scelte dei singoli cittadini, ma anche i destini politici di intere nazioni. False credenze e infondate ideologie sembrano trovare nuova linfa nelle narrazioni aumentate dai linguaggi del digitale. Smarcandosi dai toni apocalittici di quanti si compiacciono nel celebrare la morte della verità, Whitney Phillips e Ryan Milner in questo volume mettono a disposizione dei lettori efficaci strategie per imparare a destreggiarsi criticamente e responsabilmente in un ecosistema di dati e notizie entro cui dobbiamo imparare a vivere, cercando di essere parte della soluzione e non del problema.



aprile 2023
brossura, 405 p.
9788855265614
19,90 €

DIRITTO TRIBUTARIO EUROPEO. CODICE SISTEMATICO, II ED.

GIOVANNI MOSCHETTI

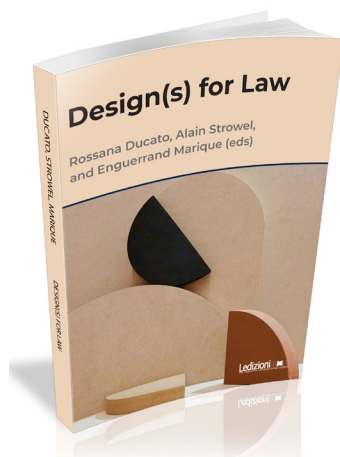
Il Codice sistematico di Diritto Tributario Europeo riproduce, nella sua prima parte, la normativa europea di maggiore applicazione pratica, tra cui la Direttiva IVA 2006/112/CE, la Direttiva "fusioni e scissioni" e la Direttiva che disciplina la Cooperazione Amministrativa fra Stati membri.

Tale parte è completata da documenti di importanza fondamentale, quali la "Dichiarazione Dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino" (1789), la "Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo" (1948), la "Convenzione Europea per la salvaguardia dei Diritti dell'Uomo e delle libertà fondamentali" (1950), insieme ad alcuni dei suoi protocolli, e la Carta di Nizza (2000).

È altresì presente un estratto del Trattato sull'Unione Europea del 1992 e del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea del 2007, con i protocolli nn. 2, sul principio di proporzionalità e sussidiarietà, e 3.



settembre 2025
brossura, 705 p.
9791256005031
39,00 €



maggio 2024
brossura, 467 p.
9791256000845
49,00 €

DESIGN(S) FOR LAW

A CURA DI ROSSANA DUCATO, ALAIN STROWEL,
ENGUERRAND MARIQUE

Legal design has been with us for over a decade. Its core idea, i.e. to use design methods to make the world of law accessible to all, has been widely embraced by academics, researchers, and professionals. Over time, the field has grown, expanding its initial problem-solving approach to other dimensions of design, such as speculative design, design fiction, proactive law, and disciplines like cognitive science and philosophy.

The book presents a state-of-the-art reflection on legal design evolution and applications. It features twelve insightful contributions discussed during the 2023 'Legal Design Roundtable' on 'Design(s) for Law', organised within the Erasmus+ Jean Monnet clinic on 'EU Digital Rights, Law, and Design'. These perspectives from academics and professionals add important nuances to the literature, either presenting new approaches, applying consolidated practices to new contexts and areas, or showcasing actual and potential applications.

L'AUTORE ARTIFICIALE 2

Creatività e proprietà intellettuale nell'era dell'AI

SIMONE ALIPRANDI

Con *L'autore artificiale 2* (versione interamente ripensata e aggiornata di un'opera del 2023), Simone Aliprandi esplora il tema della proprietà intellettuale nell'era dell'intelligenza artificiale generativa e riflette sulla nuova idea di creatività portata da questa dirompente tecnologia. Il libro si interroga sul concetto di autorialità e sulla possibilità che le macchine svolgano buona parte delle attività creative tradizionalmente riservate all'essere umano, lasciando quest'ultimo in un ruolo di mero controllore degli output. Attraverso un'interessante riflessione dottrinale, un preciso commento di casi giurisprudenziali e una ricognizione puntuale dei termini d'uso delle principali piattaforme, l'autore offre una panoramica delle principali problematiche emergenti.



febbraio 2025
brossura ed ePub, 139 p.
9791256003280 (cartaceo)
9791256003297 (ePub)
18,00 - 6,99 €

CREATIVITÀ IBRIDA

Autore e opera nell'era delle macchine intelligenti

PAOLO DALPRATO

L'arrivo apparentemente improvviso sulle scene delle intelligenze artificiali generative ha aperto scenari inediti e stimolanti nel panorama creativo, sollevando al contempo interrogativi importanti: chi è l'autore di un'opera realizzata con l'ausilio di un'AI? Cos'è un'opera nell'era dell'intelligenza artificiale? Viene proposta una nuova figura: l'autore ibrido. Questa nuova identità creativa fonde le competenze umane con le potenzialità delle AI generative, ridefinendo il processo artistico. Attraverso l'analisi di casi di studio interessanti e recenti sentenze, il libro traccia i contorni di un nuovo paradigma, in cui la creatività emerge dalla sinergia tra intelligenza umana e artificiale. Una riflessione stimolante per artisti, professionisti e appassionati.



maggio 2025
brossura ed ePub, 250 p.
9791256004102 (cartaceo)
9791256004119 (ePub)
22,00 - 11,99 €

Versione inglese: *The Artificial Author*, settembre 2025, ISBN cartaceo 9791256004898



gennaio 2021
brossura, 311 p.
9788855263436
18,00 €

LA BATTAGLIA PER L'OPEN

Come l'Open ha vinto, ma non sembra una vittoria

MARTIN WELLER

TRADUZIONE DI SIMONE ALIPRANDI
POSTFAZIONE DI ELENA GIGLIA

Con il successo delle pubblicazioni ad accesso aperto, dei Massive open online courses (MOOC) e delle pratiche di open education, l'approccio aperto all'istruzione si è spostato dalla periferia alla scena centrale. [...] Questo è un momento cruciale per determinare la direzione futura dell'open education. In questo volume, Martin Weller esamina quattro aree chiave che sono state fondamentali per gli sviluppi nell'ambito dell'open education: accesso aperto, MOOC, risorse didattiche aperte e ricerca scientifica aperta.

CITTADINANZA DIGITALE E TECNOCIVISMO

In un mondo digitale la cittadinanza inizia dai bit

ANDREA TRENTINI, GIOVANNI BISCUOLO,
ANDREA ROSSI

Digitalizzazione pervasiva e iperconnessione ci rendono automaticamente cittadini più informati e partecipi? La Rete deve essere neutrale o "indirizzata" per il nostro bene? Il diritto alla riservatezza va asservito all'interesse superiore? Le infrastrutture digitali sono diritti o merci? La conoscenza deve essere accessibile a tutti? E la tecnologia: trasparente o oscura? La Cittadinanza Digitale è possibile? Risponderemo a queste ed altre domande rivolgendoci a chi inizia a rendersi conto che la piena consapevolezza sugli aspetti tecnologici sottostanti i processi sociali, politici ed economici è importante. Ci aggrapperemo a questa consapevolezza costruendo un quadro, pur a tratti tecnico, delle tecnologie connesse alla Cittadinanza Digitale.



novembre 2020
brossura, 361 p.
9788855261609
18,00 €

OPEN SOURCE, SOFTWARE LIBERO E ALTRE LIBERTÀ

Un'introduzione alle libertà digitali

CARLO PIANA

Questo libro ci presenta una visione d'insieme sul mondo dell'openness, dal software open source ai servizi cloud, passando per le licenze Creative Commons e gli open data. L'opera si presenta al lettore in modo chiaro ma non banale. L'autore affronta temi complessi con stile lineare e comprensibile anche ai digiuni di diritto, ma conservando un necessario rigore scientifico, fornendo gli elementi per una teoria generale per la creazione e la promozione di beni intellettuali comuni, o commons.

Un approccio rivoluzionario a questa branca del diritto, che capovolge l'uso di strumenti ben noti come il copyright e le licenze, richiedeva l'intervento di un giurista fuori dagli schemi e anticonformista come Piana.



dicembre 2018
brossura ed ePub, 157 p.
9788867057665 (cartaceo)
9788867057672 (ePub)
16,00 – 6,99 €



novembre 2017
brossura ed ePub, 140 p.
9788867055456 (cartaceo)
9788867055463 (ePub)
14,00 - 2.99 €

DIDATTICA DUE PUNTO ZERO

Scenari di didattica digitale condivisa

ALBERTO PANZARASA

Il testo nasce dalla collaborazione tra una rete di scuole e un gruppo di esperti che, a vario titolo, hanno collaborato con esse in questi anni.

Il rapido cambiamento della società e del mondo del lavoro costringono infatti la scuola a ripensarsi per mantenere la sua efficacia. In questo testo sono proposti interessanti contributi sull'innovazione didattica, sulle opportunità offerte dalle tecnologie, sulle opportunità di crescita legate alle reti di scuole e sulle potenzialità di sviluppo che si possono innescare attraverso processi di collaborazione e di condivisione.

Gli autori, professionisti attivi da molti anni in questo campo, offrono una visione delle tematiche emergenti e delle criticità non solo da un punto vista teorico ma da quello più strettamente pratico e operativo.



maggio 2017
brossura ed ePub, 194 p.
9788867056019 (cartaceo)
9788867056026 (ePub)
14,00 – 2,99 €

FARE OPEN ACCESS

La libera diffusione del sapere scientifico nell'era digitale

A CURA DI SIMONE ALIPRANDI

“Fare Open Access” affronta con approccio positivo e operativo il tema strategico della diffusione del sapere scientifico in ottica open.

L’Open Access è diventato uno degli obiettivi chiave delle politiche dell’innovazione dell’Unione Europea e dei principali paesi industrializzati; ed è fondamentale conoscerne i lineamenti teorici e le concrete potenzialità.

Gli autori sono tutti professionisti attivi da molti anni in questo campo e hanno quindi il polso delle questioni emergenti e delle maggiori criticità non solo da un punto vista teorico-dotttrinale. Ognuno di loro affronta da diverse prospettive il tema più generale della comunicazione scientifica e quello pratico di come fare Open Access nell’attuale panorama ormai fortemente volto al digitale.

SIAE: FUNZIONAMENTO E MALFUNZIONAMENTI

La gestione collettiva del diritto d'autore in Italia

SIMONE ALIPRANDI

Come funziona davvero la SIAE? È uno degli interrogativi che più spesso si pongono organizzatori di eventi, titolari di locali, musicisti, autori di testi letterari, produttori. D'altronde, la trasparenza non è il piatto forte dell'ente che in Italia gestisce il diritto d'autore; quindi spesso gli utenti non riescono bene a capire come comportarsi e rimangono imbottigliati nelle leggende metropolitane e nella disinformazione che spesso circola su questi temi. In questo piccolo manuale, l'autore, con il suo inconfondibile stile divulgativo, spiega in modo chiaro e comprensibile a tutti quali sono le dinamiche secondo cui opera la SIAE nella sua attività di intermediazione e controllo e segnala quali sono i punti critici del sistema che dovranno essere oggetto di riflessione nelle future riforme.



maggio 2015
brossura ed ePub, 362 p.
9788867052783 (cartaceo)
9788867053223 (ePub)
14,00 – 2,99 €

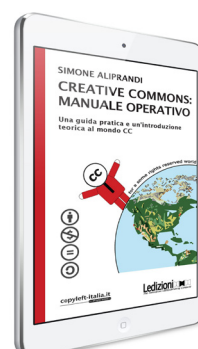
ALTRI TITOLI IN "COPYLEFT"



Simone Aliprandi
*Pillole di diritto
per creativi e musicisti*
maggio 2014
brossura ed ePub, 113 p.
9788867052264 (cartaceo)
9788867052288 (ePub)
7,50 - 2,99 €



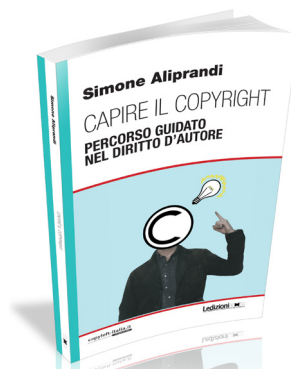
Simone Aliprandi
Il fenomeno Open Data
febbraio 2014
brossura ed ePub, 133 p.
9788867051687 (cartaceo)
9788867051670 (ePub)
12,00 - 3,99 €



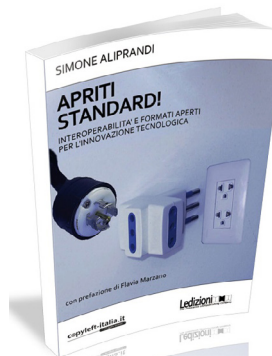
Simone Aliprandi
*Creative Commons:
manuale operativo*
ottobre 2013
ePub
9788867051342
1,99 €
Disponibile anche in spagnolo



Giorgio Musilli
I software autore per la didattica
gennaio 2013
brossura, 372 p.
9788867050703
22,00 €



Simone Aliprandi
Capire il copyright
giugno 2012
brossura, 158 p.
9788867050116
15,00 €



Simone Aliprandi
Aperti standard!
dicembre 2011
brossura, 128 p.
9788895994345
15,00 €

DIRITTO APERTO

La collana “Diritto aperto” è composta di manuali di diritto in Open Access, cioè gratuitamente accessibili in Rete e riutilizzabili, grazie a licenze Creative Commons.

Apertura non significa solo possibilità di condivisione attraverso Internet, ma anche dialogo del diritto con altre scienze e saperi. I testi si rivolgono a studenti universitari e a chi voglia accedere a conoscenze basilari quando occorra affrontare problemi teorici e pratici che mettono in gioco il diritto.

In definitiva, Open Science significa scienza pubblica e democratica, cioè discussione indefinita che coinvolge chiunque sia disposto a fare uso pubblico della ragione.

I manuali intendono rappresentare strumenti complementari a forme di didattica tradizionali e innovative che fanno leva sulle risorse in accesso aperto della Rete. Il testo (o l’ipertesto) del manuale costituisce solo un nodo di una trama di connessioni sviluppabili con diverse forme di comunicazione. Mentre la dottrina giuridica italiana sembra muoversi progressivamente verso l’apertura di diversi generi letterari (la rivista, la collana di monografie, la letteratura grigia), lo sviluppo di risorse formative aperte è solo all’inizio. Questa collana intende dare un contributo al genere letterario, forse il più importante, che mette in relazione vecchie e nuove generazioni di studiosi e costruisce ponti tra discipline differenti.

Curatori:

Roberto Caso, Emanuele Conte, Giovanni Pascuzzi, Maria Chiara Pievatolo

LA SOCIETÀ DELLA MERCIFICAZIONE E DELLA SORVEGLIANZA: DALLA PERSONA AI DATI

Casi e problemi di diritto privato comparato - II edizione

ROBERTO CASO

La finalità di questo testo è di aiutare gli studenti a maturare una propria riflessione critica sull'evoluzione dei diritti (o del diritto) della personalità e sul modo in cui i giuristi ragionano. In una società in cui la mercificazione e la datificazione si associano alla sorveglianza di massa e quest'ultima diventa pervasiva si moltiplicano le minacce alla persona nelle sue dimensioni individuale e collettiva. In gioco è la tenuta delle società democratiche. In che misura il diritto privato comparato può contribuire a contrastare o ad assecondare queste minacce? Alcune risposte dovrebbero emergere nella parte quarta del libro.



maggio 2025
brossura ed ePub, 428 p.
9791256004201 (cartaceo)
9791256004218 (ePub)
22,00 - 10,99 €



aprile 2023
brossura ed ePub, 409 p.
9788855268868 (cartaceo)
9788855268875 (ePub)
19,90 - 8,99 €

DIRITTO COMPARATO DELLA PRIVACY E DELLA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Casi e problemi di diritto civile

PAOLO GUARDA, GIORGIA BINCOLETTA

Questo volume si propone di esplorare le specificità della disciplina in tema di privacy e protezione dei dati personali, offrendo un approccio olistico che fa dell'interdisciplinarietà e della comparazione le necessarie chiavi di lettura per comprendere i fenomeni in atto. Fornire al giurista gli strumenti fondamentali per conoscere tali materie non è solo importante per introdurlo ad un ambito così innovativo del diritto, ma diviene essenziale per consentire l'acquisizione di una corretta consapevolezza sui rischi che la società dell'informazione porta con sé.

DIRITTO E REALTÀ

La collana “Diritto e realtà” propone studi e ricerche empiriche di sociologia giuridica. La disciplina che essa intende promuovere è – per parafrasare Weber – una scienza di realtà del diritto: una disciplina che da un lato studi i fenomeni giuridici nelle connessioni e nei significati culturali che emergono dalla loro configurazione attuale, e che dall’altro indagli i motivi del loro essere storicamente divenuti così-e-non-altrimenti.

Comitato Scientifico:

Realino Marra, Francesco Belvisi, Isabel Fanlo Cortés, Paola Mittica,
Stefania Pellegrini, Ivan Pupolizio

AMBIENTE, ANIMALI E UMANI

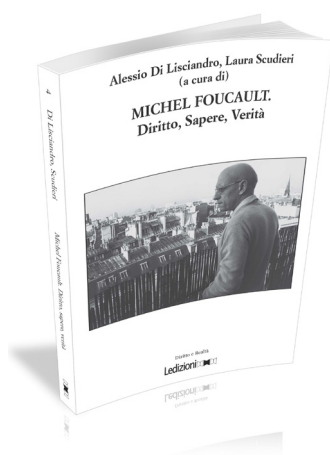
Il pensiero bioetico di Silvana Castignone

A CURA DI PAOLO DONADONI, ISABEL FANLO CORTÉS

Il volume raccoglie alcuni contributi sul pensiero bioetico di Silvana Castignone, professoressa emerita di Filosofia del diritto nell'Università di Genova. In particolare, i capitoli sono opera di autrici e autori che, pur avendo poi intrapreso percorsi accademici e professionali diversi, hanno iniziato la loro attività di ricerca nella sezione di Filosofia e Sociologia del diritto del (già) "Dipartimento Giovanni Tarello", e lì hanno avuto modo di confrontarsi più da vicino con i lavori di Silvana Castignone.



maggio 2018
brossura ed ePub, 220 p.
9788867057504 (cartaceo)
9788867057498 (ePub)
22,00 - 9,99 €



novembre 2015
brossura ed ePub, 203 p.
9788867053773 (cartaceo)
9788867055661 (ePub)
18,00 - 9,99 €

MICHEL FOUCAULT

Diritto, sapere, verità

A CURA DI ALESSIO DI LISCIANDRO, LAURA SCUDIERI

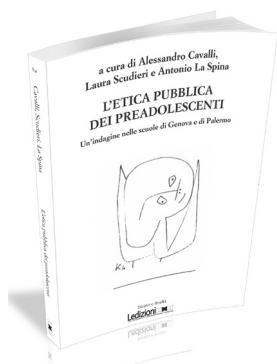
Il volume propone una raccolta di saggi che indagano da prospettive differenti la "cassetta degli attrezzi", nonché i principali temi foucaultiani, anche alla luce della produzione meno esplorata. Si tratta di "genealogie nella genealogia" di un'opera che, a un trentennio dalla morte del filosofo, storico o "fabbricatore di libri-bomba" – come preferirebbe esser ricordato –, continua a costituire fonte preziosa per gli studi contemporanei sulle nostre forme di vita, in particolare sui «sistemi impliciti che determinano, senza che noi ne siamo coscienti, le nostre condotte più familiari» (M.F.).

ALTRI TITOLI IN “DIRITTO E REALTÀ”



Laura Scudieri
*Oltre i confini dell'harem.
 Femminismi islamici e diritto*
 novembre 2013
 brossura, 346 p.
 9788867051427
 22,00 €

La comprensione delle culture passa inevitabilmente per l'analisi del diritto e delle strutture sociali che confinano le persone nei loro ruoli, anche di genere. "Oltre i confini dell'harem. Femminismi islamici e diritto" apre una finestra sui discorsi di una parte del femminismo contemporaneo non molto noto: quello islamico. Quest'ultimo mira a riscrivere i tratti patriarcali dell'Islam attraverso una rilettura originalista dei "luoghi" religiosi e culturali. Una testimonianza che chiede di essere ascoltata, anche in occidente. E che fa sentire la trasversalità dei dispositivi di potere tra le diverse culture umane, mostrando oggi più che mai la necessità del dialogo tra i femminismi del nuovo secolo.



A cura di
 Alessandro Cavalli, Laura
 Scudieri, Antonio La Spina
*L'etica pubblica
 dei preadolescenti.
 Un'indagine nelle scuole
 di Genova e di Palermo*
 settembre 2013
 brossura, 184 p.
 9788867054299
 18,00 €

Che negli ultimi vent'anni la morale pubblica abbia subito un processo accelerato di degrado non ha bisogno di essere dimostrato, tanto è evidente. Filosofi, storici, antropologi, psicologi, politologi e sociologi hanno cercato di capire perché gli abitanti della penisola non brillino per spirito civico. La ricerca che viene presentata in questo volume intende creare le premesse e proporre alcuni spunti per approfondire i processi di formazione dell'etica pubblica in quella fase delicata che si colloca tra l'infanzia e l'adolescenza.



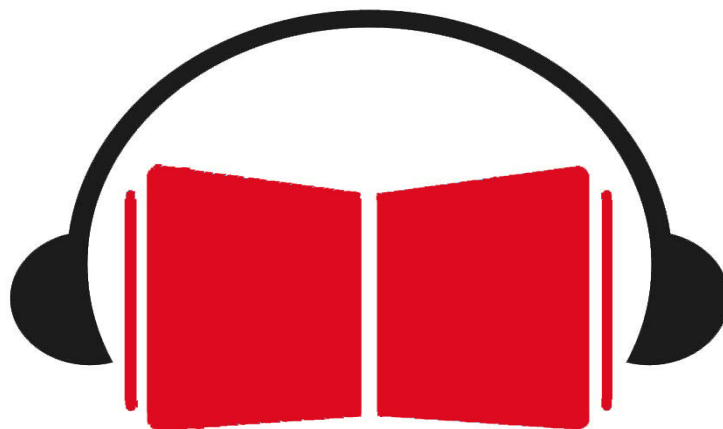
Isabel Fanlo Cortés
*Diritto, immigrazione,
 territorio. Ricerche socio-
 giuridiche sul governo delle
 migrazioni a livello locale*
 ottobre 2012
 brossura, 154 p.
 9788867050468
 18,00 €

Questo volume raccoglie i risultati di alcune ricerche condotte negli ultimi anni sui fenomeni migratori e sulla loro percezione a livello locale, sia da parte della popolazione residente e degli stessi migranti, sia da parte delle istituzioni, in particolar modo dalla magistratura. Lo scopo è quello di offrire un contributo alla riflessione sul ruolo del diritto nel governo delle migrazioni internazionali, anche alla luce di alcune derivate legate alla centralità che la questione "sicurezza" ha assunto nell'agenda politica a diversi livelli.

**SERVIZIO
LEDIZIONI**

PRODUCIAMO E DISTRIBUIAMO AUDIOLIBRI

Audiolibri Ledizioni



**Cercate i nostri titoli
su Audible,
su iTunes,
su Google Play!**

chiedimi degli
Audiolibri

MEMORIE DEL DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA UNIVERSITÀ DI TORINO

Collana disponibile in Open Access

I TITOLI



S. Thobani
*Diritti della personalità
e contratto*
dicembre 2018
brossura, 238 p.
9788867058846
28,00 €



S. Saluzzo
*Accordi internazionali degli Stati membri
dell'Unione Europea e Stati terzi*
dicembre 2018
brossura, 362 p.
9788867057337
28,00 €



T. Zappone
*La comunicazione politica
cinese rivolta all'estero*
gennaio 2018
brossura, 288 p.
9788867056798
28,00 €



G. Mantovani
Donne ristrette
dicembre 2018
brossura, 556 p.
9788867058600
28,00 €



A. Racca
*I sistemi elettorali sotto la
lente costituzionale*
novembre 2018
brossura, 230 p.
9788867058372
28,00 €



S. Mondino
*Diversità culturali e best
interest of the child*
luglio 2017
brossura, 157 p.
9788867056163
18,00 €



A. Trisciuglio
*Studi sul crimen ambitus in
età imperiale*
luglio 2017
brossura, 186 p.
9788867056170
28,00 €



R. De Caria
*"Le mani sulla legge":
il lobbying tra free speech
e democrazia*
maggio 2017
brossura, 360 p.
9788867056118
28,00 €



A. Cauduro
L'accesso al farmaco
luglio 2017
brossura, 179 p.
9788867056187
28,00 €

QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA UNIVERSITÀ DI TORINO

Collana disponibile in Open Access

I TITOLI



V. Gigliotti, M. Riberi,
M. Traverso
La sentenza è pronunziata
dicembre 2019
brossura, 233 p.
9788867059720
28,00 €



E. Genta, A. Pennini,
D. De Franco
«Une très-ancienne famille piémontaise». I Taparelli negli Stati Sabaudi (XVII-XIX secolo)
settembre 2019
brossura, 244 p.
9788855260619
28,00 €



C. Blengino,
A. Gascón-Cuenca
Epistemic Communities at the Boundaries of Law
giugno 2019
brossura, 166 p.
9788855260046
28,00 €



V. Gigliotti
Federico Patetta (1867-1945). Profilo di un umanista contemporaneo
maggio 2019
brossura, 208 p.
9788867059140
28,00 €



M. Lupano
La notificazione tra conoscenza legale e conoscenza effettiva
dicembre 2018
brossura, 125 p.
9788867057115
18,00 €



F. Zuccotti,
M. A. Fenocchio
A Pierluigi Zannini
dicembre 2018
brossura, 460 p.
9788867056187
28,00 €

I TITOLI



A. Triscuoglio
Tribunado- Poder negativo
settembre 2018
brossura, 335 p.
9788867058228
28,00 €



C. Besso, M. Lupani
Separarsi e divorziare senza giudice?
settembre 2018
brossura, 238 p.
9788867058099
28,00 €



A. Spagnolo, S. Saluzzo
La responsabilità degli stati e delle organizzazioni internazionali
febbraio 2018
brossura, 420 p.
9788867056651
28,00 €



P. Gallo, G. Magri, M. Salvadori
L'armonizzazione del diritto europeo
febbraio 2018
brossura, 236 p.
9788867057009
18,00 €



A. Rossi, A. Cauduro, E. Zanalda
Limiti e diritto
settembre 2017
brossura, 140 p.
9788867056323
18,00 €

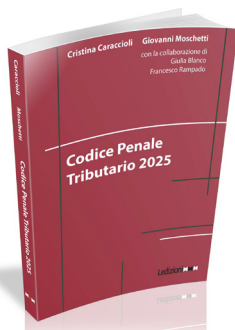


D. Ronco, G. Torrente
Pena e ritorno
giugno 2017
brossura, 139 p.
9788867056156
18,00 €



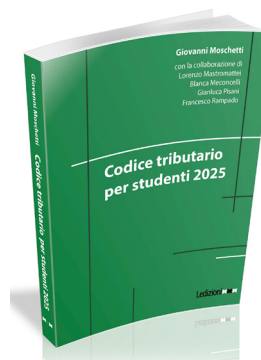
M. Rosboch
Fra angustie di coscienza e ordine politico
aprile 2017
brossura, 138 p.
9788867056033
18,00 €

ALTRI TITOLI IN DIRITTO



Cristina Caraccioli, Giovanni Moschetti
Codice penale tributario
 2025
 novembre 2025
 brossura, 342 p.
 9791256005604
 39,90 €

Il diritto penale tributario attraversa una fase di profonda evoluzione, sospeso tra esigenza di tutela erariale e salvaguardia delle garanzie individuali. Un diritto penale che si europeizza, alla ricerca di un equilibrio tra efficienza fiscale e giustizia, e conservando la propria vocazione garantistica. Con questo Codice penale tributario gli autori auspicano di fornire un utile strumento di ricerca sia per cultori della materia sia per professionisti.



Giovanni Moschetti
Codice tributario per studenti
 2025
 settembre 2025
 brossura, 914 p.
 9791256004997
 39,90 €

Il Codice tributario per studenti è pensato al fine di consentire a chi si avvicina a questa materia di affrontare le diverse sfaccettature, spesso interdisciplinari, di questa scienza giuridica. [...] Esso contiene dunque le norme più importanti della Costituzione italiana, dei diversi codici, oltre che le norme generalmente richiamate nei corsi istituzionali universitari.



Maria De Cono
Le sanzioni tributarie e la stagione delle riforme
 aprile 2025
 brossura ed ePub, 204 p.
 9791256004263 (cartaceo)
 9791256004270 (ePub)
 32,00 - 16,99 €

Il libro rappresenta una tappa significativa nel dibattito giuridico contemporaneo sulla riforma del sistema sanzionatorio tributario italiano. Nato nell'ambito del progetto PRO.DI.GI.T., con il sostegno dell'Agenzia per la Coesione Territoriale, questo volume raccoglie gli atti del webinar promosso dall'Hub della Giustizia Tributaria che si è svolto tra il 24 e il 25 maggio 2024.



Wu Shenkuo
Studi sulla governance globale del crimine informatico
 dicembre 2024
 brossura, 161 p.
 9791256003525
 18,00 €

In un mondo sempre più interconnesso, la criminalità informatica rappresenta una minaccia globale che sfida i confini giuridici tradizionali e richiede risposte coordinate a livello internazionale. In quest'opera approfondita, Wu Shenkuo esplora le complessità della governance del crimine informatico, analizzando le iniziative internazionali e regionali volte a contrastarne la diffusione e ad assicurare la sicurezza digitale.

QUADERNI DI RED OPEN

ReD OPEN è uno spin-off dell'Università di Milano-Bicocca, nato con l'intento di accompagnare e aiutare le imprese per affrontare percorsi di innovazione, transizione digitale e ricorso all'Intelligenza Artificiale in modo «responsible by design». Con competenze ed esperienze multidisciplinari, ReD OPEN propone percorsi di accompagnamento e di riconfigurazione dei modelli organizzativi e di business, in chiave responsabile.

Il ReD OPEN Competence Center:

- ha la missione di diffondere nelle imprese la ricerca non ancora applicata e di rappresentare la forma permanente di un modello di business orientato al trasferimento tecnologico tra ricerca e impresa;
- media, per conto delle imprese, linguaggi e processi potenzialmente innovativi ma ancora lontani dall'essere “mainstream”;
- si fonda su logiche partecipative e condivise, atte a trasferire alle aziende modelli e piattaforme operative di governance dell'innovazione che abilitano la trasformazione digitale in modo «consapevole».

Per approfondimenti:
www.redopen.it

Collana disponibile in Open Access

LA TRASFORMAZIONE DIGITALE DEL TRATTAMENTO SANITARIO

GIUSEPPE PARISI

Il volume intende diffondere e facilitare la conoscenza e l'approfondimento di un tema che negli ultimi anni ha alimentato conversazioni e discussioni nei contesti giuridici, governativi e morali, sia in Italia sia all'estero: l'impatto delle nuove tecnologie sul trattamento sanitario. La costante crescita dell'uso di dispositivi sempre più evoluti in ambito medico-sanitario ha aperto gli scenari a vantaggi inimmaginabili fino a pochi anni fa, ma ha anche suscitato un dibattito sia etico sia giuridico, soprattutto sull'utilizzo dei sistemi di Intelligenza Artificiale in relazione al trattamento di dati particolari come quelli sanitari. Etica, responsabilità e consapevolezza, ora più che mai, giocano un ruolo centrale in questa costante e delicata evoluzione.



giugno 2022
brossura ed ePub, 79 p.
9788855267281 (cartaceo)
9788855267298 (ePub)
12,90 – 6,99 €



marzo 2022
brossura ed ePub, 80 p.
9788855266635 (cartaceo)
9788855266642 (ePub)
9,90 - 5,99 €

E LIBERACI DAL MALWARE

Spunti per una educazione civica digitale: privacy e sicurezza informatica

REDOPEN FACTORY, CON INTRODUZIONE DI LUIGI GAROFALO

Gli strumenti tecnologici sono parte integrante della vita quotidiana e proprio per tale ragione è bene che vengano utilizzati in modo sicuro e consapevole. Lo scopo di questa introduzione all'educazione civica digitale è rendere consapevoli gli utenti dell'importanza della sicurezza informatica. È fondamentale conoscere i pericoli che si possono nascondere dietro il progresso tecnologico, "e liberarci dal malware".

Questo quaderno, co-finanziato da Cassa Rurale di Ledro – Banca di Credito Cooperativo –, è utile per capire meglio temi come ad esempio cybersecurity e privacy, divenuti ormai indispensabili nel mondo digitale.



febbraio 2022
brossura ed ePub, 80 p.
9788855266222 (cartaceo)
9788867056567 (ePub)
12,90 – 5,99 €

GOVERNARE L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Spunti per la progettazione di sistemi di intelligenza artificiale legali, etici e robusti

VALENTINA CAVOSI

Il volume intende facilitare la conoscenza e l'approfondimento di un tema che sta tuttora alimentando discussioni e conversazioni nei contesti giuridici, governativi e industriali sia in Italia che all'estero: l'Intelligenza Artificiale e il suo uso. È fondamentale avere consapevolezza dell'impatto che l'Intelligenza Artificiale ha e potrà avere nella vita quotidiana dal punto di vista della trasformazione digitale già in corso da anni, con conseguenze sulla privacy dell'individuo, sugli iter normativi nazionali e internazionali e sul governo delle tecniche decisionali; proprio per questo motivo il lavoro, pensato anche per i lettori meno esperti, è utile per chi vuole comprendere i principi fondamentali dell'IA e di conseguenza poter seguire e approfondire le evoluzioni in corso.

I PRINCIPI GENERALI DEL TRATTAMENTO DEI DATI SANITARI

DIMITRI MARTIGNAGO

Questo Quaderno di ReD OPEN può essere considerato un contributo specialistico ad una tematica particolare quale è quella della protezione dei dati sanitari in ogni ambito da essa coinvolto. Accanto a tale focus, tuttavia, questo lavoro può essere letto, soprattutto da un non addetto ai lavori, come una rappresentazione delle problematiche e delle vicende scarsamente note riguardo al dibattito che si genera alle spalle di quanto il più delle volte viene adottato come una norma operativa e niente di più.



novembre 2020
brossura, 52 p.
9788855263092
9,90 €

ALTRI TITOLI IN DIRITTO



Giacomo Franzoso
*La sfida della giustizia
riparativa*
marzo 2025
brossura, 218 p.
9791256003266
24,00 €

Con il d.lgs. n. 150 del 2022, noto anche come “riforma Cartabia”, il legislatore italiano ha fornito uno statuto giuridico-formale alla Giustizia Riparativa attraverso una “disciplina organica” contenuta in una normativa processualpenalistica di più ampio respiro.



Matteo Frau
*I sistemi d'arma autonomi
nel diritto pubblico*
novembre 2024
brossura, 127 p.
9791256003044
18,00 €

Il volume si prefigge di affrontare il problema della proliferazione dei sistemi d'arma letali autonomi – che incide sul complicato rapporto trilaterale tra tecnologia, guerra e diritto – inquadrandolo in un'ampia prospettiva di diritto pubblico multilivello.



Giacomo Viggiani
*Il liberalismo politico
e il matrimonio tra persone
dello stesso sesso*
aprile 2018
brossura ed ePub, 270 p.
9788867057528 (cartaceo)
9788867057511 (ePub)
18,00 - 9,99 €

L'introduzione del matrimonio tra persone dello stesso sesso è oggi una delle questioni più dibattute in Italia e nel mondo, nonché una delle principali rivendicazioni nell'ambito dei diritti civili. Ma la domanda di riconoscimento di queste unioni, da un lato, e l'apertura di un istituto tradizionalmente riservato alle coppie di persone di sesso diverso, dall'altro, sono richieste che possono essere giustificate all'interno di una società pluralista?



Giacomo Viggiani
*Nomen Omen. Il diritto al nome
tra Stato e persona in Italia*
giugno 2016
aggiornato a febbraio 2020
brossura, 232 p.
9788855261739
16,00 €

Il nome, inteso come l'unione di prenome e cognome, costituisce una parte essenziale e irrinunciabile dell'identità individuale, tanto da poter essere annoverato tra i diritti fondamentali della persona. In ragione delle sue molteplici funzioni, però, il diritto al nome è altresì oggetto di interessi contrapposti e non sempre conciliabili e diverse sono, dunque, le problematiche di natura giuridica che conseguentemente si pongono.

IL FANTASTICO E IL SOPRANNATURALE NELLE TRADIZIONI GERMANICHE MEDIEVALI

A CURA DI DAVIDE SALMOIRAGHI, GIULIA FABBRIS,
GIOVANNI NICHETTI

La fascinazione per il fantastico – un universo meraviglioso che si affianca al reale – e il soprannaturale – che nel reale irrompe senza seguirne le regole – ha da sempre stimolato e influenzato la visione del mondo e le credenze di ogni popolo. Con la sua presenza permeabile in ogni area linguistica del Medioevo europeo, la rappresentazione letteraria di atti eroici ed eventi miracolosi, esperienze metafisiche e incontri con il paranormale offre un campo di indagine ideale per l'analisi filologica e linguistica. [...] I saggi raccolti nel presente volume impiegano una varietà di approcci (filologia, linguistica, critica letteraria) per indagare il tema del fantastico e del soprannaturale in diverse aree del Medioevo germanico, offrendo spunti interdisciplinari e valorizzando nuove prospettive di ricerca.



ottobre 2025
brossura ed ePub, 130 p.
9791256005406 (cartaceo)
9791256005413 (ePub)
16,00 € - 7,99 €



novembre 2024
brossura ed ePub, 165 p.
9791256002559 (cartaceo)
9791256002566 (ePub)
24,00 € - 11,99 €

IL BENE E IL MALE NEL MEDIOEVO GERMANICO

A CURA DI LORENZO FERRONI, RUBEN GAVILLI, GIULIANO
MARMORA

Nella storia della cultura occidentale, la questione dello statuto ontologico di bene e male e dei conseguenti dilemmi morali è da sempre protagonista di scritti di varia natura. Non stupisce, dunque, che le tradizioni letterarie nelle lingue germaniche medievali, sviluppatesi all'ombra della conversione al cristianesimo, abbiano rielaborato queste suggestioni, come testimoniano numerosi testi di natura letteraria e non. I saggi presentati in questo volume propongono di indagare il tema del bene e del male nelle letterature germaniche, nonché nella loro ricezione medievale in area anglo-normanna, attraverso i diversi strumenti d'indagine della filologia, della linguistica e degli studi letterari.



maggio 2023
brossura, 130 p.
9788855269322
18,00 €

ELEMENTI DI CRITICA TESTUALE

Medioevo romanzo

ALFONSO D'AGOSTINO

Questi nuovi *Elementi di critica testuale* sono un compendio corretto e aggiornato del quale mantengono le finalità, perseguite però in un libro agile e dal taglio manualistico. L'ecdotica ha l'alta finalità socio-culturale di preservare e tramandare al meglio la parte più preziosa della lingua e della letteratura, bene comune che va reso disponibile a tutti. Nel quadro d'una visione laica della disciplina, ma senza occultare le proprie preferenze metodologiche, l'autore intende sollecitare un atteggiamento critico nei confronti dei testi letterari e della loro tradizione, sostanziato da conoscenze storico-culturali e raffinato dall'uso della logica.

AVVIAMENTO ALLA FILOLOGIA TESTUALE

Medioevo italiano e romanzo

ALFONSO D'AGOSTINO

Quest'*Avviamento alla filologia testuale* (critica del testo, ecdotica) rappresenta un profondo esame di tutto ciò che l'autore ritiene indispensabile sia allo studioso che intenda pubblicare criticamente i testi romanzeschi medievali, sia al lettore che voglia capire su quali basi tali testi si fondino. L'ecdotica ha l'alta finalità socio-culturale di preservare e tramandare al meglio la parte più preziosa della lingua e della letteratura, bene comune che va reso disponibile a tutti. Nel quadro d'una visione laica della disciplina, ma senza occultare le proprie preferenze metodologiche, l'autore intende soprattutto sollecitare un atteggiamento critico nei confronti dei testi letterari e della loro tradizione, sostanziato da conoscenze storico-culturali e raffinato dall'uso della logica.



settembre 2021
brossura, 563 p.
9788855264556
29,90 €

MEMINISSE IUVABIT

Scritti in memoria di Federico Emidio Bo

A CURA DI ERICA BARICCI, WALTER MELIGA, LUCA SACCHI

Il volume raccoglie dodici contributi di ambito filologico e linguistico romano dedicati da colleghi, maestri e amici alla memoria di Federico Emidio Bo (1985-2013), giovane studioso precocemente scomparso. Attraverso l'analisi di numerosi testi in varie lingue del Medioevo europeo – italiano, francese, occitano, galego-portoghese, ebraico – condotta secondo diversi metodi di indagine, il volume permette di intravedere il contorno dei territori e degli ambiti toccati dall'attività scientifica di Federico: accanto ai riferimenti diretti alle acquisizioni di cui gli siamo debitori, si potranno cogliere ora progetti disegnati, ora linee di ricerca potenziali o semplici contatti, che rivelano la vivacità del suo impegno e l'ampiezza dei suoi orizzonti.



dicembre 2024
brossura, 272 p.
9791256003013
28,00 €

LIBRO DELLA VILTÀ DELLA CONDITIONE HUMANA

A CURA DI GIULIO CURA CURÀ

Il *Libro della viltà della conditione humana* è un volgarizzamento integrale del *De miseria humane conditionis* di Lotario dei Conti di Segni, testo ascetico che conobbe grande fortuna nelle letterature del Medioevo. Il Libro si segnala per caratteristiche che ne mostrano la coerenza con tendenze tipiche dei volgarizzamenti del Trecento. Fu realizzato attorno alla metà del secolo XIV da un anonimo autore fiorentino e conservato nel manoscritto 1742 della Biblioteca Riccardiana di Firenze, assieme a un testo in versi sulla caducità della vita umana. Si pubblica l'opera in edizione critica con studio introduttivo e commento.



dicembre 2024
brossura, 222 p.
9791256003006
28,00 €



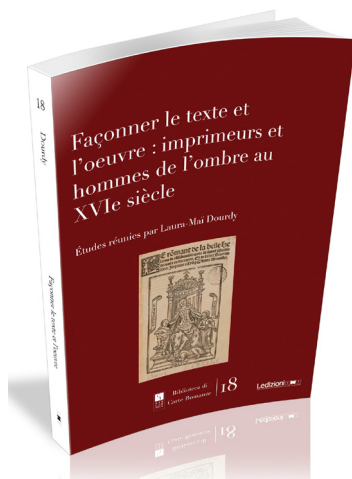
dicembre 2024
brossura, 320 p.
9791256002511
49,00 €

NON SONO FAVOLE, MA VERE ISTORIE

Studi sulla novella

ANNA MARIA CABRINI, A CURA DI CRISTINA ZAMPESE

Il volume riunisce nove saggi, pubblicati da Anna Maria Cabrini in varie sedi tra il 1990 e il 2022 e dedicati principalmente alle strategie compositive nelle raccolte di novelle fra Tre e Cinquecento: riprese strutturali, riscrittura delle fonti e intersezioni fra letteratura e cronaca, funzioni retoriche. Sono oggetto di studio il *Decameron*; le sillogi di Sercambi, di Ser Giovanni fiorentino, di Sacchetti; il *Paradiso* degli Alberti e soprattutto le *Novelle* di Matteo Bandello.



agosto 2024
brossura, 230 p.
9791256001637
28,00 €

FAÇONNER LE TEXTE ET L'OEUVRE : IMPRIMEURS ET HOMMES DE L'OMBRE AU XVIÈ SIÈCLE

LAURA-MAÏ DOURDY

En étudiant les premières éditions imprimées, les contributeurs de ce recueil rendent hommage aux imprimeurs, correcteurs et libraires du XVe et du XVIe siècle. Afin de diversifier et élargir leur lectorat, les artisans et vendeurs de livres ont exploré les possibles de la langue et de l'objet imprimé, malgré les contraintes économiques et sous l'influence des contextes linguistique et politique de leur époque. Ce volume explore ainsi les traces éloquentes du passé contenues dans les éditions anciennes.

IL TROVATORE BLACASSET

Edizione critica

A CURA DI BARBARA FRANCONI

L'opera di Blacasset, figlio del più noto trovatore e protettore di trovatori Blacatz, appartenente a una delle ultime generazioni di poeti in lingua d'oc, attivo all'incirca tra gli anni Venti e Quaranta del XIII secolo, ha conosciuto la sua unica edizione di corpus nel 1887 per opera di Otto Klein. A distanza di più di un secolo, il volume propone un nuovo studio integrale sulla produzione del giovane signore di Aups, che non manca di picchi di originalità e ricercatezza stilistica e retorica e mostra di coprire un'ampia gamma di generi (dalla canso al gap, dalla cobla esparsa al sirventes). La restitutio textus è preceduta da un ampio inquadramento biografico e storico del trovatore ed è completata da uno studio stilistico e linguistico sui tratti localizzanti, oltre che da una precisa analisi della tradizione manoscritta, che si dimostra spesso eccentrica rispetto ai modelli canonici generalmente attestati.



giugno 2024
brossura, 293 p.
9791256001880
28,00 €

FERNAN GONÇALVEZ DE SEABRA – CANTIGAS

A CURA DI MARIAGRAZIA STAFFIERI

Fernan Gonçálvez de Seabra, trovatore galego-portoghese di origini leonesi, è autore di sedici canzoni d'amore, di cui quindici *cantigas de amor* e una *cantiga de amigo*. Raffinato cantore della poesia di argomento amoroso-cortese, tipica della scuola trobadorica galego-portoghese, Seabra colloca al centro del suo corpus poetico la forza inarrestabile di un amore estremamente angosciante e doloroso. Le sue *cantigas*, infatti, seguono le tradizionali sfumature di questo genere e ne riecheggiano i topoi più comuni, non rinunciando comunque a parziali impulsi innovativi. L'edizione monografica che qui si offre mira a restituire i testi del trovatore mediante una sicura metodologia filologica di stampo lachmanniano, nonché a fornire una precisa caratterizzazione storico-letteraria e linguistica del poeta.



giugno 2024
brossura, 217 p.
9791256001798
28,00 €



luglio 2023
brossura, 492 p.
9788855269902
49,00 €

IL VOLGARIZZAMENTO VENETO DELLA VITA RHYTHMICA MARIAE ATQUE SALVATORIS

A CURA DI ANNA CORNAGLIOTTI E LAURA PARNIGONI

Si pubblica il volgarizzamento veneto del poema latino *Vita Rhythmica Mariae atque Salvatoris*, conservato nel manoscritto Oxford, Bodleian Library, Canon. It. 280, databile alla seconda metà del sec. XV.

Sulla base dell'analisi linguistica e contenutistica, per la prima volta si può scorgere in esso, come negli altri manoscritti rinvenuti, una tradizione veneta dipendente dall'opera latina assai diffusa in narea germanica, che lo caratterizza come un testimone dell'intensa attività culturale tra l'Italia settentrionale e il mondo transalpino di quel secolo.



dicembre 2022
brossura, 216 p.
9788855269100
28,00 €

LA NOVELLA IN VIAGGIO

LUCA SACCHI, CRISTINA ZAMPESE

Le potenzialità dell'interazione tra viaggio e novella sono state colte e vivacemente sviluppate nei secoli dalle letterature occidentali, in particolare da quella italiana. I saggi raccolti nel volume orientano il proprio sguardo in questo senso, lungo tre direttrici privilegiate: quella del viaggio e dei viaggiatori come oggetto del racconto (o della cornice che lo contiene), attraverso territori reali e fantastici; quella del racconto acquisito o fruito durante il viaggio, e attraverso di esso veicolato altrove; e quella del viaggio compiuto dai racconti nel corso della tradizione che li caratterizza, sia essa orale o scritta, attraverso copie, traduzioni, rimaneggiamenti. Comune a tutti i contributi è la prospettiva comparativa che il movimento tra epoche e aree implica, e da cui emerge la fitta trama di relazioni che connettono fra loro gli innumerevoli capolavori della narrativa breve medievale e moderna, in una dimensione europea che ha saldi legami anche con le culture orientali.

CHE CREDONO COL SUO INTELLETTTO POTERE MISURARE

Per una cronistoria degli studi di topografia dantesca

CALOGERO GIORGIO PRIOLO

Il volume intende seguire lo sviluppo degli studi dedicati al tema della topografia dell'aldilà dantesco dal XIV al XX secolo. Dopo una fase iniziale, in cui l'argomento non interessò gli antichi esegeti nella Commedia, fu Piero Bonaccorsi a interrogarsi per primo sull'assetto degli spazi infernali (e purgatoriali), seguito poi – fra Quattro e Cinquecento – da intellettuali di rilievo, da Antonio Manetti a Galileo Galilei. Nei due secoli successivi il dibattito subì una significativa contrazione, ma non si interruppe del tutto, come dimostrano – finora inediti – i contributi minori di Alfonso Gioia e Benedetto Buonmattei. Col secondo Ottocento il tema divenne oggetto d'indagine solo entro più ristretti circuiti di amatori. In questa nuova primavera del dibattito, l'apertura della discussione a specialisti di altri settori (geografi, economisti, orientalisti) e il trattamento del tema in una prospettiva non strettamente filologica hanno determinato il moltiplicarsi di ricostruzioni opinabili, con le quali la diatriba topografica si è presto inevitabilmente estinta.



aprile 2023
brossura, 146 p.
9788855268974
28,00 €

I LUOGHI DEL RACCONTO

BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI, ANNA MARIA CABRINI

I saggi raccolti in questo volume propongono una riflessione a piú voci, e da diversi punti di vista, su aspetti teorico-metodologici, tematici e stilistici relativi ai luoghi del racconto in senso geografico, storico-letterario, simbolico, metaletterario o retorico, analizzati in piú testi e autori di differenti aree linguistiche e culturali, nell'ambito della narrativa breve dal Medioevo a Cervantes.

Il volume comprende saggi di Beatrice Barbiellini Amidei, Johannes Bartuschat, Renzo Bragantini, Sandra Carapezza, Claude Cazalé Bérard, Alfonso D'Agostino, Maria Rosso, Luca Sacchi, Patrizia Serra, Richard Trachsler.



novembre 2021
brossura, 260 p.
9788855265522
28,00 €



settembre 2021
brossura, 213 p.
9788855265539
28,00 €

FICTIO, FALSO, FAKE. SUL BUON USO DELLA FILOLOGIA

ANTONELLA NEGRI, ROBERTO TAGLIANI

Il presente volume raccoglie i saggi di Speranza Cerullo, Luciano Formisano, Claudio Lagomarsini, Paolo Maninchedda, Paolo Squillacioti e Riccardo Viel dedicati al tema del falso e della falsificazione nella tradizione letteraria italiana e romanza e nella società contemporanea, nati intorno all'esperienza della Summer School di Urbino del luglio 2019 dedicata a questo tema. L'evento urbinato, terza edizione del ciclo *Costruire l'Europa*, ha concluso il progetto che per tre anni ha posto a denominatore comune delle sue riflessioni un tema da sempre caro alla filologia romanza: l'idea di un'Europa vista nei suoi fondamenti culturali, letterari e linguistici.



luglio 2021
brossura, 166 p.
9788855265317
28,00 €

LA “GLORIOSISSIMI GEMINIANI VITA” DI GIOVANNI MARIA PARENTE

ANNA SPIAZZI

Il contributo propone l'edizione critica del prosimetro di Giovanni Maria Parente *Gloriosissimi Geminiani Vita* corredato da undici silografie: il testo è contenuto in un incunabolo uscito a Modena l'11 marzo 1495 presso lo stampatore Domenico Rococciola. L'incunabolo, che si conserva presso la Biblioteca Estense di Modena con segnatura α. J. 7. 9 (1), rappresenta uno dei rari esemplari superstiti della tiratura del 1495. L'opera si configura come la più ampia attestazione narrativa in volgare di un interesse verso la storia e il culto di san Geminiano, vescovo di Modena nel IV secolo. Analizzandone il contesto storico-letterario, culturale e linguistico, si riconosce nella *Gloriosissimi Geminiani Vita* del Parente un testo di produzione locale a carattere popolare, che attinge alle forme e ai generi letterari della tradizione del Trecento e del Quattrocento.

EL LIBRO DELLE CENTO PAROLE DI PHTOLOMMEO

AGATA CALCAGNO

Il Καρπός pseudo-tolemaico (*Kitāb al-Thamara* in arabo, *Centiloquium* o *Liber fructus* in latino) è una nota raccolta di cento aforismi astrologici le cui origini restano tuttora piuttosto dibattute: le proposte degli studiosi, a questo proposito, si muovono entro un arco cronologico piuttosto ampio che va dal III al X secolo. [...]

El Libro delle Cento Parole di Ptholommeo è trádito all'interno del ms. Pal. 641 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, codice pergamenaceo del XV secolo. Nello specifico si tratta di una traduzione in volgare fiorentino della versione latina del *Centiloquium* realizzata dall'astronomo e matematico Platone di Tivoli, attivo a Barcellona tra il 1134 e il 1145, versione attestata da più di cento mss.



Biblioteca di Carte Romanze
– series minor
luglio 2021
brossura, 140 p.
9788855261968
18,00 €

ALTRI TITOLI IN "BIBLIOTECA DI CARTE ROMANZE"



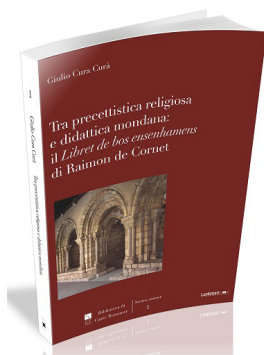
Monica Longobardi,
Estelle Ceccarini
«E nadi contra suberna».
Essere «trovatori» oggi
gennaio 2021
brossura, 200 p.
9788855263870
28,00 €

Si raccolgono in questo volume gli Atti del Convegno Internazionale «E nadi contra suberna». Essere «trovatori» oggi, Università di Ferrara, 20-21 novembre 2018. Alcune tematiche comuni a più di un autore, in particolare quelle legate al paesaggio mediterraneo, sfuggono ai consunti stereotipi del pittoresco, attingendo piuttosto ai misteri degli elementi e allo spirito panico che anima la natura.



Luca Sacchi,
Cristina Zampese
I colori del racconto
gennaio 2021
brossura, 266 p.
9788855263382
28,00 €

o spettro semantico del termine colore copre una vasta estensione, dalle accezioni propriamente materiche a quelle traslate. I saggi contenuti nel presente volume, che abbracciano sei secoli e tre distinti ambiti linguistico-letterari, ci offrono un ampio repertorio della varietà delle sue applicazioni nel campo del racconto, dal Medioevo all'Età Moderna.



Giulio Cura Curà
*Tra precettistica religiosa
e didattica mondana*
Series minor
aprile 2020
brossura, 129 p.
9788855261876
18,00 €

Il volume offre una nuova edizione del *Libret de bos en senhamens* di Raimon de Cornet e ne approfondisce l'esegesi e l'indagine sulle fonti.



Anna Maria Cabrini,
Alfonso D'Agostino
*Amore e follia nella narra-
tiva breve dal Medioevo a
Cervantes*
dicembre 2019
brossura, 222 p.
9788855261548
28,00 €

Alla centralità del tema amoroso nella narrativa breve non di rado si connette o si affianca la rappresentazione dell'irrazionalità e della follia, in diversi gradi, forme e manifestazioni: dal tragico al comico, dal drammatico al grottesco, dal serio e grave al parodico e irridente.

ALTRI TITOLI IN “BIBLIOTECA DI CARTE ROMANZE”



A cura di Cristina Zampese
Di donne e cavallier. Intorno al primo Furioso
ottobre 2018
brossura, 240 p.
9788867058617
28,00 €

Questo volume propone una riflessione mirata sulla *princeps* del *Furioso*, sulla sua specifica fortuna e sull'attività dell'autore negli anni della prima elaborazione del poema, allargando lo sguardo al panorama culturale a lui contemporaneo.



A cura di Anna Maria Cabrini, Alfonso D'Agostino
Boccaccio: gli antichi e i moderni
settembre 2018
brossura, 302 p.
9788867058082
28,00 €

I saggi raccolti nel volume intendono sottoporre a un nuovo e approfondito esame un significativo ventaglio di temi e di aspetti relativi alla vitale presenza di autori “antichi” e “moderni” nell'opera di Boccaccio nonché all'eccezionale ricezione secolare della sua produzione letteraria.



Diego Stefanelli
Cesare De Lollis tra filologia romanza e letterature comparate
maggio 2018
brossura, 390 p.
9788867057658
28,00 €

Cesare De Lollis fu uno dei più importanti filologi romanzi italiani fra Otto e Novecento. Formatosi all'interno della scuola storica, visse in prima persona la crisi culturale e metodologica di inizio secolo, mettendo in discussione il metodo dei maestri e avvicinandosi all'estetica crociana.



A cura di Marco Robecchi
Il Lucidario bergamasco
dicembre 2017
brossura, 360 p.
9788867055715
28,00 €

Composto al volgare del secolo XI, l'*Elucidarium* di Onorio Augustodunense godette di un'enorme fortuna nel corso di tutto il Medioevo. I manoscritti dell'originale latino sono centinaia, e altrettanto eccezionale è il numero di versioni nelle varie lingue europee.

ALTRI TITOLI IN "BIBLIOTECA DI CARTE ROMANZE"



Antonio Montinaro
*La tradizione del
"De medicina equorum"
di Giordano Ruffo*
gennaio 2015
brossura, 269 p.
9788867052752
28,00 €
18,00 - 9,99 €



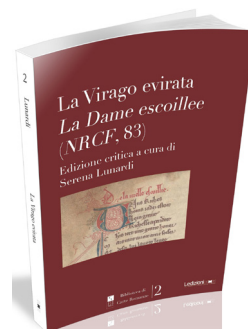
A cura di Luca Bellone
Moralitas sancti Heustacii
dicembre 2013
brossura, 122 p.
9788867051342
28,00 €

Fra il 1250 e il 1256 Giordano Ruffo, nobile calabrese al servizio dell'imperatore Federico II, portava a compimento in latino il *De medicina equorum*, l'opera che segna la rinascita della trattatistica veterinaria medievale. Essa godette di una diffusione talmente ampia da potersi ritenere un vero e proprio best seller, la cui fortuna si evince dal numero di testimoni superstiti censiti, ben 189.

La *Moralitas Sancti Heustacii* è esponente tra i più autorevoli del corpus dei Misteri alpini, pregevole repertorio di otto testi drammatici provenzali tardo-medievali redatti e successivamente messi in scena in alcuni villaggi nei dintorni di Briançon in una forbice cronologica assai ristretta (tra la fine del Quattrocento e l'inizio del secolo successivo) e in un'area sorprendentemente circoscritta.



A cura di Dario Mantovani
La guerra di Troia in ottava rima
novembre 2013
brossura, 480 p.
9788867051359
28,00 €



A cura di Serena Lunardi
*La virago evirata.
La Dame escoillee (NRCE, 83)*
novembre 2013
brossura, 398 p.
9788867051052
28,00 €

A partire dalla metà del Trecento, una gran parte dei temi narrativi della grande letteratura europea, ma anche molti materiali folclorici, storici e religiosi, furono tradotti in versi nelle ottave canterine. Tra i cantari antichi, databili cioè entro il XIV secolo, la *Guerra di Troia* è un esempio del tutto singolare, per le sue ampie dimensioni e per la sua dipendenza da fonti scritte.

La *Dame escoillee* è un *fabliau* anonimo composto nel Nord della Francia intorno alla metà del Duecento: l'autore offre una versione per molti aspetti originale della celeberrima "Bisbetica domata", un nucleo narrativo assai prolifico nella letteratura e nel folclore, dal quale trae spunto anche la nota commedia di William Shakespeare, *The Taming of the Shrew*.

IL LIBRO DI COSTUMANZA

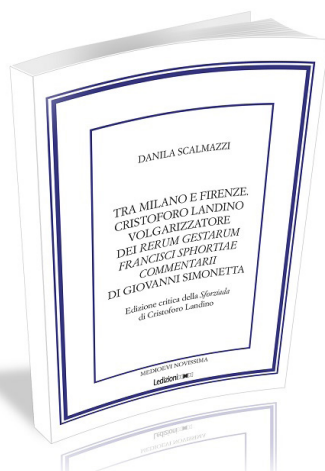
Fonti, tradizione, testi

DAVIDE BATTAGLIOLA

La tradizione romanza del *Moralium Dogma Philosophorum*, compendio di filosofia morale dubitativamente attribuito a Guglielmo di Conches, non è mai stata oggetto di attenzione nel suo complesso. Il volume si occupa in particolare del volgarizzamento italiano, il cosiddetto *Libro di Costumanza*, realizzato attraverso la mediazione dalla versione francese (nota col titolo di *Livre de Moralitez*). Proprio al *Livre de Moralitez* è dedicato ampio spazio nello studio introduttivo, dove viene tra l'altro tracciato uno *stemma codicum* dei testimoni completi. Una volta illustrate le dinamiche della tradizione francese, si offre un quadro generale delle otto redazioni nelle quali è articolato il *Libro di Costumanza*.



Medioevi Sez. Novissima
dicembre 2022
brossura, 348 p.
9788855268349
28,00 €



Medioevi Sez. Novissima
maggio 2021
brossura, 782 p.
9788855264402
48,00 €

TRA MILANO E FIRENZE

Cristoforo Landino volgarizzatore dei Rerum Gestarum Francisci Sphortiae Commentarii di Giovanni Simonetta. Edizione critica della Sforziada di Cristoforo Landino

DANILA SCALMAZZI

Questo lavoro porta nuovi elementi allo studio delle complesse vicende inerenti i *Rerum gestarum Francisci Sphortiae commentarii* di Giovanni Simonetta e il relativo volgarizzamento, la *Sforziada* di Cristoforo Landino. Nel saggio introduttivo si indagano gli aspetti biografici, storici e filologici riguardanti le due opere, partendo proprio da Giovanni Simonetta, attivo nella cancelleria sforzesca assieme al più noto fratello Cicco Simonetta, e ricostruendo la storia testuale dei *Commentarii* dalle loro origini agli emendamenti eseguiti dall'umanista Francesco Dal Pozzo in vista dell'*editio princeps*, senza trascurare le vicende editoriali e le prime reazioni all'opera.



Medioevi Sez. Novissima
novembre 2018
brossura, 247 p.
9788867056415
28,00 €

POESIA E POLITICA NELL'ITALIA DI DANTE

PAOLO BORSA

Questo studio offre un quadro rinnovato, per ampiezza e complessità, del rapporto tra poesia e politica nell'Italia di Dante. Sul piano metodologico il libro si caratterizza per un'impostazione di tipo interdisciplinare e comparatistico: l'autore mette in luce i tratti distintivi delle poesie politiche italiane delle origini, facendo al contempo emergere le strette relazioni del corpus preso in esame con le tradizioni coeve e concorrenti (in lingua latina, francese, provenzale, catalana). All'analisi letteraria si accompagna un'attenta ricostruzione del contesto storico-culturale.

PETRARCA E LA LIRICA TROBADORICA

Topoi e generi della tradizione nel Canzoniere

GIULIA RAVERA

L'approfondimento sul riuso della tradizione occitanica, che in Petrarca presenta le forme dell'appropriazione e della trasformazione, fornisce preziose informazioni sulle modalità e gli obiettivi compositivi del poeta nella sua produzione lirica volgare. Lo studio indaga questi aspetti da una parte riflettendo in termini problematici e ipotetici sulle occasioni e le modalità con cui Petrarca potrebbe essere entrato in contatto con i modelli trobadorici e dall'altra analizzando nel dettaglio le immagini topiche e le strutture di genere che contraddistinguono il *Canzoniere*. L'obiettivo è quello di cogliere l'effettivo ruolo degli antecedenti occitanici nella rielaborazione petrarchesca e il significato che essa assume nel complesso dei *Rerum vulgarium fragmenta*, eventualmente anche tramite i modelli italiani delle Origini.



Medioevi Sez. Novissima
ottobre 2018
brossura, 710 p.
9788867056668
48,00 €

BIBLIOGRAPHIE DER TROUBADOURS

A. PILLET, H. CARSTENS

PRESENTAZIONE DI MARIA LUISA MENEGETTI

AGGIORNAMENTO BIBLIOGRAFICO DI STEFANO RUSCONI

«Les provençalistes sont gens heureux» scriveva Charles Samaran, fornendo, nella prima annata da lui diretta della “Bibliothèque de l'École des Chartes” (96, 1935), una breve notizia della *Bibliographie des manuscrits littéraires en ancien provençal* di Clovis Brunel, ancora fresca di stampa. E spiegava le ragioni di questa fortuna: «Leur domaine est vaste, mais non démesuré. Ils peuvent, sans tomber dans le découragement, en dénombrer les richesses; ils peu-vent aussi revenir de temps en temps sur les répertoires existants pour les améliorer encore».



gennaio 2013
brossura, 614 p.
9788895994642
48,00 €



novembre 2012
brossura, 231 p.
9788867050482
24,00 €

CON LE BRACCIA IN CROCE

La regola e l'ufficio della quaresima dei disciplini di Breno

ROBERTO TAGLIANI, CARLA MARIA BINO

Le vicende socio-religiose dei disciplini di Breno confermano ancora una volta la contemporaneità di ogni storia, anche di quella più lontana nel tempo e apparentemente difforme dalla nostra sensibilità di uomini del ventunesimo secolo. Agli albori di un millennio segnato da guerre e conflitti urge un rinnovato desiderio di sicurezza, che chiama in causa un parallelo bisogno di identità, di ricerca delle radici. Da qui l'importanza di approfondire le modalità della sociabilità confraternale in un borgo della Valcamonica, quando la ritualità della Disciplina consolida i rapporti di gruppo, attraverso le pratiche di una gestualità e di una preghiera dagli stilemi antichi.



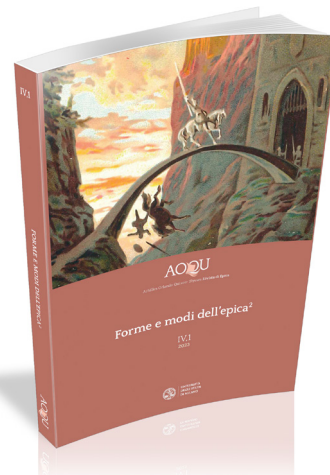
QUADERNI DI AOQU

La rivista «AOQU» e i relativi Quaderni nascono da un progetto del gruppo di ricerca Ottava rima, avviato nel 2018, nel contesto di un Piano di Sostegno alla Ricerca del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano. Il gruppo, rivolto all'italianistica e in particolare all'ottava come ricettore di generi nel Rinascimento, ha pensato con la proposta di «AOQU» di aprire lo sguardo a un panorama più ampio in termini cronologici, geografici e disciplinari, per guardare all'epica non solo come genere, ma anche come registro e sistema valoriale che ha accompagnato l'uomo nel passato e tuttora lo accompagna nella lettura della realtà.

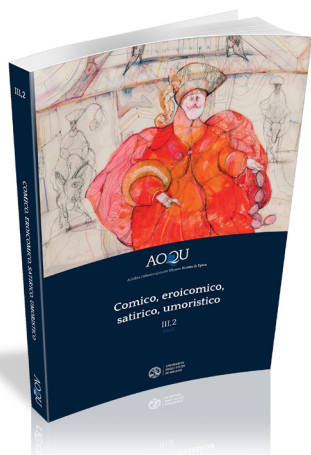
FORME E MODI DELL'EPICA 2

A CURA DI GUGLIELMO BARUCCI, FULVIO FERRARI

La settima uscita di «AOQU» – che coincide peraltro temporalmente con il riconoscimento della scientificità tanto per l'Area 10 quanto per l'Area 11 – torna a essere, dopo cinque volumi monografici, un numero aperto che ripete intenzionalmente il titolo *Le forme dell'epica* con cui la rivista aveva esordito. Proprio nella sua poliedricità questo numero mostra l'ampio spettro cronologico e interdisciplinare che costituisce il fulcro e l'ambizione della rivista, con escursioni dalla classicità al crinale del XX secolo. Significativo è come sia possibile riconoscere tra i tredici saggi connessioni, costanti, richiami, come a ribadire la fitta trama di linee che percorrono il genere epico.



novembre 2023
brossura, 364 p.
9788855269711
35,00 €



dicembre 2022
brossura, 320 p.
9788855268516
35,00 €

COMICO, EROICOMICO, SATIRICO, UMORESTICO

A CURA DI FRANCESCO BRANCATI E MARIA CRISTINA CABANI

Questo volume di «AOQU» raccoglie gli atti del convegno *Comico, eroicomico, satirico e umoristico. Forme, stili e pratiche dal moderno al contemporaneo* che si è tenuto presso l'Università di Pisa nei giorni 27 e 28 settembre 2022. Il convegno, realizzato con il sostegno della Regione Toscana, ha costituito la tappa finale delle ricerche sviluppate intorno al Progetto d'Ateneo (PRA) Comico, eroicomico, satirico e umoristico coordinato da Maria Cristina Cabani presso l'ateneo pisano.



ottobre 2022
brossura, 290 p.
9788855267533
35,00 €

L'EROE GIOVANE

A CURA DI GUGLIELMO BARUCCI, FULVIO FERRARI

Lo scorso numero monografico di «AOQU» è stato dedicato alla morte come momento definitorio dell'eroe, dei suoi valori, della sua etica, delle sue scelte, del suo destino. Questo nuovo numero costituisce con il precedente una sorta di dittico, poiché si concentra invece sull'estremo opposto della parabola esistenziale e narrativa dell'eroe, ossia la sua gioventù come momento di premessa, di formazione, di prima identificazione del sé. [...]. Inoltre (e con questo si rinsalda il legame con il numero precedente) la giovinezza è il momento in cui la morte precoce come destino dell'eroe che sfugge alla vecchiaia e al decadimento ha la sua massima e tragica evidenza.

LA MORTE DELL'EROE

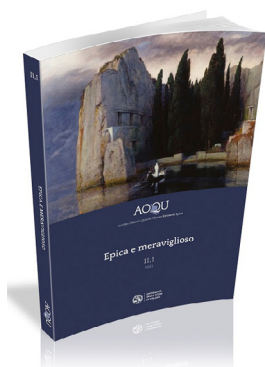
A CURA DI MICHELE COMELLI, FRANCO TOMASI

Se l'epica è, per definizione, il genere a cui le civiltà hanno delegato la consacrazione dei propri miti fondativi, è fuori discussione che essi passino attraverso figure, gli eroi, il cui compito primario è quello di fissare con la morte un rapporto dialettico di confronto e superamento. Il profondo legame che unisce eroe e morte, infatti, non dipende soltanto dal fatto che la morte rappresenta un ineluttabile esito della guerra, terreno privilegiato della narrazione epica e dell'azione eroica, ma ancor più dal fatto che la morte rappresenta nella vita dell'eroe il momento supremo dell'autoaffermazione [...]. Per quanto dunque i modelli eroici siano cambiati nello spazio e nel tempo, questo paradigma del rapporto tra eroe e morte è in qualche modo sostanziale a qualsiasi narrazione eroica ed epica.



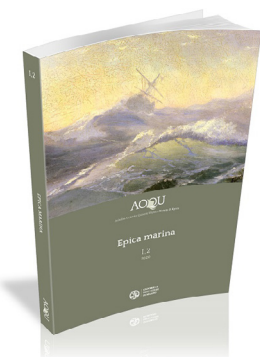
aprile 2022
brossura, 312 p.
9788855266277
35,00 €

ALTRI FASCICOLI



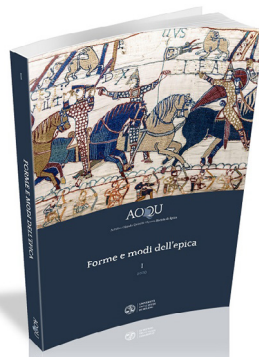
A cura di Guglielmo Barucci,
Sandra Carapezza, Michele
Comelli e Cristina Zampese
Epica e meraviglioso
febbraio 2022
brossura, 291 p.
9788855265270
35,00 €

Da italianisti sappiamo quanto saldo sia il legame tra genere epico e meraviglioso: da Aristotele a Tasso, fino a Marino e oltre, la componente soprannaturale è stata a più riprese rivendicata come prerogativa se non elemento irrinunciabile del discorso epico. Questo fascicolo ospita contributi che vanno dall'epopea indiana del *Rāmāyaṇa* a *Beowulf*, dallo "stravagante" rapporto tra ironia e meraviglioso in Ariosto alla commistione tra Storia e miracoli nell'epopea cristiana secentesca del *Conquisto di Granata*, per poi proiettarsi sui meno frequentati esperimenti di epica contemporanea, com'è il caso *Monomyth: gaiden*, dell'artista ungherese Petra Széman, e ancora dell'esperienza video-ludica di *Assassin's Creed: Valhalla*.



A cura di Guglielmo Barucci,
Sandra Carapezza, Michele
Comelli e Cristina Zampese
Epica marina
febbraio 2021
brossura, 324 p.
9788855264051
35,00 €

La metafora del porto è coerente con la dimensione marina che informa i saggi di questa nuova uscita. Se nell'immaginario epico occidentale è infatti la terra a essere dominante, è pur vero che – alle sorgenti del genere – alla piana insanguinata sotto le mura di Troia seguono le onde inquietanti del nostos di Ulisse. [...]



A cura di Guglielmo Barucci,
Sandra Carapezza, Michele
Comelli e Cristina Zampese
Forme e modi dell'epica
novembre 2020
brossura, 342 p.
9788855262880
35,00 €

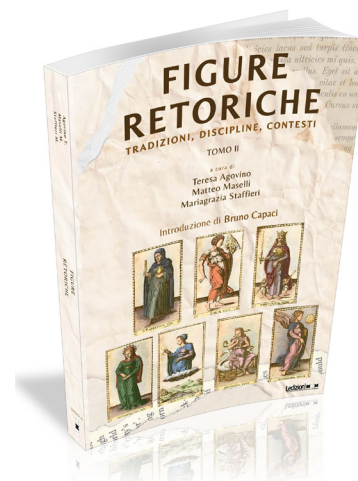
Questo primo numero inaugura il nostro percorso nell'epica e si propone di illustrare alcune questioni e casi paradigmatici di rimodulazione del motivo epico nel tempo e nello spazio, affrontando anche cruciali questioni di ordine metodologico.

NOVITÀ

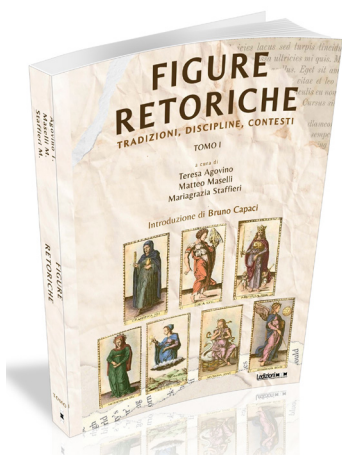
FIGURE RETORICHE. TOMO II

A CURA DI TERESA AGOVINO, MATTEO MASELLI,
MARIAGRAZIA STAFFIERI

Il volume è una raccolta di studi dedicata alla figura retorica come strumento privilegiato per interpretare testi, pratiche discorsive e fenomeni espressivi. L'opera riunisce contributi provenienti da molteplici ambiti disciplinari, offrendo una panoramica ampia e stratificata degli usi, delle funzioni e delle trasformazioni delle figure retoriche nel tempo. Organizzato in sette sezioni tematiche, il volume attraversa secoli di produzione culturale, spaziando dalla lirica trobadorica alle canzoni contemporanee, dai commenti medievali a Dante all'uso della metafora nei discorsi politici del XXI secolo, dalle strategie retoriche del romanzo moderno alle implicazioni epistemologiche della figura in filosofia.



giugno 2025
brossura, 417 p.
9791256004294
34,00 €



giugno 2025
brossura, 684 p.
9791256004287
49,00 €

FIGURE RETORICHE. TOMO I

A CURA DI TERESA AGOVINO, MATTEO MASELLI,
MARIAGRAZIA STAFFIERI

Il volume è una raccolta di studi dedicata alla figura retorica come strumento privilegiato per interpretare testi, pratiche discorsive e fenomeni espressivi. L'opera riunisce contributi provenienti da molteplici ambiti disciplinari, offrendo una panoramica ampia e stratificata degli usi, delle funzioni e delle trasformazioni delle figure retoriche nel tempo. Organizzato in sette sezioni tematiche, il volume attraversa secoli di produzione culturale, spaziando dalla lirica trobadorica alle canzoni contemporanee, dai commenti medievali a Dante all'uso della metafora nei discorsi politici del XXI secolo, dalle strategie retoriche del romanzo moderno alle implicazioni epistemologiche della figura in filosofia.

FORTUNA DELL'EPIGRAMMA IN ITALIA DAL CINQUECENTO AL NOVECENTO

A CURA DI MARCO CAPRIOTTI, FRANCESCO VALESE

Spesso considerato un genere minore, l'epigramma è stato coltivato con risultati notevoli da un gran numero di poeti della nostra storia letteraria e ne ha attraversato pressoché indenne gli ultimi cinque secoli, dimostrando una duttilità seconda forse solo al sonetto. Il presente volume – nato a margine di un convegno svoltosi presso l'Università di Modena e Reggio Emilia il 16 e 17 maggio 2024, ma arricchito da nuovi contributi e prospettive – intende offrire una panoramica delle diverse declinazioni del genere epigrammatico, da quella strettamente letteraria a quella che si manifesta, in forme e funzioni molteplici, anche in altri ambiti della società e della cultura.



agosto 2025
brossura ed ePub, 228 p.
9791256004768 (cartaceo)
9791256004775 (ePub)
24,00 € - 11,99 €



aprile 2025
PDF Open Access
9791256003730

ITALIANISTICA DIGITALE. LA RICERCA DEI GIOVANI STUDIOSI

A CURA DI ILARIA CESARONI, SARA GALLEGATI, GIOELE MAROZZI, MATTEO MASELLI

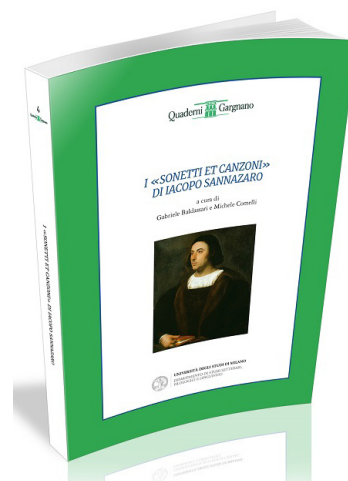
Con questo volume si inaugura la nuova collana dell'Associazione degli Italianisti «MiriADI», pensata per accogliere gli esiti delle iniziative di studio promosse dai gruppi di ricerca tematici e dai coordinamenti dei giovani attivi nell'Associazione, sostenuti da programmi appositi.

In tale scenario ha preso forma l'incontro internazionale Italianistica digitale, che si è tenuto a Macerata il 4 e 5 aprile 2024, in occasione del quale sono stati chiamati a raccolta gli early stage researchers impegnati nell'ambito delle Digital Humanities applicate a un ventaglio di questioni molto vario. Lo testimonia l'articolazione del libro, i cui contenuti sono distribuiti in ordine alfabetico per sezioni che nell'insieme delineano il panorama delle attuali implicazioni delle discipline letterarie e filologiche con le tecnologie digitali.

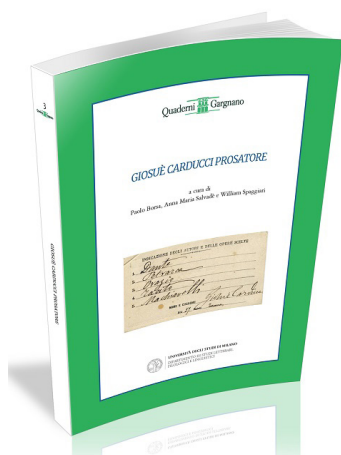
I «SONETTI ET CANZONI» DI IACOPO SANNAZARO

A CURA DI GABRIELE BALDASSARI E MICHELE COMELLI

Il volume raccoglie gli Atti del XVIII Convegno internazionale di Letteratura italiana "Gennaro Barbarisi", tenutosi a Gargnano del Garda il 20-21 settembre 2018. Attraverso prospettive e punti di vista diversi, i contributi qui raccolti mostrano i frutti delle ricerche più recenti e aggiornate intorno a un'opera che svolse un ruolo fondamentale nello sviluppo della lirica rinascimentale e che è ora oggetto di un rinnovato interesse e di un intenso dibattito.



maggio 2021
brossura, 560 p.
9788855263597
38,00 €

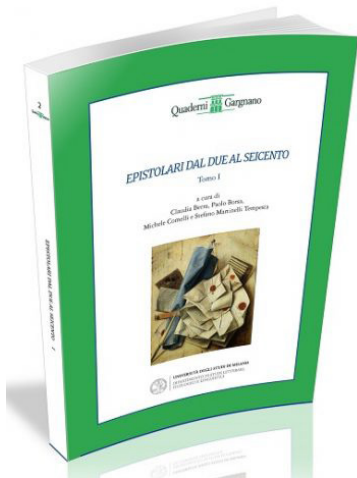


settembre 2020
brossura, 353 p.
9788867056880
28,00 €

GIOSUÈ CARDUCCI PROSATORE

A CURA DI PAOLO BORSA, ANNA MARIA SALVADÈ, WILLIAM SPAGGIARI

«Questo volume su Giosuè Carducci prosatore raccoglie i contributi presentati al XVII Convegno internazionale di Letteratura italiana "Gennaro Barbarisi", tenutosi a Palazzo Feltrinelli (Gargnano del Garda) dal 29 settembre al 1° ottobre 2016. [...] È motivo di soddisfazione, per il Comitato scientifico e per gli organizzatori, l'aver coinvolto intorno a questi argomenti un numero rilevante di giovani studiosi, che hanno avuto modo, nel clima sempre operoso e cordiale di queste giornate, di dialogare con studiosi affermati, alcuni dei quali provenienti da Francia, Svizzera, Inghilterra. Anche in questa occasione, come nei precedenti incontri, i relatori hanno puntato su temi concreti, in un confronto serrato con i testi, avvalendosi di materiali e documenti in gran parte inediti.» [dall'Introduzione]



giugno 2019
brossura (due tomi indivisibili)
850 p.
9788867056873
49,00 €

EPISTOLARI DAL DUE AL SEICENTO (TOMO I E II)

A CURA DI CLAUDIA BERRA, PAOLO BORSA,
MICHELE COMELLI, STEFANO MARTINELLI TEMPESTA

Nei secoli passati, la lettera era l'unico mezzo di comunicazione: familiare, amichevole, d'ufficio o di servizio, ma anche strumento di dibattito politico e culturale. Lo studio degli epistolari dei singoli ma anche delle reti di comunicazione e di scambio è uno dei grandi temi della ricerca europea contemporanea. Vi si inserisce questo secondo volume dei "Quaderni di Gargnano", che – volgendosi sia alla produzione latina sia a quella volgare dal Due al Seicento – si sofferma su problemi metodologici e casi significativi, con impostazioni e tagli diversi: dall'ecdotica alla filologia, dall'archivistica, alla storia, alla storia delle discipline.

FOSCOLO CRITICO

A CURA DI CLAUDIA BERRA, PAOLO BORSA, GIULIA RAVERA

Il presente volume dedicato al Foscolo critico costituisce la prima pubblicazione della nuova serie dei "Quaderni di Gargnano", progettati e realizzati per accogliere gli Atti dei Convegni internazionali di Letteratura italiana che, grazie al patrocinio del Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici, si tengono ogni due anni nella località gardesana presso la sede di Palazzo Feltrinelli dell'Università degli Studi di Milano. I Convegni di Gargnano, la cui storia inizia nel 1996 con le tre giornate di studio Per Giovanni Della Casa, sono ora intitolati alla memoria del loro ideatore e principale animatore, Gennaro Barbarisi, grazie al quale essi sono subito divenuti appuntamenti attesi dalla comunità scientifica degli italianisti e occasione di incontro tra studiosi di riconosciuto valore e prestigio nel panorama internazionale.



maggio 2019
brossura, 350 p.
9788867056866
28,00 €

vedi anche la sezione "Marchi distribuiti" - "Bit&s" e "Archilet"

**SERVIZIO
LEDIZIONI**

LEDIZIONI WEBOOKS INNOVATIVO SISTEMA DI PUBBLICAZIONE DIGITALE



Grazie a testi modificabili, potenti strumenti di annotazione, un ricco supporto multimediale e la possibilità di interagire con la comunità, LediBooks trasforma le pubblicazioni accademiche in opere digitali vive.

**Per altre informazioni:
www.ledibooks.com**

chiedimi di
LediBooks.com

VITE AI MARGINI

Esclusione sociale e povertà nella Russia della seconda metà del XIX secolo

MARICA FASOLINI

Questo libro è un viaggio tra le vite ai margini nella Russia della seconda metà del XIX secolo, un periodo di profonde trasformazioni sociali. Attraverso le testimonianze di scrittori, reporter e pubblicisti dell'epoca che ben conoscevano la situazione nelle campagne e in città, emerge un quadro crudo e impietoso della realtà.

Il volume analizza come la povertà rurale e urbana, l'alcolismo, il vagabondaggio e la devianza siano diventati fenomeni endemici, documentati con crescente realismo e attenzione, tanto da alimentare un acceso dibattito pubblico e dando vita all'idea di «antropologia negativa». Il divario tra «sazi» e «affamati» era sempre più profondo rivelando le contraddizioni in una società in bilico tra progresso e ingiustizia.



agosto 2025
brossura ed ePub, 186 p.
9791256005017 (cartaceo)
9791256005024 (ePub)
18,00 - 8,99 €



agosto 2024
brossura ed ePub, 144 p.
9791256002016 (cartaceo)
9791256002023 (ePub)
16,00 € - 6,99 €

HUELLAS ESPECTRALES

Memoria, capitalismo y fantasmas en la narrativa chilena reciente

GIUSEPPE CALÌ

¿Puede un fantasma convertirse en dispositivo memorial y político-ideológico? Este libro intenta construirse, precisamente, alrededor de una posible respuesta a este interrogante, insertándose en el siempre actual espacio de síntesis entre la narrativa chilena reciente y la cuestión dictatorial (y post). Recurriendo de manera funcional, no sistémica y dinámica a una estética procedente de la ficción fantástica, Nona Fernández, Alia Trabucco y Álvaro Bisama construyen un mundo narrativo sensiblemente marcado por una serie de signos, subjetividades y voces fantasmales, lenguajes privilegiados para la textualización de un estatuto de presencia-ausencia.



DI/SEGNI

La collana digitale del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni dell'Università degli Studi di Milano si propone di contribuire alla disseminazione della conoscenza fornendo ampia circolazione ai risultati dei ricchi e compositi studi condotti dai docenti e ricercatori del Dipartimento, nonché dai giovani in alta formazione, e assicurandone estesa accessibilità attraverso le reti telematiche, senza rinunciare a garantirne la lettura su carta. Proponendo titoli in base a rigorosi criteri di selezione e controllo, intende potenziare la già forte visibilità internazionale del Dipartimento, giovandosi dei molteplici legami e scambi esistenti con specialisti di altri atenei, centri di ricerca e istituzioni culturali, capaci di produrre feconde collaborazioni anche nell'ambito dell'editoria digitale. Le aree coperte sono quelle di anglistica, francesistica, germanistica, iberistica, scandinavistica e slavistica, europee ed extraeuropee, accomunate in un'unica serie di pubblicazioni, la cui tipologia comprende monografie, saggi brevi e volumi collettanei riferiti a eventi o progetti anche interdisciplinari e internazionali.

Direzione:

Alessandra Preda e Giuseppe Sergio

Comitato scientifico:

Nicoletta Brazzelli, Simone Cattaneo, Valentina Crestani, Andrea Meregalli, Laila Paracchini, Maurizio Pirro, Vincenzo Russo, Laura Scarabelli, Virginia Sica, Sara Sullam

Comitato Scientifico Internazionale:

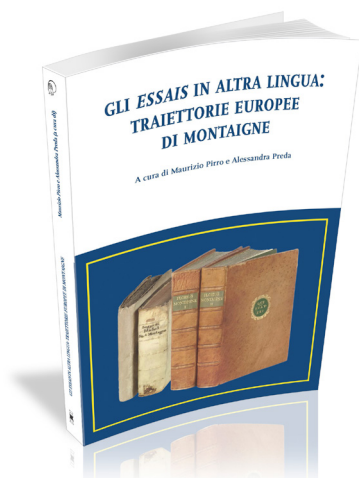
Marcela Croce (Universidad de Buenos Aires), Dmitrij Dobrovol'skij (Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN), Dina Heshmat (The American University in Cairo), Sabine Lardon (Université Jean Moulin Lyon 3), Daniela Pietrini (Universität Augsburg), Javier Sánchez Zapatero (Universidad de Salamanca), Sabrina Sedlmayer (Universidade Federal de Minas Gerais- Belo Horizonte), Tony Crowley (University of Leeds)

Comitato di redazione:

Elisa Alberani, Elena Di Venosa, Cristina Dozio, Simona Gallo, Paola Mancosu, Camilla Storskog, Tania Raquel Pleitez Vela, Alessandro Vescovi

Disponibile in Open Access

GLI ESSAIS IN ALTRA LINGUA



VOLUME N. 50

aprile 2025
brossura, 308 p.
9791256003648
32,00 €

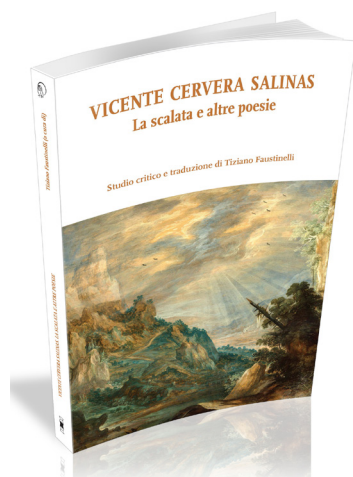
Traiettorie europee di Montaigne

A CURA DI MAURIZIO PIRRO, ALESSANDRA PREDÀ

‘*Gli Essais in altra lingua*’ indicano nella traduzione dell’opera di Montaigne l’oggetto dell’indagine a cui sono dedicati i contributi di questo volume, che spaziano in più contesti linguistici – segnatamente tedesco, inglese, spagnolo e italiano – e in più secoli, dalla prima traduzione italiana del 1590 alle versioni tedesche del XVIII secolo, fino a quelle pubblicate a Milano lungo tutto l’Ottocento. Due linee direttrici complementari sostengono la ricerca: la prima propone l’analisi dei testi e delle singole scelte traduttive, tese innanzitutto a valorizzare la ‘scrittura’ dell’*écrivain* bordolese e a collocare i suoi *Essais* all’interno di un’ideale biblioteca linguisticoletteraria di matrice europea; la seconda esplora le cosiddette ‘traiettorie’ del testo e delle sue traduzioni all’interno di un poli-sistema culturale che riguarda parte consistente dell’Europa e che interessa strategie editoriali, politiche linguistiche, istituzioni e società.

Nonostante il carattere specificamente nazionale delle singole traiettorie europee degli *Essais*, esistono punti di convergenza mobili, ‘passerelle’ che travalicano la diversità dei contesti geografici, politici, culturali, e depotenziano quella sorta di illisibilité che accompagna nei secoli l’opera di Montaigne.

La traduzione è esercizio di ascolto e restituzione, di misura della conoscenza di sé e dell’altro, indagarla in modo approfondito offre una riflessione importante sul piano diacronico quanto su quello sincronico dell’ermeneutica montaignana: le traduzioni valorizzano la polisemia degli *Essais*, palesano elementi che nell’originale restavano silenti e lo fanno spesso per vie inattese, operando scelte, sostituzioni, negoziazioni non solo necessarie ma anche rivelatrici di una cultura europea, *en mouvement*.



settembre 2024
brossura, 147 p.
9791256002122
28,00 €

VINCENTE CERVERA SALINAS. LA SCALATA E ALTRE POESIE

A CURA DI TIZIANO FAUSTINELLI

Il presente volume offre dapprima una panoramica generale della poesia di Cervera Salinas, sottolineandone l'originalità e la ricercatezza. Di difficile classificazione nel panorama poetico spagnolo contemporaneo, le liriche dell'autore sono espressione di una poetica in cui il superamento del realismo figurativo conduce a un'indagine riflessiva e introspettiva.

Tale qualità emerge chiaramente nei versi di *Escalada y otros poemas*, di cui si propongono la traduzione integrale e uno studio critico. Nell'opera, il poeta esplora un'esistenza proiettata verso il futuro che, a partire dall'ingenuità dell'infanzia, attraversa le fasi di un percorso interiore teso all'acquisizione della consapevolezza. Si propone inoltre un accurato commento al lavoro di traduzione, che segnala la pluralità delle scelte operate e delle compensazioni messe in atto al fine di recuperare le perdite che l'esercizio traduttivo inevitabilmente comporta.

SCHERMI TRA LINGUE, LETTERATURE E CULTURE

A CURA DI ALICE NAGINI, IRENE ORLANDAZZI, EUGENIO VERRA

L'esperienza della contemporaneità è costellata da schermi: oggetti che trasmettono, filtrano e ridimensionano parole, fenomeni e immagini, ma che insieme creano anche soglie simboliche, poiché spesso si associano a barriere o punti d'incontro, protezioni e porte sul mondo. La metafora dello schermo è ormai integrata nelle immagini costitutive del nostro sguardo su ciò che ci circonda. Per questo, interrogarsi sulle stratificazioni profonde che semantica ed etimologia del termine suggeriscono – a partire dalla dicotomia fondante tra mostrare e nascondere – può aprire a nuove letture del rapporto tra individui, realtà e rappresentazione. Come viene reinterpretata la nozione di schermo nella ricerca umanistica contemporanea? In che modo può essere applicata? Quali nuove prospettive stanno emergendo? I contributi raccolti nel volume cercano di rispondere a questi interrogativi attraverso molteplici metodologie di ricerca e diverse tradizioni linguistiche, letterarie e culturali, dando origine a un dibattito plurale e interdisciplinare capace di mettere in dialogo questioni di estrema attualità con sguardi e voci del passato.



dicembre 2024
brossura, 374 p.
9791256003099
32,00 €

FEEDING THE DRAGON

An Eschatological Motif in Medieval Europe

A CURA DI CLAUDIA DI SCIACCA, ANDREA MEREGALLI

This book consists of six original essays concerning two popular eschatological motifs of medieval Europe: the devouring devil, especially in the guise of a dragon, and the zoomorphic mouth of hell, arguably a distinctive English adaptation of the anthropomorphic mouth of hell of classical antiquity.

By detailing the creative interaction of a wide range of influences and the various practices of appropriation and adaptation of a vast stock of source material, both ultimate and intermediate, the contributions afford relevant case studies of the densely interlingual and intertextual modes of textual production, transmission, and reception in the European Middle Ages.



dicembre 2023
brossura, 236 p.
9788855267571
28,00 €



agosto 2023
brossura, 265 p.
9788855269827
28,00 €

LA FABBRICA DEI CLASSICI

La Traduzione delle Letterature straniere e l'Editoria milanese (1950-2021)

A CURA DI ALESSANDRA PREDA, NICOLETTA VALLORANI

L'editoria milanese ha avuto un ruolo centrale nella traduzione delle letterature straniere, soprattutto dall'immediato dopoguerra a oggi, nel periodo in cui la letteratura tradotta è stata uno strumento essenziale alle istanze di rinnovamento del canone letterario nazionale. La fioritura di collane, il moltiplicarsi dei generi letterari tradotti, l'ambizione sempre più visibile di rispettare il testo originale, anche in lingue extraeuropee, hanno dato vita a un panorama ricco e articolato, documentato negli archivi del Centro APICE, da cui prendono le mosse la maggior parte dei contributi raccolti in questo volume. Essi riportano il dibattito sviluppato nel corso del Convegno di Studi *La Fabbrica dei classici. La Traduzione delle Letterature straniere e l'Editoria milanese (1950-2021)*, che il Centro APICE ha organizzato nel novembre del 2021, presso l'Università degli Studi di Milano.



giugno 2023
brossura, 203 p.
9788855269629
28,00 €

VOCI OLTRE LA SOGLIA

Cartografie degli spazi chiusi tra memoria, letterature e culture

A CURA DI NICOLETTA BRAZZELLI, SIMONE CATTANEO

Il volume si inserisce nell'ampia e diversificata produzione critica riguardante la rappresentazione dello spazio, proponendo spunti di riflessione non solo sul rapporto fra studi geografici e letterari, ma anche sulla cruciale interazione fra parole e luoghi. I testi sono prodotti dallo spazio e producono lo spazio, si radicano in un tempo che è storia e memoria. Proprio per questo motivo, i saggi qui riuniti si concentrano su alcune particolari tipologie di spazi chiusi, con l'obiettivo di indagare il loro ruolo e le simbologie di cui divengono portatori. Emblemi di isolamento, separazione o rifugio, gli spazi chiusi mostrano l'instabilità e la soggettività dei concetti di protezione e reclusione.

ROBERTA RAMBELLI E LA SUA FANTASCIENZA

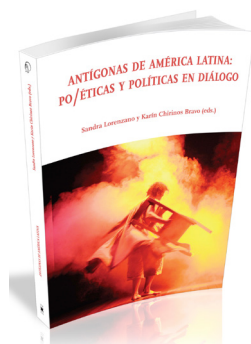
A CURA DI RAUL CIANNELLA

Roberta Rambelli (1928-1996) è stata una delle figure più rappresentative della fantascienza italiana. Nella sua triplice attività di scrittrice, curatrice editoriale e traduttrice ha avuto un ruolo chiave nello sviluppo e diffusione del genere e ha occupato una posizione preminente nella comunità fantascientifica almeno durante tutta la prima metà degli anni Sessanta. L'analisi della sua traiettoria evidenzia un'attività che supera i limiti della fantascienza per incarnare simbolicamente le ansie, tensioni e desideri dell'Italia "miracolata" e "americanizzata" del boom economico, svelandone le crisi soggiacenti. Tuttavia, la sua rilevanza è stata parzialmente oscurata da una serie di processi multifattoriali a cui ha concorso il reiterarsi di certe pratiche di esclusione e autoesclusione, frutto di relazioni di potere, pressioni famigliari, dissidi, invidie e, non ultimo, questioni di genere. Questo volume intende recuperare la sua figura e ricollocarla in una posizione di rilievo.

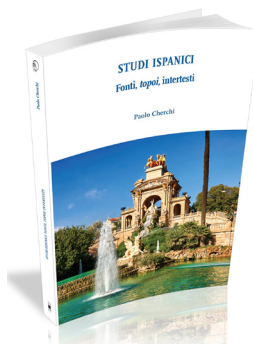


giugno 2023
brossura, 285 p.
9788855269292
28,00 €

ALTRI TITOLI IN "DI/SEGNI"



A cura di Sandra Lorenzano,
Karín Chirinos Bravo
Antígonas de América Latina
giugno 2022
brossura, 486 p.
9788855266376
40,00 €



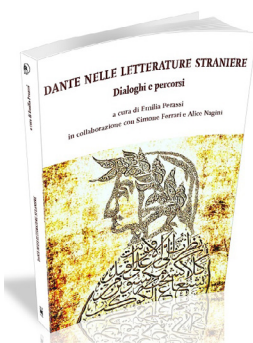
Paolo Cherchi
Studi ispanici
aprile 2022
brossura, 330 p.
9788855266369
28,00 €



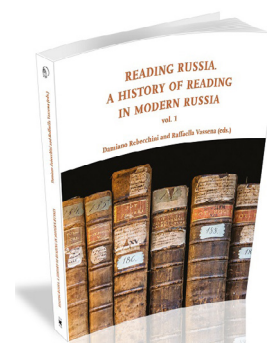
A cura di Alessandra Preda,
Eleonora Sparvoli
Il lettore per amico
dicembre 2021
brossura, 229 p.
9788855265911
28,00 €



A cura di E. Alberani, A. Andreani,
C. Dozio, L. Paracchini
Sui sentieri delle lingue
dicembre 2021
brossura, 205 p.
9788855265577
28,00 €

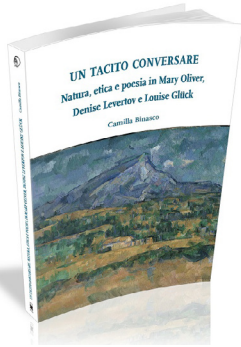


A cura di Emilia Perassi
Dante nelle letterature straniere
novembre 2021
brossura, 326 p.
9788855265423
28,00 €



A cura di D. Rebecchini,
R. Vassena
Reading russia vol. 1
dicembre 2020
brossura, 300 p.
9788855261920
28,00 €

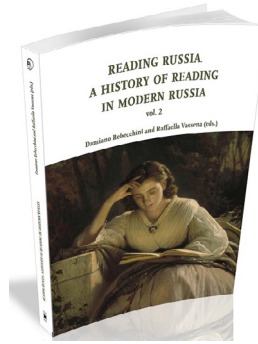
ALTRI TITOLI IN “DI/SEGNI”



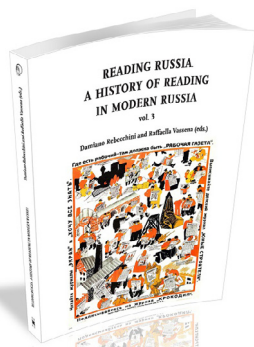
Camilla Binasco
Un tacito conversare
settembre 2020
brossura, 178 p.
9788855262767
28,00 €



A cura di Gabriele Bizzarri
'Performar' Latinoamérica
luglio 2020
brossura, 226 p.
9788855262606
28,00 €



A cura di D. Rebecchini,
R. Vassena
Reading russia vol. 2
giugno 2020
brossura, 568 p.
9788855261937
40,00 €



A cura di D. Rebecchini,
R. Vassena
Reading russia vol. 3
aprile 2020
brossura, 411 p.
9788867055944
36,00 €



A cura di Nicoletta Brazzelli
Estremi confini
aprile 2020
brossura, 213 p.
9788855262187
28,00 €



Sara Sullam
Filigrane
novembre 2019
brossura, 190 p.
9788855261463
28,00 €

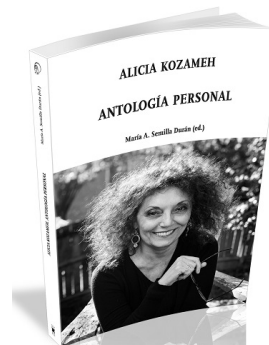
ALTRI TITOLI IN "DI/SEGNI"



A cura di Marcella Uberti-Bona
Geografías del diálogo
 settembre 2019
 brossura, 233 p.
 9788855260688
 28,00 €



A cura di Monica Barsi,
 Laura Pinnavaia
Esempi di seconda mano
 maggio 2019
 brossura, 200 p.
 9788867059713
 28,00 €



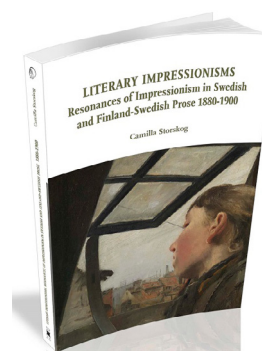
A cura di María A. Semilla Durán
Alicia Kozameh. Antología Personal
 maggio 2019
 brossura, 322 p.
 9788867059522
 28,00 €



A cura di M. Cometta, E. Di Venosa,
 A. Meregalli, P. Spazzali
La tradizione gnomica nelle letterature germaniche medievali
 ottobre 2018
 brossura, 190 p.
 9788867058280
 28,00 €

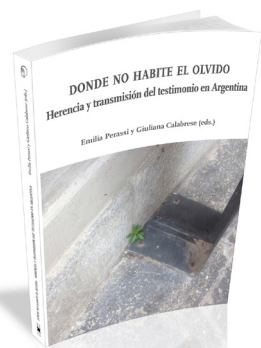


A cura di Maurizio Pirro
La densità meravigliosa del sapere
 luglio 2018
 brossura, 404 p.
 9788867057535
 28,00 €

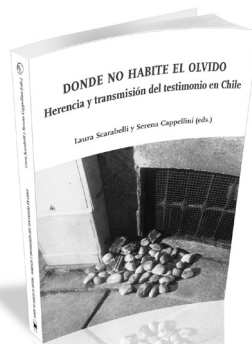


Camilla Storskog
Literary Impressionisms
 giugno 2018
 brossura, 260 p.
 9788867057245
 28,00 €

ALTRI TITOLI IN "DI/SEGNI"



A cura di E. Perassi,
G. Calabrese
Donde no habite el olvido.
Herencia y transmisión
del testimonio en Argentina
novembre 2017
brossura, 315 p.
9788867057030
28,00 €



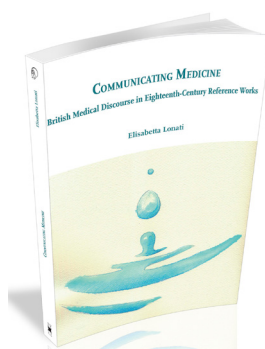
A cura di L. Scarabelli,
S. Cappellini
Donde no habite el olvido.
Herencia y transmisión
del testimonio en Chile
novembre 2017
brossura, 297 p.
9788867057023
28,00 €



A cura di A. M. González Luna,
A. Sagi-Vela
Donde no habite el olvido.
Herencia y transmisión del testimonio
en México y Centroamérica
novembre 2017
brossura, 260 p.
9788867056149
28,00 €



A cura di M. Rosti, V. Palazzi
Donde no habite el olvido.
Herencia y transmisión
del testimonio.
Perspectivas socio-jurídicas
novembre 2017
brossura, 271 p.
9788867056132
28,00 €

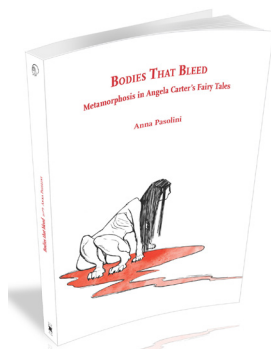


Elisabetta Lonati
Communicating medicine.
British Medical Discourse
in Eighteenth-Century Reference Works
maggio 2017
brossura, 165 p.
9788867056057
24,00 €



A cura di Fabio Rodríguez
Amaya
La política de la mirada
giugno 2017
brossura, 183 p.
9788867055739
24,00 €

ALTRI TITOLI IN "DI/SEGNI"



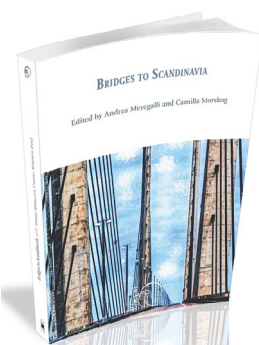
Anna Pasolini
Bodies that bleeds. Metamorphosis in Angela Carter's Fairy Tales
 dicembre 2016
 brossura, 137 p.
 9788867057030
 24,00 €



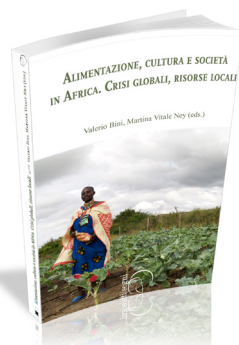
A cura di P. Caponi,
 M. Cavecchi, M. Rose
ExpoShakespeare. Il Sommo Gourmet, il cibo e i cannibali
 novembre 2016
 brossura, 146 p.
 9788867054381
 18,00 €



Giuliana Calabrese
La conseguenza di una metamorfosi. Topoi postmoderni nella poesia di Luis García Montero
 settembre 2016
 brossura, 301 p.
 9788867055029
 28,00 €



A cura di Andrea Meregalli,
 Camilla Storskog
Bridges to Scandinavia
 ottobre 2016
 brossura, 283 p.
 9788867054121
 28,00 €



A cura di Valerio Bini,
 Martina Vitale Ney
Alimentazione, cultura e società in Africa. Crisi globali, risorse locali
 dicembre 2015
 brossura, 187 p.
 9788867053872
 20,00 €



Nicoletta Brazzelli
L'Antartide nell'immaginario inglese. Spazio geografico e rappresentazione letteraria
 ottobre 2015
 brossura, 223 p.
 9788867053780
 24,00 €

ALTRI TITOLI IN "DI/SEGNI"



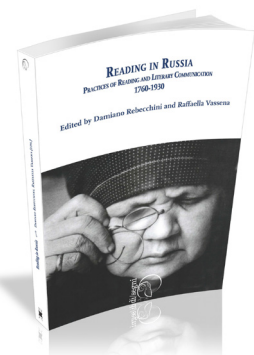
A cura di M. Modenesi,
M. B. Collini, F. Paraboschi
*«La grâce de montrer son âme
dans le vêtement» Scrivere di
tessuti, abiti, accessori. Studi in
Onore di Liana Nissim (tomo III)*
giugno 2015
brossura, 640 p.
9788867052868
36,00 €



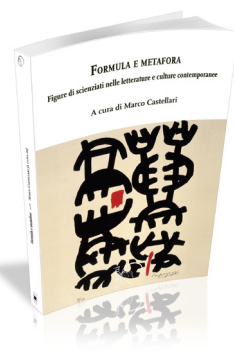
A cura di M. Modenesi,
M. B. Collini, F. Paraboschi
*«La grâce de montrer son âme
dans le vêtement» Scrivere di
tessuti, abiti, accessori. Studi in
Onore di Liana Nissim (tomo II)*
giugno 2015
brossura, 459 p.
9788867052851
32,00 €



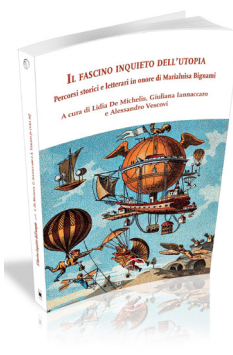
A cura di M. Modenesi,
M. B. Collini, F. Paraboschi
*«La grâce de montrer son âme dans
le vêtement» Scrivere di tessuti, abiti,
accessori. Studi in Onore di Liana
Nissim (tomo I)*
giugno 2015
brossura, 429 p.
9788867052844
28,00 €



A cura di D. Rebecchini,
R. Vassena
*Reading in Russia. Practices
of Reading and Literary
Communication 1760-1930*
ottobre 2014
brossura, 282 p.
9788867052479
28,00 €

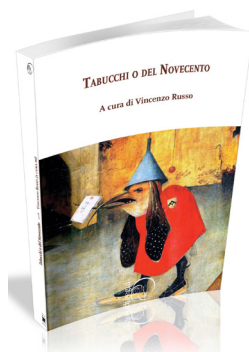


A cura di Marco Castellari
*Formula e metafora. Figure
di scienziati nelle letterature
e culture contemporanee*
aprile 2014
brossura, 165 p.
9788867052073
28,00 €

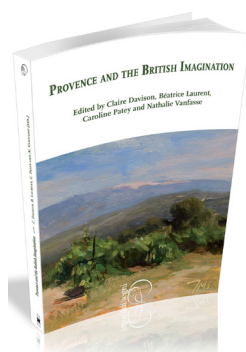


A cura di L. De Michelis,
G. Iannaccaro, A. Vescovi
*Il fascino inquieto dell'utopia.
Percorsi storici e letterari
in onore di Marialuisa Bignami*
aprile 2014
brossura, 412 p.
9788867051588
18,00 €

ALTRI TITOLI IN "DI/SEGNI"



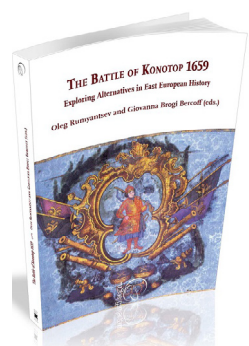
A cura di Vincenzo Russo
Tabucchi o del Novecento
 novembre 2013
 brossura, 130 p.
 9788867051380
 18,00 €



A cura di C. Davison, B. Laurent,
 C. Patey, N. Vanfasse
Provence and the British Imagination
 novembre 2013
 brossura, 236 p.
 9788867051373
 20,00 €



A cura di I. Bajini, L. Campuzano,
 E. Perassi
Mujeres y Emancipación de la América Latina y el Caribe en los siglos XIX y XX
 novembre 2013
 brossura, 338 p.
 9788867050741
 24,00 €



A cura di O. Rummyantsev,
 G. Brogi Bercoff
The battle of Konotop 1659. Exploring alternatives in East European history
 novembre 2012
 brossura, 128 p.
 9788867050505
 18,00 €



Simone Cattaneo
La «cultura X». Mercato, pop e tradizione
 novembre 2012
 brossura, 216 p.
 9788867050512
 18,00 €



Liana Nissim
Vieillir selon Flaubert
 novembre 2012
 brossura, 116 p.
 9788867050529
 18,00 €



L'ARAZZO

L'Arazzo è una collana di saggi monografici o miscellanei e di testi letterari legati all'universo delle lingue e delle culture dell' Europa continentale e transcontinentale e delle Americhe. Si propone di contribuire al dialogo tra le diverse posizioni teoriche, critiche, metodologiche affermatesi all'interno degli studi sulla mediazione e/o intermediazione linguistica, letteraria, culturale, artistica. La collana si articola in due sezioni: Saggi e Testi. La sezione Saggi ospita contributi di teoria della letteratura, traduttologia, linguistica, critica letteraria, filologia testuale, filologia editoriale, studi culturali, inter- e trans-mediali. La sezione Testi presenta opere letterarie straniere, in edizione italiana e/o in lingua originale, scelte sia per la qualità estetica, sia per il valore documentale che testimoniano rispetto alla varietà degli stili della comunicazione letteraria e della mediazione culturale di cui sono espressione. Nota metafora donchisciottesca del complesso rapporto che lega la creazione letteraria alla sua traduzione, l'arazzo, in quanto tessuto dalla trama e dalla testura molto irregolari, nonché manufatto a due facce, sul retro punteggiato di nodi e di fili, in superficie impreziosito di raffinati tracciati "figurali", è anche il perfetto emblema della testualità instabile, asimmetrica, stratificata fruttuosamente indagata negli ultimi decenni dall'ermeneutica post-strutturalista. Delle opere selezionate si proporrà una lettura integrale, sensibile ai peculiari dinamismi inter-linguistici, inter-testuali, inter-artistici, intermediali che le hanno attraversate in ogni fase della loro ideazione, configurazione, costruzione. Le aree culturali rappresentate sono: anglistica, anglo-americanistica, francesistica, germanistica, iberistica, ibero-americanistica, slavistica. I volumi sono sottoposti a processi di valutazione rispondenti agli attuali standard qualitativi.

Direzione:
Loretta Frattale

Comitato scientifico:

Alessandro Amenta, Federico Bertolazzi, Luca Bevilacqua, Marina Ciccarini, Anna Fattori,
Daniela Guardamagna, Elisabetta Marino, Matteo Lefèvre, Marisa Martínez Pésico,
Elèna Mortara, Simona Munari, Rossana Sebellin, Chiara Sinatra, Bianca Sulpasso.

L'ANTOLOGIA ILLUSTRATA IN MINIATURA DI VANNI SCHEIWILLER

Poeti stranieri del '900 tradotti da poeti italiani

A CURA DI LORETTA FRATTALE, SIMONA MUNARI

I testi qui riuniti raccolgono e integrano gli interventi proposti durante la giornata di studi su L'antologia illustrata in miniatura di Vanni Scheiwiller: "Poeti stranieri del '900 tradotti da poeti italiani", svoltasi il 17 novembre 2023 presso la Macroarea di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata. Volumento strenna per il 1956, *Poeti stranieri del '900 tradotti da poeti italiani*, curato e pubblicato dall'editore milanese Vanni Scheiwiller nel dicembre del 1955, rappresenta una pietra miliare nel dialogo non solo tra le letterature ma anche tra la poesia e gli altri linguaggi artistici del Novecento (dal disegno grafico alla pittura, alla musica).



agosto 2025
brossura ed ePub, 242 p.
9791256004928 (cartaceo)
9791256004935 (ePub)
28,00 - 12,99 €

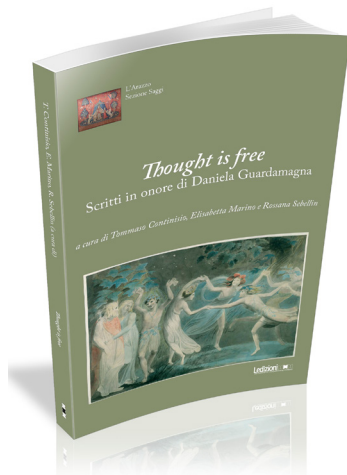


novembre 2024
brossura, 169 p.
9791256002696 (cartaceo)
9791256002702 (ePub)
20,00 - 9,99 €

IL RUMORE DI UN'EPOCA

ARIANA HARWICZ, A CURA DI MARISA MARTINEZ PERSICO

Una difesa radicale della libertà artistica contro i dogmi del mercato e del politicamente corretto. «Sono stata richiamata all'ordine per non aver adattato il mio discorso agli usi correnti. Mi è stato detto che quello che dico è violento, offensivo, per il modo in cui lo dico, cioè che la colpa dell'offesa è della lingua che parlo. Mi chiedo come sottolineare la violenza di coloro che hanno adattato il loro dizionario e la loro lingua a quest'epoca, di coloro che contestano gli usi della lingua che non si adattano alla loro ideologia. Quando scrivo accetto tutto ciò che è, vedo tutto, sono pronta a tutto. Non evito certi aggettivi, non censuro certi colpi di scena, sostanzialmente perché non sono un giudice, non sono in un tribunale correzionale. Un romanzo non è un'udienza in tribunale».



marzo 2024
brossura, 198 p.
9791256001002 (cartaceo)
9791256001019 (ePub)
20,00 - 9,99 €

THOUGHT IS FREE

Scritti in onore di Daniela Guardamagna

A CURA DI T. CONTINISIO, E. MARINO, R. SEBELLIN

Pensato in occasione del conferimento del titolo di Professoressa emerita a Daniela Guardamagna, questo volume raccoglie scritti di sue allieve e allievi, accanto a contributi di colleghe e colleghi che le hanno voluto rendere omaggio. Secondo la propria sensibilità e ambiti di competenza, ogni autore e autrice ha lavorato su temi nei quali Daniela Guardamagna si è distinta nel corso della sua carriera: la distopia e la fantascienza, il teatro shakespeariano e middletoniano, il teatro early modern, il teatro contemporaneo, le opere drammaturgiche di Samuel Beckett. I temi di ricerca (che spaziano dall'anglistica, alla polonistica alla francesistica, e all'ispanistica) sono esplorati con approcci eterogenei.

À LA RECHERCHE DE L'ESPAGNE

Cours au Collège de France (1950)

A CURA DI SIMONA MUNARI

« Cette grande méditation d'un émigré espagnol sur l'Espagne qui s'intitule España en su historia. Cristianos, moros y judíos n'est pas une conception close dans laquelle on nous demande d'entrer. C'est une invitation à réviser toutes nos idées sur l'Espagne authentique. Le meilleur hommage qu'on puisse rendre à Américo Castro c'est de discuter avec lui, comme j'ai essayé de le faire, devant les perspectives qu'il nous ouvre, et au bout desquelles il y a de nouvelles découvertes » : à l'heure de terminer son cours de 1950 au Collège de France Marcel Bataillon évoque le point de départ de sa longue réflexion sur les enjeux de l'érasme qui vise à ancrer les études sur la spiritualité espagnole à une idée d'Europe en formation.



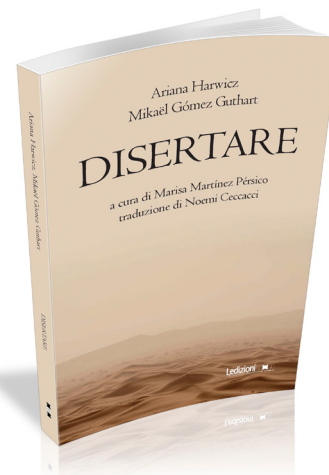
novembre 2023
brossura ed ePub, 304 p.
9791256000395 (cartaceo)
9791256000401 (ePub)
24,00 - 11,99 €

DISERTARE

ARIANA HARWICZ, MIKAËL GÓMEZ GUTHART

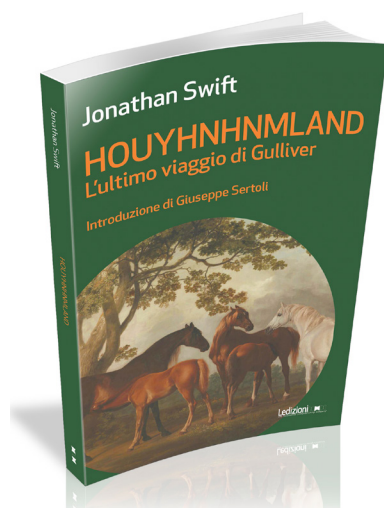
Disertare: una parola che evoca un mondo. Disertare come atto fondativo della letteratura argentina, sin dalla tradizione gauchesca. Latitanza linguistica, confini fluidi, allontanamento volontario da schemi culturali monolitici ed ereditati. Un titolo che è una paronomasia efficace perché riassume i punti focali del libro: disertare-dissertare, mettendo in relazione transitiva (e conflittiva) l'atto del fuggire e del parlare. In questo libro lo spostamento si traferisce dallo spazio geografico alla lingua: la diserzione diventa metafora della scrittura extraterritoriale e globalizzata.

Harwicz e Gómez Guthart riflettono a due voci sui limiti della negoziazione tra testo di partenza e lingua di arrivo così come sull'influenza del bilinguismo e delle migrazioni nella formazione dell'idioletto di uno scrittore. In questo modo, disertare diventa un'apologia della clandestinità virtuosa del linguaggio, una difesa dello "stare fuori dalla legge" nel senso di mettere in pratica una scrittura eccentrica, sconvolgente, ribelle nei confronti del canone e delle aspettative dell'orizzonte d'attesa.



aprile 2023
brossura ed ePub, 135 p.
9788855268981 (cartaceo)
9788855269155 (ePub)
12,90 - 6,99 €

HOUYHNHNMLAND. L'ULTIMO VIAGGIO DI GULLIVER



JONATHAN SWIFT

“Utopia o distopia?”. Intorno a questo dilemma ruota la minuziosa analisi del IV libro dei *Viaggi di Gulliver* di Jonathan Swift compiuta da Giuseppe Sertoli nell’Introduzione a questo volume. Più simile ai bestiali Yahoo che agli splendidi Cavalli Saggi, da lui tanto (ingenuamente) ammirati, Gulliver è “l’oggetto primo del congegno satirico montato da Swift”. Vittima dei “falsi utopismi razionalistici della cultura moderna di cui egli è personificazione”, l’esploratore-narratore settecentesco si fa testimone di un ironico percorso immaginativo destinato ad aprire la strada alle tante false utopie che caratterizzano la nostra contemporaneità.

luglio 2025
brossura ed ePub, 172 p.
9791256004713 (cartaceo)
9791256004720 (ePub)
18,90 - 8,99 €



maggio 2025
brossura ed ePub, 94 p.
9791256003938 (cartaceo)
9791256003945 (ePub)
14,90 - 6,99 €

L'ISOLA DELL'AURORA

HARRIET MARTINEAU

L'isola dell'Aurora è un insolito romance tropicale pubblicato nel 1845. Usando il topos dell'isola edenica, Harriet Martineau delinea i tratti di una civiltà 'primitiva', entro cui le donne sono considerate proprietà maschile, e presenta gli effetti benèfici dell'arrivo di un veliero europeo, che porta con sé i vantaggi del libero scambio e della civiltà cristiana. Si coniugano così istanze utopiche e interessi coloniali.

LA NUOVA AMAZZONIA

ELIZABETH BURGOYNE CORBETT

Pubblicato nello stesso periodo delle famose utopie di Edward Bellamy e di William Morris, *La nuova Amazonia* (1889) è un romanzo femminista, che si distingue per la vivacità della sua trama. La narratrice, proiettata seicento anni nel futuro, si trova, assieme a un ridicolo rappresentante della sua epoca, in una Irlanda governata da pacifiche e longeve gigantesse vegetariane, che praticano il socialismo di stato, rifiutano gli eccessi del cristianesimo e approvano l'eutanasia.

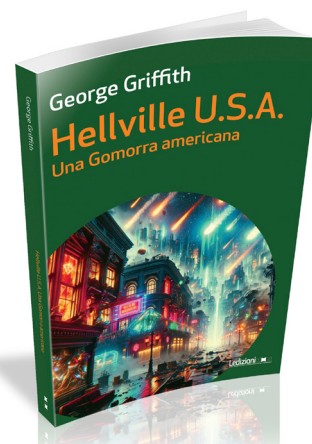


novembre 2024
brossura ed ePub, 222 p.
9791256002030 (cartaceo)
9791256002047 (ePub)
18,00 - 6,99 €

HELLVILLE U.S.A.

GEORGE GRIFFITH, TRADUZIONE DI SARA BRAMBILLA

Creata come esperimento sociale, Hellville è una città statunitense dove l'anarchia, la violenza e il crimine hanno libero corso e il governo deve lasciare che i criminali si eliminino a vicenda, oppure deve trovare il modo di intervenire per ristabilire la legalità e i principi etici. Oltre ad anticipare alcuni motivi della fantascienza contemporanea, la visione apocalittica di Griffith riflette i pregiudizi che una parte della cultura inglese tardo-ottocentesca nutriva nei confronti del "nuovo mondo" oltre Atlantico.



giugno 2024
brossura ed ePub, 85 p.
9791256000944 (cartaceo)
9791256000951 (ePub)
12,90 - 6,99 €



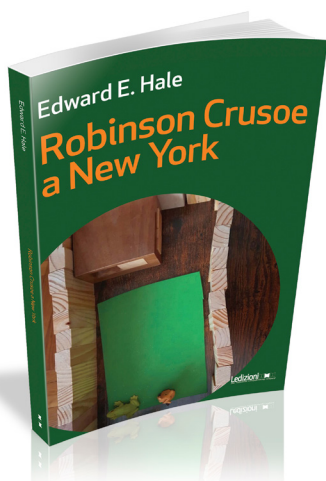
settembre 2023
brossura ed ePub, 184 p.
9788855268288 (cartaceo)
9788855268295 (ePub)
14,90 - 6,99 €

FIGLI DELLE STELLE

Una fantasia biologica

MARY GRIFFITH, TRADUZIONE DI ORIANA PALUSCI

Pubblicato nel 1937, *Star-Begotten*, ovvero *Figli delle stelle*, l'ultimo scientific romance di H.G. Wells, è una "fantasia biologica", che, come il *Mondo nuovo* di Aldous Huxley, si serve della genetica per delineare un mondo prossimo venturo. L'autore de *La guerra dei mondi* immagina che sia in corso un'ibridazione della specie umana ad opera dei "raggi cosmici" giunti dallo spazio interplanetario, forse da Marte. A una nuova stirpe di esseri umani "marzianizzati" verrà affidato il compito utopico di salvare il mondo travolto dall'egoismo e dalla violenza dell'homo superbus. Dedicato a Winston Churchill, colui che avrebbe guidato l'Inghilterra contro l'aggressione nazista, *Figli delle stelle* alterna momenti pedagogici e dialogici a robusti spunti satirici denunciando la mancanza di valori che sta spingendo il mondo – e l'Inghilterra – verso un conflitto devastante.



ottobre 2022
brossura ed ePub, 90 p.
9788855267380 (cartaceo)
9788855267816 (ePub)
14,90 - 6,99 €

ROBINSON CRUSOE A NEW YORK

EDWARD E. HALE, TRADUZIONE DI CARLO PAGETTI

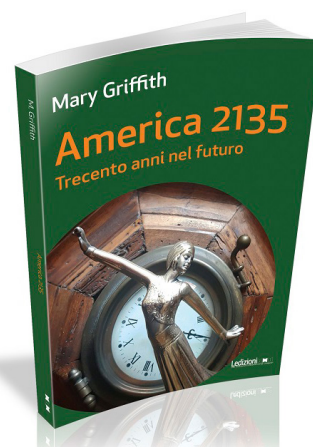
Spiritosa riscrittura ottocentesca del classico di Daniel Defoe, *Robinson Crusoe a New York* di Edward Everett Hale (1822-1909) trasporta l'azione in una New York multietnica, ricca di attività commerciali, ma non priva di zone oscure e minacciose.

Robin, il narratore di origine tedesca (come il Robinson di Defoe) costruisce una sorta di santuario privato in un terreno abbandonato vicino a una chiesa. Vivendo assieme alla pia madre e, più tardi, a Frida, una fanciulla svedese sottratta a una banda di "selvaggi" metropolitani, egli costruisce una fragile utopia urbana, basata sullo spirito cristiano e sui valori piccoloborghesi, di cui il 'sogno americano' dovrà tenere conto. Pubblicato in volume nel 1880, *Robinson Crusoe a New York* anticipa la grande stagione utopica americana, assieme al romanzo verniano di Hale *La luna di mattoni*.

AMERICA 2135. TRECENTO ANNI NEL FUTURO

MARY GRIFFITH, TRADUZIONE DI ORIANA PALUSCI

America 2135 è la prima utopia americana pubblicata nel 1836 da una donna. L'autrice, Mary Griffith, era una botanica e geologa del New Jersey. Che sia sogno o realtà, il protagonista, Edgar Hastings, si risveglia trecento anni nel futuro e visita, guidato dal pro-pro-nipote, Filadelfia e New York. L'utopia di Griffith riflette gli entusiasmi della società americana proiettata verso il futuro durante la presidenza di Andrew Jackson. I progressi tecnologici e le riforme costituzionali hanno reso più prospera e vivibile una nazione trasformata innanzitutto grazie al raggiungimento della parità di genere in ogni campo, ma neppure nel 2135 il sogno americano è stato realizzato. *America 2135* utilizza molti espedienti della narrativa utopica, che verranno ripresi e sviluppati da autori come William Morris o Edward Bellamy e anche da scrittrici come Charlotte Perkins Gilman.



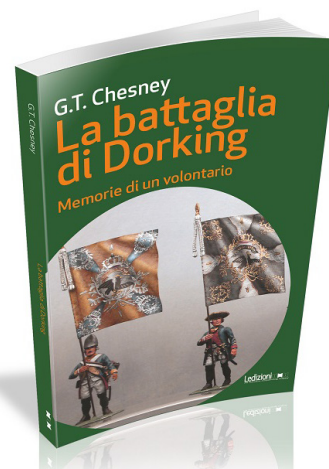
aprile 2022
brossura ed ePub, 133 p.
9788855266031 (cartaceo)
9788855266673 (ePub)
14,90 - 6,99 €

LA BATTAGLIA DI DORKING

G.T. CHESNEY, INTRODUZIONE DI CARLO PAGETTI

Opera considerata fondamentale per la nascita del “racconto delle guerre future”, *La battaglia di Dorking*, pubblicata nel 1871, descrive l’invasione vittoriosa dell’Inghilterra da parte dell’esercito germanico. Il suo autore, il tenente colonnello G.T. Chesney, non solo possiede la competenza militare per rendere verisimile la vicenda, ma investe di drammaticità la narrazione, affidandola alla memoria dolorosa di un volontario inglese, ormai anziano, che si era battuto vicino alla cittadina di Dorking, nel Surrey, per fermare l’avanzata dell’esercito invasore, assai più esperto e organizzato.

La battaglia di Dorking vuole denunciare la cecità e la presunzione della classe dirigente vittoriana, e, ancora di più, si sviluppa come una favola “fantapolitica” sulla violazione dei sacri confini della più potente nazione ottocentesca.



novembre 2021
brossura ed ePub, 116 p.
9788855265126 (cartaceo)
9788855265799 (ePub)
14,90 - 6,99 €



aprile 2021
brossura ed ePub, 125 p.
9788855263993 (cartaceo)
9788855264778 (ePub)
14,90 - 6,99 €

CREATURE DI FIAMMA

OLAF STAPLEDON

Creature di fiamma è l’ultimo romanzo di Olaf Stapledon, pubblicato originariamente nel 1947 e ora tradotto per la prima volta in italiano, con una corposa introduzione di Carlo Pagetti.

Scritto durante la Seconda guerra mondiale, è un romanzo di fantascienza breve, costituito da passaggi resi leggeri da una ironia pungente, ma sempre pervasi da una buona dose di malinconia.

Da uno dei padri della letteratura fantascientifica ed utopica europea, a cui si sono ispirati autori come Aldous Huxley, George Orwell, Stanislaw Lem, Arthur C. Clarke, J.G. Ballard, il lettore troverà molti spunti interessanti, anche a più di 70 anni dalla prima pubblicazione, vista la natura profetica e anticipatrice di quest’opera.

A METÀ STRADA

Il cammino come pratica per la trasformazione

FEDERICO ATTORE

Una telefonata improvvisa. Un incidente che cambia tutto. Una vita costruita sul lavoro, scossa da un evento che porta a rimettere in discussione ogni certezza. Da quell'istante inizia un percorso di trasformazione, non solo personale ma anche interiore. Il viaggio tra ospedali, paure e attacchi di panico si trasforma, passo dopo passo, in un nuovo cammino: quello reale e simbolico del Cammino di Santiago. Lungo la strada, il protagonista ritrova non solo se stesso, ma un nuovo modo di affrontare il lavoro, la vita e le relazioni.

A metà strada è il libro per chi sente il bisogno di fermarsi, riscoprirsi e rigenerarsi. Un invito a camminare per ritrovare il senso delle cose, lasciando andare le paure e aprendosi al cambiamento.

Un libro per chi si trova in un momento di svolta, alla ricerca di una nuova direzione e di un significato più autentico.



marzo 2025
brossura ed ePub, 281 p.
9791256003334 (cartaceo)
9791256003341 (ePub)
26,90 - 12,99 €



marzo 2024
brossura ed ePub, 314 p.
9791256000272 (cartaceo)
9791256000289 (ePub)
24,00 € - 11,99 €

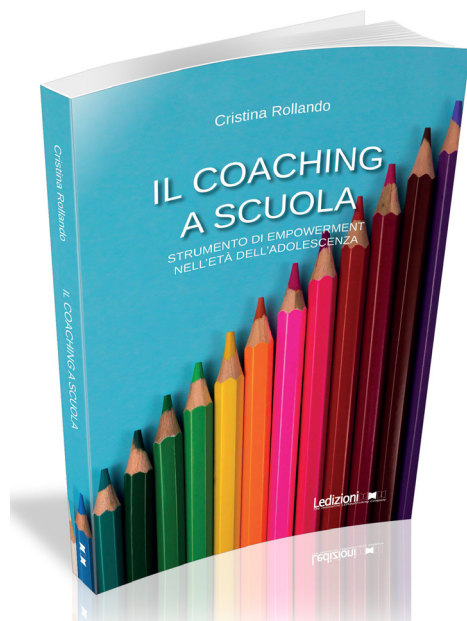
LE PAROLE AL POSTO GIUSTO

Parlare con fiducia, ispirare azioni e migliorare l'abilità oratoria

FEDERICO ATTORE

Immaginiamo di poter parlare in modo tale da catturare l'attenzione di chi ci ascolta, di poter trasmettere emozioni che risuonano nel profondo, di poter influenzare e motivare gli altri a intraprendere azioni concrete e positive. Questo è ciò che l'abilità oratoria può offrire, e Le parole al posto giusto guiderà il lettore verso tale meta ambiziosa. Ma attenzione, non si tratta solo di un semplice manuale teorico o di una raccolta di trucchi retorici. Questa è una vera e propria avventura, una storia coinvolgente che unisce la teoria alla pratica, offrendo spunti illuminanti ed esempi concreti che fanno riflettere e mettere subito in azione ciò che avrete imparato.

IL COACHING A SCUOLA



settembre 2023
brossura, 184 p. - ePub
9791256000159 (cartaceo)
9791256000166 (ePub)
13,90 - 6,99 €

Strumento di empowerment nell'età dell'adolescenza

CRISTINA ROLLANDO

Chi sono gli adolescenti oggi? Chi sono gli adulti di riferimento? Come si può fare per ricostruire una comunità educante che riesca davvero a lavorare sull'empowerment dei ragazzi? Quali strumenti abbiamo a disposizione?

L'adolescenza possiede le caratteristiche vitali per trasformare il mondo ma per "accendere la scintilla" nella mente degli adolescenti c'è bisogno di impegno, lavoro, dedizione e progettualità sistemiche. Lo strumento proposto è il Coaching, in grado di offrire un percorso di crescita, di consapevolezza e di autoefficacia per disegnare un futuro realizzabile e sostenibile.

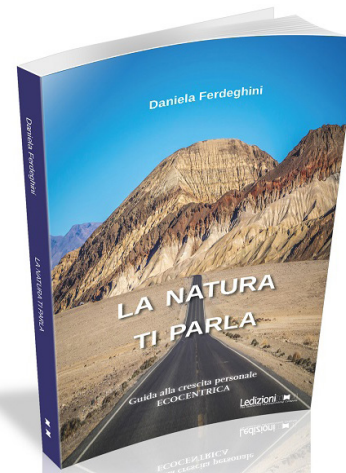
Il contesto è la scuola, che può trasformarsi nel polo aggregante più efficace per costruire una solida relazione funzionale a supportare gli adolescenti nel loro percorso.

LA NATURA TI PARLA

Guida alla crescita personale ECOCENTRICA

DANIELA FERDEGHINI

Cosa spinge l'essere umano a trasformarsi? Quali sono le spinte interiori o i fatti della vita che attivano la volontà di crescere e migliorarsi? E cosa significa migliorarsi? Tramite uno storytelling personale, l'autrice risponde a queste domande, appellandosi alla connessione con la Natura, alleata perfetta per una crescita che metta al centro il benessere e l'equilibrio dell'"ecosistema", ovvero di sé e contemporaneamente dei tanti ambiti in cui siamo immersi e di cui la Natura è il nobile fulcro.



novembre 2021
brossura, 126 p.
9788855265898
12,90 €



dicembre 2020
brossura ed ePub, 139 p.
9788855264020 (cartaceo)
9788855264037 (ePub)
12,90 - 5,99 €

UN MESSAGGIO PER TE

MARIO E.M. FUMAGALLI

“Si riconosce un uomo stolto dal fatto che è pronto a morire per una causa. Si riconosce un uomo saggio dal fatto che è pronto a vivere umilmente per essa.” J.D. Salinger

L'autore, attraverso il protagonista, Francesco, amante del basket e dello sport in generale, ci porta a riflettere sulla differenza tra saggezza e stoltezza attraverso un percorso incentrato nell'educazione della persona, a dare il meglio di sé e ad affrontare i propri limiti, in particolare utilizzando lo sport come mezzo privilegiato per crescere.

SERVIZIO
LEDIZIONI

ask us about...



LediPublishing is the international branch
of Ledizioni.

We publish scholarly books and journals
with the aim of better serving the academic
community, using digital technologies
in order to make the system of academic
communication more efficient.

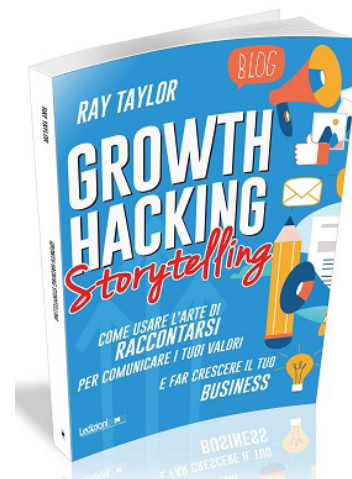
www.ledipublishing.com

GROWTH HACKING STORYTELLING

Come usare l'arte di raccontarsi per comunicare i tuoi valori e far crescere il tuo business

RAY TAYLOR

Il Growth Hacking Storytelling è una disciplina emergente che utilizza concetti e strumenti del Growth Hacking per lo Storytelling. Utilizzare il Growth Hacking Storytelling significa quindi affinare una vera e propria arte, quella di raccontare storie e di catturare l'attenzione del lettore (potenziale cliente) per persuaderlo a scegliere quello che offri, indurlo ad acquistare, iscriversi, abbonarsi o qualsiasi altra cosa desideri che faccia. Usare le strategie del Growth Hacking per il tuo Storytelling ti permette di fare la differenza quando racconti una storia o comunichi al tuo pubblico la tua vision, la tua mission o qualunque storia riguardi la tua attività, i tuoi servizi, i tuoi prodotti.



settembre 2019
brossura, 108 p.
9788855260022
12,90 €

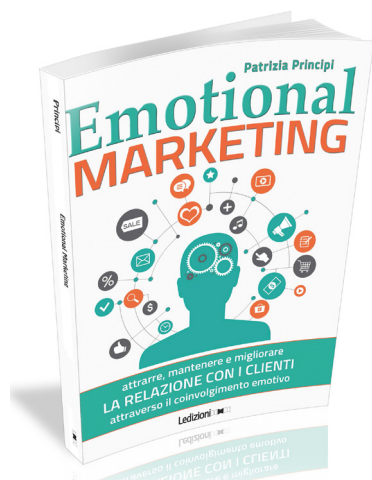


novembre 2017
brossura, 82 p.
9788867056293
9,90 €

STRATEGIE PER IL TUO PERSONAL BRANDING PARTENDO DA ZERO

MARIA CHIRONI

Oggi la necessità di comunicare noi stessi efficacemente e distinguersi è divenuta la base imprescindibile sia per crescere sul piano personale sia per raggiungere successo in ambito lavorativo. In più, il fiorire di social network ha fatto sì che la nostra esistenza e la comunicazione della nostra identità non si svolga più solo nel mondo delle relazioni faccia a faccia ma anche nei tanti spazi di socializzazione e condivisione online che raccolgono sempre di più il racconto di chi li abita. L'obiettivo di questo libro è fornire le basi per costruire le strategie per comunicare al meglio il nostro brand, la nostra identità, la nostra immagine e i nostri punti di forza: in definitiva, il nostro modo d'essere.



febbraio 2017
brossura, 75 p.
9788867055685
9,90 €

EMOTIONAL MARKETING

Attrarre, mantenere e migliorare la relazione con i clienti attraverso il coinvolgimento emotivo

PATRIZIA PRINCIPI

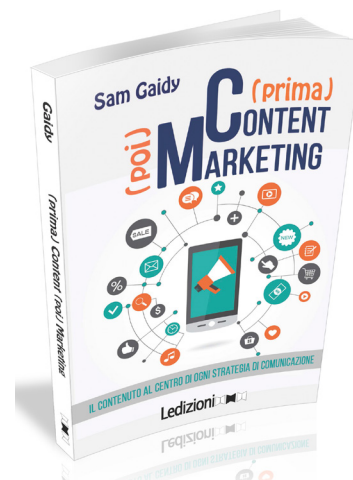
Cosa ci spinge a comprare? Quali sono i motivi che ci legano a un marchio anziché a un altro? La risposta? Le emozioni! Questo è un volume introduttivo per capire quali sono le basi dell'emotional marketing, un nuovo, modernissimo approccio nella vendita e della comunicazione. Lo scopo del marketing emozionale è creare il coinvolgimento del cliente attraverso esperienze ed emozioni positive, fino a ottenere una relazione durevole di fiducia da parte del cliente che, di conseguenza, diventa il miglior promotore del brand. Questo volume ti spiega come stimolare il cliente facendo leva su contenuti e strategie che coinvolgano emozioni, desideri inconsci ed esperienze personali.

PRIMA CONTENT POI MARKETING

Il contenuto al centro di ogni strategia di comunicazione

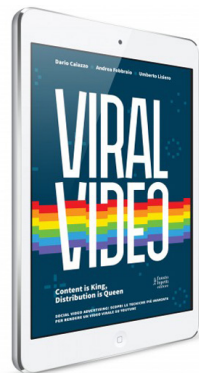
SAM GAIDY

Sul mercato si trovano innumerevoli contenuti, gratuiti o a pagamento, ricchi di consigli pratici su come creare i tuoi contenuti di marketing. Questo libro può essere utile prima degli altri libri di content marketing. In queste precise e dettagliate pagine, ricche di schemi ed esempi pratici, risalirai la corrente del content marketing fino alla sua sorgente, il contenuto. Scoprirai che il contenuto è un oggetto ben più complesso di quanto in genere lo si consideri e che il contenuto non è il mezzo della comunicazione, ma il suo fine.



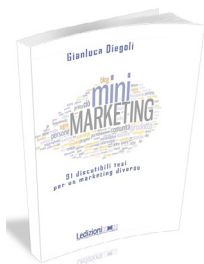
settembre 2016
brossura, 189 p.
9788867054718
12,90 €

ALTRI TITOLI IN “MARKETING?”



Umberto Lisiero, Andrea Febbraio, Dario Caiazzo
Viral Video
2013
ePub
9788867050987
9,99 €

È la prima pubblicazione che esamina le tecniche e le metodologie da utilizzare per diventare esperti di pubblicità online, ma soprattutto rivela quali sono le 7 regole d'oro che bisogna seguire per rendere un video virale: per fare in modo che si diffonda, si propaghi in rete catalizzando un numero sempre maggiore di contatti, visualizzazioni e condivisioni.



Gianluca Diegoli
Minimarketing
2011
brossura, 55 p.
9788895994031
6,00 €

“Non ci troverete ricette segrete, liste di cose da fare, storie di casi di successo, ma qualche idea che mette in discussione tic e riflessi automatici del marketing che conosciamo”. Dall’esperienza del blog *[mini]marketing* (che è uno dei marketing blog più letti d’Italia) Gianluca Diegoli propone 91 tesi per riflettere e discutere sul marketing ai tempi della rete.

STRUTTURE DEL SUCCESSO

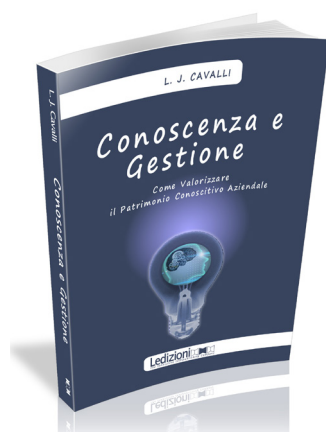
La prassi delle costellazioni sistemiche ed altre metodologie per la gestione della complessità in azienda

CLAUDE ROSSELET, GEORG SENONER

In questo libro gli autori vanno alla scoperta delle strutture di fondo che condizionano il successo di un'azienda e presentano un approccio che permette, almeno in parte, di decodificarle e di accedere a quella parte nascosta del sapere che chiamiamo intuizione. Questo approccio è noto come "Costellazioni Sistemiche". Gli autori hanno dato un contributo importante per integrare la metodologia delle Costellazioni Sistemiche con altri approcci innovativi di consulenza e di management. Il loro libro si rivolge sia a imprenditori e manager desiderosi di trovare nuovi spunti, sia a consulenti che vogliono acquisire nuovi strumenti.



luglio 2011
brossura, 182 p.
9788895994673
20,00 €
disponibile anche in
inglese



settembre 2008
brossura, 196 p.
9788895994017
28,00 €

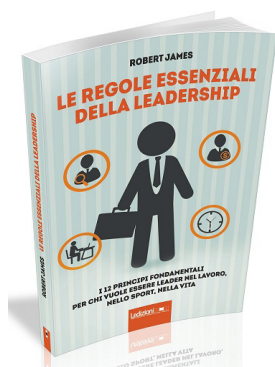
CONOSCENZA E GESTIONE

Come valorizzare il patrimonio conoscitivo aziendale

LORENZO CAVALLI

Il libro, nella prima parte, presenta una disamina del concetto di conoscenza, delle sue componenti, del processo di formazione, delle modalità di catalogazione, dell'impatto in ambito aziendale e delle modalità di creazione e condivisione e delle regole, i processi e gli strumenti per il knowledge management. Nella seconda parte viene fornita una panoramica delle teorie e degli approcci su: valore della conoscenza e della sua gestione, l'impatto strategico ed organizzativo, la gestione dei meccanismi operativi e delle persone, le capacità e competenze specifiche e la scelta delle soluzioni organizzative e tecnologiche adeguate.

ALTRI TITOLI IN MANAGEMENT



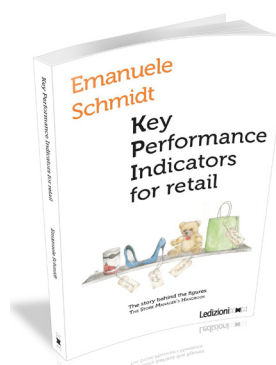
Robert James
Le regole essenziali della leadership
 dicembre 2018
 brossura, 118 p.
 9788867058310
 12,90 €

Tutti noi, prima o poi, spetta il ruolo di leader. Che siamo dirigenti di azienda, imprenditori, capiufficio, oppure insegnanti, allenatori, istruttori, genitori, a tutti noi è richiesto di svolgere il ruolo di guida di qualcuno che a noi si affida e che da noi dipende. Questo è ciò che si intende per leadership in questo libro, un libro che, pertanto, è rivolto a tutti. Qui troverai condensati in dodici principi operativi le regole essenziali per diventare un leader di successo in ogni campo, professionale o familiare che sia.



Kezia Barbuio,
 Miranda Martino
Storie imprevedibili
 ottobre 2018
 brossura, 82 p.
 9788867058037
 12,90 €

Questo libro nasce dal desiderio di raccontare i passaggi chiave che il cambiamento innesca. Le autrici, orientatrici e formatrici, hanno selezionato dalla loro esperienza professionale otto storie imprevedibili. Sono otto storie di scelte personali e cambiamenti professionali non prevedibili rispetto alla professione precedente, al titolo di studio conseguito, alle scelte di tendenza, ai ruoli di genere, alle aspettative sociali.



Emanuele Schmidt
Key performance indicators for retail
 dicembre 2015
 brossura, 145 p.
 9788867054138
 19,90 €

What works well in my store? Where can I make improvements? How can I get more people to visit my store? How can I sell more? How can I sell “better”? Stores come in all shapes and sizes: large and small, food and non-food, department and speciality, mono-brand and multi-brand, independent and franchisees... Each business, each product category, and each strategy has its own specific characteristics but all stores operate under the same “basic laws” of commerce.

SERVIZIO
LEDIZIONI

STAMPA DI UNA SOLA COPIA
A COSTI CONTENUTISSIMI
MAI PIÙ VOLUMI ESAURITI!

PRINT ON DEMAND

Sali a bordo

Grazie a diverse partnership
con aziende tipografiche, italiane e straniere,
siamo in grado di produrre microtirature
che arrivano rapidamente
in ogni parte del mondo.

chiedimi del
POD

METTERE LA CURA IN PRATICA

Professioni e scene della cura fuori dagli ospedali

A CURA DI FRANCESCO MIELE, ENRICO MARIA PIRAS

Muovendo da recenti ricerche empiriche svolte sul territorio nazionale, questo volume concentra l'attenzione sul lavoro di nuovi e vecchi professionisti sanitari, sui nuovi modelli di collaborazione, e sulla ridefinizione o creazione dei profili professionali. I sei saggi osservano da vicino le pratiche di professionisti sanitari classici quali medici, infermieri, assistenti sociali, quelle di professionisti in cerca di un ruolo legittimo come le assistenti domiciliari straniere, ma anche quelle di altri attori quali i mediatori linguistico culturali e le reti di sostegno familiare.



ottobre 2017
brossura, 175 p.
9788867056378
22,00 €



giugno 2012
brossura, 240 p.
9788895994970 (cartaceo)
9788895994987 (ePub)
25,00 - 9,99 €

L'ARTE DEL SAPER FARE

Donne artigiane e creatività pratica

A CURA DI SILVIA GHERARDI

L'interrogativo che sta alla base del libro articola una curiosità ed una passione intorno al tema: come prende forma la creatività pratica, come si apprende quel saper fare contrassegnato dall'eccellenza, come si giunge a dire quando una cosa è fatta a regola d'arte? Il tema della creatività è inflazionato da retoriche 'eroiche' destinate a mettere in rilievo l'eccezionalità di una dote particolare o di un individuo fuori dal normale, laddove essa si presenta invece sfuggente, mutevole, cangiante e difficile da definire. Il libro esplora quindi la creatività pratica delle donne artigiane ed la illustra come un saper fare che, nel fare, scopre il modo di dare forma all'oggetto creato.

NON SIAMO MICA QUI A GIOCARE!

Una Gaming Zone per le nostre biblioteche

ALBERTO RAIMONDI

Dopo un lungo periodo nel quale sono stati considerati dall'opinione pubblica sottocultura o, al massimo, appartenenti al mondo dell'infanzia, i giochi, complice anche un mercato in continua crescita, hanno iniziato a contaminare i media tradizionali affermandosi in maniera sempre maggiore nell'entertainment culturale. Anche le biblioteche di pubblica lettura hanno iniziato, negli ultimi anni, a dedicare uno spazio ai giochi: la Gaming Zone, un'area specifica in cui sono collocati tutti i materiali ludici, nonché luogo espressivo delle potenzialità aggregative e del valore culturale finalmente riconosciuto di giochi da tavolo e videogiochi. La biblioteca che si evolve, emancipandosi così dall'essere esclusivamente una risorsa informativa, può trovare nuova linfa partecipativa nel gaming e nel suo pubblico.



maggio 2025
brossura ed ePub, 186 p.
9791256003754 (cartaceo)
9791256003761 (ePub)
18,00 € - 6,99 €



maggio 2025
brossura, 177 p. - ePub
9791256003839 (cartaceo)
9791256003846 (ePub)
24,00 - 11,99 €

I COMMENTATORI DELLA DOMENICA

LinkedIn e Twitter (X): le social star della porta accanto

ALBERTO MAESTRI, GLORIA ROSELLI, GIORGIO TRIANI

I commentatori della domenica esplora con occhio sociologico e spirito critico la galassia di voci che affollano LinkedIn e Twitter (X), trasformando piattaforme nate per informare e connettere in palcoscenici della "chiacchiera digitale". Giorgio Triani, Gloria Roselli e Alberto Maestri ci guidano in un'indagine acuta e documentata, tra archetipi umani, trash da tastiera e narcisismi algoritmici. Ne emerge un ritratto vivace e inquietante della società contemporanea, in bilico tra protagonismo quotidiano e deriva dell'informazione. Un testo che aiuta a comprendere la metamorfosi della reputazione, dell'identità e del dibattito pubblico nell'era delle "social star della porta accanto".

QUADERNI DEL DOTTORATO IN SCIENZE DOCUMENTARIE. 3. PRISMI

A CURA DI GIANFRANCO CRUPI, MARCO MAURIZI

Lo scopo di questi Quaderni è in primo luogo quello di documentare e condividere l'esperienza didattica e scientifica del Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie che ha sede presso l'Università La Sapienza di Roma.

La prima sezione è dedicata ad aprire qualche "finestra" sull'attività didattica svolta nel Dottorato, in parte condivisa e in parte rivolta specificamente a singoli curricula, e sempre attenta sia alla dimensione della discussione, del dibattito, sia al respiro internazionale. Nella seconda sezione trova spazio invece una selezione di contributi, di dottorandi in corso e dottori che hanno conseguito il titolo negli ultimi due o tre anni, che illustrino nel loro complesso l'ampio orizzonte tematico delle ricerche portate avanti nel Dottorato. Alcuni dottorandi, inoltre, hanno collaborato alla redazione del volume, arricchendo anche in questo modo la loro esperienza.



COLLANA DEI QUADERNI DEL DOTTORATO

maggio 2025
brossura, 268 p.
9791256003990
39,00 €



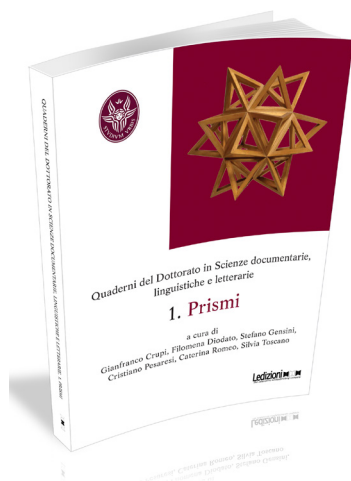
COLLANA DEI QUADERNI DEL DOTTORATO

maggio 2024
brossura, 306 p.
9791256001248
39,00 €

QUADERNI DEL DOTTORATO IN SCIENZE DOCUMENTARIE. 2. PRISMI

A CURA DI G. CRUPI, S. GENSINI, C. PESARESI,
C. ROMEO, S. TOSCANO

Lo scopo di questi Quaderni è in primo luogo quello di documentare e condividere l'esperienza didattica e scientifica del Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie che ha sede presso l'Università La Sapienza di Roma. La prima sezione è dedicata ad aprire qualche "finestra" sull'attività didattica svolta nel Dottorato, in parte condivisa e in parte rivolta specificamente a singoli curricula, e sempre attenta sia alla dimensione della discussione, del dibattito, sia al respiro internazionale. Nella seconda sezione trova spazio invece una selezione di contributi, di dottorandi in corso e dottori che hanno conseguito il titolo negli ultimi due o tre anni, che illustrino nel loro complesso l'ampio orizzonte tematico delle ricerche portate avanti nel Dottorato.



COLLANA DEI QUADERNI DEL DOTTORATO

ottobre 2022
brossura, 450 p.
9788855267700
39,00 €

QUADERNI DEL DOTTORATO IN SCIENZE DOCUMENTARIE. 1. PRISMI

A CURA DI G. CRUPI, F. DIODATO, S. GENSINI, C. PESARESI,
C. ROMEO, S. TOSCANO

Lo scopo di questi Quaderni è in primo luogo quello di documentare e condividere l'esperienza didattica e scientifica del Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie che ha sede presso l'Università La Sapienza di Roma. La prima sezione è dedicata ad aprire qualche "finestra" sull'attività didattica svolta nel Dottorato, in parte condivisa e in parte rivolta specificamente a singoli curricula, e sempre attenta sia alla dimensione della discussione, del dibattito, sia al respiro internazionale. Nella seconda sezione trova spazio invece una selezione di contributi, di dottorandi in corso e dottori che hanno conseguito il titolo negli ultimi due o tre anni, che illustrino nel loro complesso l'ampio orizzonte tematico delle ricerche portate avanti nel Dottorato.

BIBLIOTECHE IN MOVIMENTO: STUDIOSI, IDEE, LIBRI IN VIAGGIO NEL XVIII SECOLO

A CURA DI F. SABBA, C. BIANCHINI E L. MANCINI

Il volume raccoglie gli atti del convegno conclusivo del progetto di ricerca Lib-MovIt, dedicato allo studio della mobilità libraria, intellettuale e istituzionale nel Settecento, con particolare attenzione alla letteratura odeporea e alle biblioteche come nodi culturali in trasformazione. Quattro aree tematiche delineano l'architettura del volume: la prima indaga gli aspetti editoriali e linguistici della letteratura di viaggio; la seconda si concentra su istituzioni bibliotecarie e collezioni significative, analizzate come luoghi dinamici di conservazione e diffusione del sapere; la terza restituisce prospettive individuali di viaggiatori e viaggiatrici nei luoghi della conoscenza, con attenzione anche alla scrittura odeporea femminile; la quarta esplora strumenti digitali e metodologie computazionali applicate allo studio del Grand Tour e dei testi settecenteschi. I saggi qui raccolti riflettono la ricchezza degli approcci e il dialogo interdisciplinare che hanno caratterizzato il progetto, offrendo uno sguardo nuovo sulla convergenza tra studi storici e tecnologie digitali.



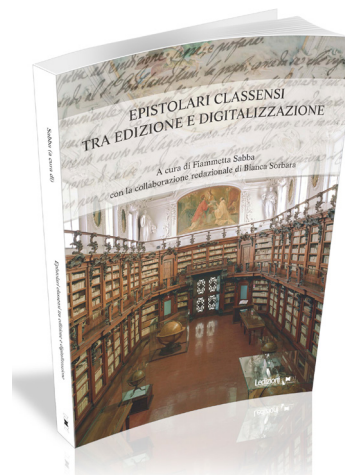
settembre 2025
brossura, 332 p. - ePub
9791256005154 (cartaceo)
9791256005161 (ePub)
28,00 - 13,99 €

EPISTOLARI CLASSENSI TRA EDIZIONE E DIGITALIZZAZIONE

A CURA DI FIAMMETTA SABBA

Antichi documenti e nuove tecnologie digitali sono i protagonisti dei progetti di cui in questo volume si presentano i risultati. Il volume espone gli atti della giornata di studio “Epistolari classensi tra edizione e digitalizzazione”, organizzata in seno alle attività del progetto PNRR finanziato dall’Unione Europea – NextGeneration EU.

I saggi riportano i risultati di attività di studio, trascrizione, digitalizzazione e edizione, sia tradizionale sia digitale, di alcune raccolte di carteggi conservate dall’Istituzione Biblioteca Classense di Ravenna. In particolare, le due sezioni in cui si articola il volume presentano i progetti Collezioni Digitali Classensi e Digilett Class, portati avanti dal Dipartimento di Beni Culturali dell’Università di Bologna (con il Laboratorio LUDI) e dall’Istituzione Biblioteca Classense.



giugno 2025
brossura ed ePub, 146 p.
9791256004515 (cartaceo)
9791256004522 (ePub)
28,00 € - 11,99 €



maggio 2025
brossura ed ePub, 148 p.
9791256004232 (cartaceo)
9791256004249 (ePub)
28,00 € - 11,99 €

IN VIAGGIO NELLA CITTÀ DEL LIBRO

La storia delle biblioteche veneziane e il progetto PRIN2022 LIBMOVIT

A CURA DI F. SABBA, C. BIANCHINI E L. MANCINI

Tra le calli di Venezia e le sale silenziose della Biblioteca Nazionale Marciana si snoda un percorso che intreccia storia, ricerca e memoria: questo volume raccoglie gli atti del convegno “In viaggio nella città del libro”, organizzato all’interno del progetto di ricerca nazionale PRIN2022 LibMovIt – Libraries on the move: scholars, books, ideas traveling in Italy in the 18th century.

Attraverso un’indagine interdisciplinare che coinvolge bibliografia, storia del libro, digital humanities e filologia, il progetto ricostruisce il ruolo delle biblioteche italiane come crocevia di saperi e luoghi privilegiati di scambio all’interno del fenomeno del Grand Tour del XVIII secolo.



settembre 2024
brossura, 243 p. - ePub
9791256002191 (cartaceo)
9791256002207 (ePub)
28,00 - 11,99 €

I CONVEGNO DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI SCIENZE BIBLIOGRAFICHE E BIBLIOTECONOMICHE (SISBB)

A CURA DI GIOVANNA GRANATA

La SISBB si è costituita, alla fine del 2011, come associazione accademica rappresentativa diversi aspetti delle discipline del libro. A dieci anni dalla sua nascita, ha deciso di avviare una serie di convegni, aperti a tutti gli ambiti di studio che ne caratterizzano l'orizzonte scientifico, quale occasione di incontro e di riflessione tra i soci. Il primo convegno, svoltosi a Cagliari dal 22 al 24 settembre 2022, dopo anni di conferenze virtuali è stato volutamente organizzato in presenza per consentire modalità più dirette di scambio e dialogo. Si è trattato di un'opportunità utile per condividere esperienze, idee, progetti di ricerca e per delineare nuove strade per il futuro delle biblioteche, messe a dura prova dalla chiusura forzata durante la crisi pandemica. Il volume rende disponibili gli Atti del convegno al quale, oltre ai soci SISBB, hanno contribuito alcuni ospiti esterni alla Società.

SUL CONFINE

Le collezioni delle biblioteche tra gestione, produzione editoriale, esperienze di lettura

A CURA DI MAURIZIO VIVARELLI E SARA DINOTOLA

Il volume raccoglie le relazioni presentate durante il convegno "Sul confine. Le collezioni delle biblioteche tra gestione, produzione editoriale, esperienze di lettura" (Torino, 15 dicembre 2023). Il filo conduttore della giornata è rappresentato dalla valorizzazione di una prospettiva di ricerca che riporta la componente bibliografica e le esperienze di lettura al centro dell'identità delle biblioteche contemporanee. Grazie all'adozione di un approccio innovativo e meno auto-referenziale, in grado di combinare i diversi canoni della biblioteconomia e al contempo di appropriarsi di strumenti e metodologie di altri ambiti disciplinari, è possibile pensare le collezioni non solo con un rinnovato rigore scientifico, ma anche con entusiasmo e creatività.



maggio 2024
brossura, 154 p. - ePub
9791256001651 (cartaceo)
9791256001668 (ePub)
24,00 - 11,99 €

II SEMINARIO ITALO-SPAGNOLO DI BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAZIONE

Roma, 4-5 novembre 2022

A CURA DI ANDREA CAPACCIONI, PAOLA CASTELLUCCI

Il volume raccoglie gran parte dei contributi presentati nel corso del II Seminario italo-spagnolo di Biblioteconomia e Documentazione, tenutosi il 4-5 novembre 2022 presso la Sapienza Università di Roma. Il seminario, giunto alla sua seconda edizione (la prima si è tenuta online nell'ottobre del 2020 coordinata dalle università madrilene Complutense e Carlos III) è stato organizzato in collaborazione con università italiane e spagnole, insieme alla Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB) con l'obiettivo di offrire una panoramica generale e comparativa dello stato della Biblioteconomia, della Scienze dell'Informazione e del Libro in Spagna e in Italia.



aprile 2024
brossura, 168 p.
9791256001149
28,00 €



luglio 2023
brossura, 298 p.
9788855269636
28,00 €

I LIBRI ANTICHI DI ANTONIO MUÑOZ

...nelle biblioteche della Fondazione Giorgio Cini I

ROSA PARLAVECCHIA

Antonio Muñoz – poliedrico protagonista della scena culturale romana tra gli anni Venti e Quaranta del Novecento – fu collezionista d'arte e attento bibliofilo. Seguendo quelli che erano i suoi interessi scientifici e professionali, nel corso della sua vita costituì una considerevole raccolta eterogenea comprendente opere d'arte, fotografie, stampe, disegni e libri. Gran parte della preziosa biblioteca è confluita nelle collezioni della Fondazione Giorgio Cini di Venezia poco dopo la sua morte a seguito di un'eccezionale vendita da parte della vedova Maria Luisa Vinè Lopez de Padilla in favore del conte Vittorio Cini. Il volume intende avviare una riflessione sui suoi peculiari interessi collezionistici attraverso un'angolatura finora trascurata.

ALTRI TITOLI IN BIBLIOTECHE E ARCHIVI



A cura di S. Borali, S. Caputi,
A. Giuriato
Le biblioteche come healthy hub
luglio 2023
brossura, 186 p. - ePub
9791256000012 (cartaceo)
9791256000029 (ePub)
18,00 - 8,99 €



A cura di Maria Rosaria Califano
Equità di genere
novembre 2022
brossura, 100 p. - ePub
9788855267953 (cartaceo)
9788855267960 (ePub)
16,90 - 6,99 €



Erika Guadagnin
La Filosofia nella Grande Galleria
febbraio 2022
brossura, 548 p. - ePub
9788855266413 (cartaceo)
9788855266611 (ePub)
49,00 - 23,99 €



A cura di G. Di Domenico
Il paradigma della biblioteca sostenibile
ottobre 2021
brossura, 230 p. - ePub
9788855265768 (cartaceo)
9788855265775 (ePub)
28,00 - 12,99 €



L. Marquardt, G. Moretti
e Arianna L. Morini
La biblioteca scolastica e le sue figure professionali
febbraio 2021
brossura, 362 p.
9788855263504
28,00 €



Luisa Marquardt,
Ekaterini Anagnostopoulos
Competenze, orientamento, empowerment per l'inclusione
dicembre 2020
brossura, 145 p.
9788855263634
24,00 €

ALTRI TITOLI IN BIBLIOTECHE E ARCHIVI



Adriano Solidoro
Il bibliotecario come innovatore
novembre 2020
brossura, 280 p.
9788855263566
28,00 €



A cura di G. Di Domenico, con
A. Bilotta e M. Senatore Polissetti
*Le biblioteche dell'alta formazione
musicale*
luglio 2020
brossura, 415 p.
9788855262941 (cartaceo)
9788855263078 (ePub)
38,00 - 12,99 €



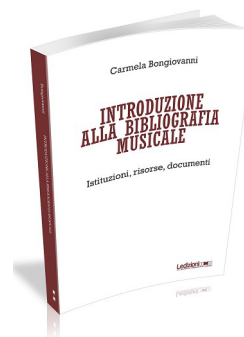
Francesca Aiello
*I libri del Cardinale
Giuseppe Benedetto Dusmet*
novembre 2019
brossura ed ePub, 80 p.
9788855261333 (cartaceo)
9788855261340 (ePub)
18,00 - 7,99 €



Francesca Aiello
*La biblioteca dei benedettini
di San Nicolò l'arena a Catania*
novembre 2019
brossura ed ePub, 110 p.
9788855261197 (cartaceo)
9788855261203 (ePub)
18,00 - 7,99 €



A cura di Simona Inserra
Memorie di carta
giugno 2019
brossura, 234 p.
9788867059836
24,00 €



Carmela Bongiovanni
*Introduzione alla bibliografia
musicale*
ottobre 2018
brossura, 267 p.
9788867058396
24,00 €

CURRENT TRENDS IN OPEN SCIENCE

Will Open Science Change The World?

A CURA DI NICOLA CAVALLI

In an era where the dissemination of knowledge is both an ethical imperative and a contested space, *Current Trends in Open Science* offers a critical examination of the evolving landscape of academic publishing. Edited by Nicola Cavalli, this volume brings together leading voices to explore the promises and challenges of Open Science, from the transformative potential of Diamond Open Access to the structural reforms necessary for a more equitable and transparent research ecosystem.

Through rigorous analysis, contributors dissect the tensions between commercial publishing interests and the scholarly community's push for greater autonomy, shedding light on policy frameworks, infrastructure needs, and cultural shifts required for meaningful change.



aprile 2025
brossura, 79 p. - ePub
9791256003679 (cartaceo)
9791256003686 (ePub)
14,00 - 6,99 €



dicembre 2022
brossura, 158 p. - ePub
9788855268042 (cartaceo)
9788855268059 (ePub)
24,00 - 11,99 €

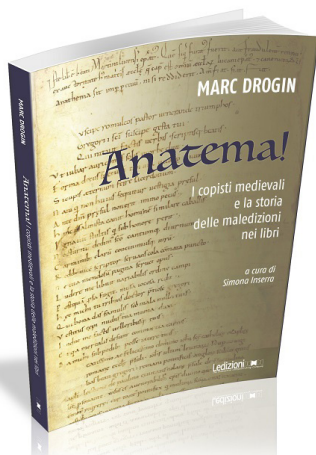
Versione inglese: *From Book Piracy to Predatory Publishing*, settembre 2025, ISBN cartaceo 9791256002948

DALLA PIRATERIA DEI LIBRI ALL'EDITORIA PREDATORIA

Un percorso tra storia della stampa ed etica della comunicazione scientifica

ROSSANA MORRIELLO

È opinione diffusa che alcune delle problematiche che caratterizzano l'odierna comunicazione scientifica abbiano radici recenti. Non di rado si considerano questioni quali l'editoria predatoria o gli episodi di violazione di etica e integrità della ricerca, come conseguenza della diffusione dell'editoria digitale. In realtà, sebbene l'open access possa in certe condizioni aumentare il rischio di incorrere in comportamenti illeciti o eticamente scorretti, rendere accessibili liberamente i risultati della ricerca accresce la visibilità e la circolazione delle pubblicazioni. Fenomeni quali le riviste e le conferenze predatorie, gli zombie papers e le molte altre criticità relative all'etica e all'integrità della ricerca scientifica sono in aumento, ma al contempo sono divenute più evidenti grazie alle potenzialità delle tecnologie.



febbraio 2022
brossura, 154 p. - ePub
9788855265102 (cartaceo)
9788855266338 (ePub)
19,90 - 8,99 €

ANATEMA!

I copisti medievali e la storia delle maledizioni nei libri

MARC DROGIN, A CURA DI SIMONA INSERRA

Scrivere era un mestiere faticoso e usurante che contribuiva al valore dei libri in un'epoca in cui erano oggetti rari. Non stupisce quindi che una volta terminata la copia di un manoscritto, si ricorresse a tutte le tecniche conosciute per garantirne l'integrità: così i manoscritti medievali contengono anche numerosi anatemi (maledizioni, minacce di sventura, invocazioni a demoni e forze oscure), rivolti a quanti potrebbero sottrarlo al legittimo proprietario. *Anatema!* di Marc Drogin, uscito nel 1983 e mai tradotto prima in Italia, è a oggi lo studio più completo di questo particolare aspetto dei libri e della scrittura nel Medioevo; un lavoro originale e illuminante per studiosi e bibliofili.

TIPOGRAFHI, LIBRAI ED EDITORI MINORI PER LA STORIA DEL LIBRO

A CURA DI SIMONA INSERRA

Si raccolgono in volume nove contributi di altrettante autrici dedicati a figure di tipografi, editori e librai minori attivi sul territorio italiano tra il XVI e il XIX secolo e a collezioni bibliografiche site in diverse zone del territorio nazionale. Le autrici affrontano temi legati alla nascita e ai passaggi di mano di alcune officine tipografiche, alla concessione delle licenze di stampa, agli acquisti, alla manifattura e alla diffusione di esemplari di specifiche raccolte, a polemiche sorte in merito alla vendita e alla diffusione di libri.



gennaio 2021
brossura, 170 p.
9788855263511
24,00 €

ALTRI TITOLI IN "EDITORIA"



A cura di Simona Insera
Per libri e per scritture
 marzo 2018
 brossura ed ePub, 200 p.
 9788867057443 (cartaceo)
 9788867057450 (ePub)
 24,00 - 8,99 €



A cura di Amandine Jacquet
La biblioteca come "luogo terzo"
 febbraio 2018
 brossura, 206 p.
 9788867056958
 28,00 €



A cura di Maurizio Vivarelli
A partire dallo spazio
 dicembre 2016
 brossura ed ePub, 244 p.
 9788867055371 (cartaceo)
 9788867055388 (ePub)
 16,00 - 4,99 €



Marco Dominici
Il digitale e la scuola italiana.
#modelli #strumenti #editori
 febbraio 2015
 brossura, 64 p.
 9788867052813 (cartaceo)
 9788867052820 (ePub)
 7,50 - 2,99 €



AA. VV.
Lecture, contenuti e granularità
 aprile 2014
 ePub, 56 p.
 9788867052172 (ePub)
 0,99 €



Ernest Abadal
Open Access. L'accesso aperto alla letteratura scientifica
 marzo 2014
 brossura ed ePub, 144 p.
 9788867051724 (cartaceo)
 9788867051717 (ePub)
 14 - 2,99 €

LOADING

IL VIDEOGIOCO TRA PRODUZIONE, ARTE E CULTURA

Vogliamo prendere il caricamento come simbolo della collana. Loading aggiunge, carica, qualcosa in più. offre maggiori informazioni, nuove prospettive, differenti punti di vista che prima non erano presenti. E lo fa senza la compulsiva velocità delle notizie volanti, subito accantonate, ma con le tempistiche della saggistica, che indaga, scava a fondo nelle opere.

Loading propone letture per tutti quei momenti di attesa e riflessione, tra una partita e l'altra, in cui poter scoprire qualcosa di nuovo sul mondo videoludico, in cui meditare sull'esperienza offerta dal medium. Una collana di saggi agili e accessibili, ma anche capaci di scavare sotto la superficie delle prime impressioni, per far emergere ciò che il videogioco ha da raccontare e offrire.

Direzione:
Francesco Toniolo

NOVITÀ

DIETRO LA MASCHERA

L'arte di diventare sé stessi in Persona

GIUSEPPE FICANO

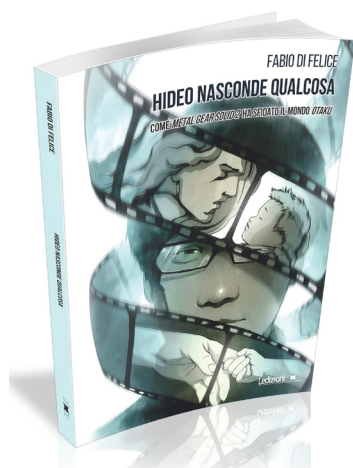
Chi sei davvero dietro la maschera che indossi ogni giorno?

Persona è una serie di videogiochi che offre uno sguardo sul mondo interno ed esterno: ci invita a riflettere su ciò che si cela dietro i ruoli sociali, affrontando i conflitti interiori con profondità e consapevolezza. Parla del bene e del male, dei gravi problemi che affliggono la società, ma soprattutto parla di noi stessi: dietro ogni maschera si celano un'ombra che chiede di essere riconosciuta e, con essa, un potere che nasce dalla consapevolezza.

Questo libro vuole accompagnare il lettore in un viaggio dentro questo universo complesso, dove psicoanalisi, simboli e cultura giapponese si intrecciano.



novembre 2025
brossura ed ePub, 282 p.
9791256005789 (cartaceo)
9791256005796 (ePub)
16,90 - 6,99 €



marzo 2025
brossura ed ePub, 214 p.
9791256003570 (cartaceo)
9791256003587 (ePub)
16,90 - 6,99 €

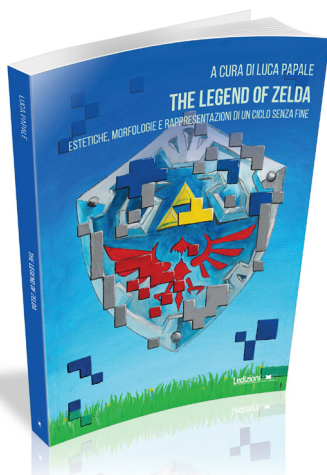
HIDEO NASCONDE QUALCOSA

Come Metal Gear Solid 2 ha sfidato il mondo otaku

FABIO DI FELICE

13 novembre 2001. Una fila chilometrica di appassionati si snoda davanti a tutti i negozi di videogiochi degli Stati Uniti. Alcuni aspettano di ritirare la loro copia prenotata, altri pregano che il centro commerciale ne abbia ordinata qualcuna in più. In ballo c'è il rischio di perdersi l'uscita del videogioco più atteso di tutti i tempi: *Metal Gear Solid 2*. Non possono sapere che stanno per diventare vittime di un colossale inganno. Perché quello che stanno per comprare non è il videogioco che i trailer hanno promesso per anni. È qualcosa di completamente diverso.

Ma perché Hideo Kojima ha scelto di tradire ogni aspettativa, rischiando persino di sabotare la propria carriera?



novembre 2024
brossura ed ePub, 171 p.
9791256002665 (cartaceo)
9791256002672 (ePub)
16,90 - 6,99 €

THE LEGEND OF ZELDA

Estetiche, morfologie e rappresentazioni di un ciclo senza fine

LUCA PAPALE

The Legend of Zelda è una delle serie videoludiche più iconiche e di maggior importanza nella storia del medium, e alcuni dei capitoli che la compongono sono spesso annoverati in classifiche, retrospettive e riflessioni tra i videogiochi migliori di sempre. Sin dall'uscita del capostipite nel 1986, milioni di persone hanno vestito i panni dell'eroe e vissuto, iterazione dopo iterazione, il ciclo infinito di battaglie tra Bene e Male che fa da sfondo alle avventure di Link e Zelda. Questo libro vuole offrirne una lettura poliedrica, che ne analizzi le caratteristiche, le narrazioni, le ambientazioni e le implicazioni.

KEIICHIRO

La vera storia del team di reietti che ha inventato Silent Hill

FABIO DI FELICE

Nel 1996 Keiichirō Toyama è un giovane designer giapponese con pochissima esperienza e una missione impossibile: replicare il trionfo di *Resident Evil*. Il suo è un team di gente alle prime armi, con un budget risicato, poco tempo e zero idee. In pratica, gli servirebbe un miracolo. Con queste premesse viene naturale chiedersi: come ha fatto un gruppo così improbabile di creativi a dare vita a uno dei franchise più amati dai fan dell'orrore? [...] Questa è la vicenda di un gruppo di ragazzi che si prendono una rivincita, che sfidano i loro superiori e le convenzioni di un medium, il videogioco, che fino a quel momento è solo un costoso hobby per bambini. È la storia di quello che verrà chiamato Team Silent e della strada percorsa per finire in una cittadina avvolta dalla nebbia, *Silent Hill*.



marzo 2024
brossura ed ePub, 208 p.
9791256000715 (cartaceo)
9791256000722 (ePub)
16,90 - 6,99 €

L'ARIA DEL CRISTALLO

L'opera di Nobuo Uematsu in Final Fantasy

MARIO PETILLO

One Winged Angel, To Zanarkand, Liberi Fatali, Eyes on Me, Melodies of Life, Suteki Da Ne, Aria di Mezzo Carattere... I titoli di questi brani, ma soprattutto la figura di Nobuo Uematsu, per gli appassionati di *Final Fantasy* – e di videogiochi in generale – non passano mai inosservati. Del compositore giapponese si è scritto, parlato, ascoltato: la sua carriera ha permesso non solo alla musica composta per i videogiochi di diventare più conosciuta e diffusa, ma anche di portare ai concerti di musica classica videogiocatori che, forse, non avrebbero mai pensato di investire tempo e risorse per assistere a una esecuzione orchestrale. Ma se la popolarità di Nobuo Uematsu è ampiamente riconosciuta, troppo a lungo i game studies in Italia hanno sottovalutato l'importanza della musica per il medium videoludico.



giugno 2023
brossura ed ePub, 152 p.
9788855269667 (cartaceo)
9788855269674 (ePub)
16,90 - 6,99 €



ottobre 2022
brossura ed ePub, 174 p.
9788855267861 (cartaceo)
9788855267878 (ePub)
16,90 - 6,99 €

CHIAROSCURI MORALI

Mondo immaginario e mondi interiori nella saga di The Last of Us

MATTEO GENOVESI

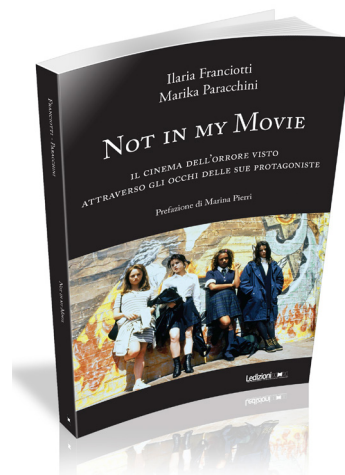
Ideata negli studi californiani di Naughty Dog, la saga videoludica di *The Last of Us* ha delineato un mondo immaginario eticamente complesso, dando vita virtuale a veritieri personaggi moralmente messi alle strette da eventi incontrollabili. Questo volume analizza sia le implicite connessioni tra il mondo ideato da Naughty Dog e quello in cui viviamo, sia le strategie di design ludiche e narrative che coinvolgono concetti radicati nella storia dell'uomo come quelli di etica e morale, utili per comprendere la profonda psicologia radicata nei mondi interiori dei protagonisti della saga.

NOT IN MY MOVIE

Il cinema dell'orrore visto attraverso gli occhi delle sue protagoniste

ILARIA FRANCIOTTI, MARIKA PARACCHINI

In un articolo del 2023 è stato scritto che “non solo le donne nei film horror sono quasi sempre vittime, ma sono vittime anche nel processo di scrittura dei personaggi”. È davvero ancora – e solo – così? Quello che è sicuro è che nella sua lunga storia il cinema dell'orrore ha usato le sue protagoniste in modi che oggi ci appaiono discutibili, superati e oltraggiosi. È altrettanto vero, però, che se nel cinema contemporaneo le cose stanno continuando a migliorare è perché dei rilevanti passi avanti si sono fatti per tutta la storia del genere, che di femminile si occupa a modo suo fin dalle sue origini. In questo percorso le autrici, attraverso l'analisi di ventiquattro pellicole, ne evidenziano le criticità ma anche i successi.



gennaio 2025
brossura ed ePub, 194 p.
9791256003167 (cartaceo)
9791256003174 (ePub)
16,00 - 6,99 €



ottobre 2024
brossura, 158 p.
9791256002528
24,00 €

LIBRI ANIMATI FRA STUDIO, RICERCA, TECNICA E CREAZIONE

GIANFRANCO CRUPI

Il volume raccoglie alcuni contributi di studiosi e ricercatori dell'università La Sapienza intorno al genere bibliografico dei libri animati, vale a dire di quei manufatti librari, creati con finalità di utilizzo anche assai dissimili tra loro (ad esempio, didattiche, mnemoniche, ludiche, divinatorie), che racchiudono al loro interno dispositivi mobili, meccanici o paratestuali, che richiedono e sollecitano l'interazione del lettore. *Libri animati fra studio, ricerca, tecnica e creazione* intende, dunque, indagare la mobilità del libro, nell'accezione fisica e concettuale appena illustrata, prendendo a riferimento alcuni testi, antichi e moderni, che hanno impiegato l'interattività come complemento figurativo ed epistemologico di alcune discipline scientifiche, impartite nelle nostre Facoltà.



aprile 2024
brossura ed ePub, 138 p.
9791256001088 (cartaceo)
9791256001095 (ePub)
19,90 € - 8,99 €

UNA POETICA EDITORIALE

CONSTANTINO BÉRTOLO

L'editoria è un'attività che consiste nel «rendere pubblici determinati testi privati». Per realizzare il proprio scopo, il lavoro editoriale si compone di molti aspetti diversi: dalla selezione dei testi alla loro pubblicazione, dalla sostenibilità economica ai compromessi con il mercato, dal desiderio di innovare alla volontà di difendere la qualità del libro e così anche della letteratura in generale.

Ma l'editoria è anche, in ultima istanza, una responsabilità, che l'editore si prende davanti al proprio investimento economico e nei confronti del patrimonio culturale in generale, soprattutto se di un editore letterario si tratta.

In un contesto complicato dai molti fattori in gioco e dall'impossibilità di definire alcune proprietà intrinseche (che cos'è davvero la qualità letteraria?), Constantino Bértolo, sulla base della propria esperienza sul campo, riflette su come sia possibile oggi coltivare un'originale "poetica editoriale" in un contesto ricco di sfide e possibilità.

BADLANDS. IL CINEMA DELL'ULTIMA ROMA

FEDERICA CAPOFERRI, CAROLINA CIAMPAGLIA,
FLAMINIO DI BIAGI

Nell'ultimo decennio, Roma è tornata protagonista del cinema italiano, sollecitandolo a riflettere per via immaginativa sui cambiamenti di una Capitale dai confini sempre più incerti e diramati, incontenibili in distinti concetti di centro e periferia. [...] Il proliferare di film etichettati come 'neo-neorealisti' o 'post-pasoliniani' sulle periferie capitoline d'oggi, di film e serie televisive a soggetto 'criminale' che rielaborano miti e storie di millenaria tenuta, di drammi e commedie che interagiscono con i luoghi e gli spazi dell'ultima Roma e con la sua narrazione intermediale depone per un re-investimento forte e coeso del cinema nell'interpretazione della città contemporanea. Il volume attraversa il cinema su Roma degli ultimi anni, riflettendo sul ruolo del paesaggio e delle sue memorie nella più recente *Cinematic Rome*.



ottobre 2022
brossura ed ePub, 311 p.
9788855266819 (cartaceo)
9788855266826 (ePub)
24,90 - 11,99 €

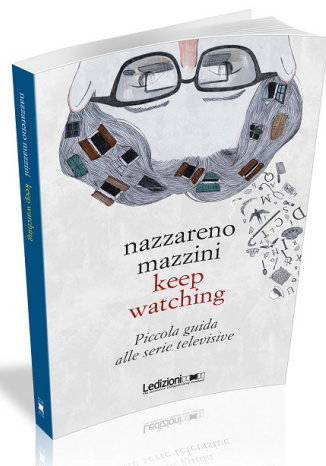
NÉ QUI, NÉ ORA: PERIPEZIE MEDIALI DELLA PERFORMANCE CONTEMPORANEA

ESTER FUOCO

Cosa ne è del corpo performativo quando sul palco vengono coinvolti dei dispositivi tecnologici? Quale processo estetico di rimediazione e democratizzazione subisce la corporeità tipica dello spettacolo dal vivo? Cosa accade allo spettatore quando a teatro assiste a uno spettacolo senza attori in carne e ossa? O perché un performer sceglie di danzare con un partner robotico? Le Performing Arts sono protagoniste di questo passaggio epocale a un "Nuovo Umanesimo", fatto di inediti percorsi estetici, di intra-azioni tra esseri organici e sintetici, di processi creativi postumani. Questo libro chiama in causa un approccio interdisciplinare all'arte performativa contemporanea e propone un tentativo di sintesi di un percorso intrecciato, in cui la ricerca tecnologica e l'immaginario artistico, l'arte e la scienza, perseguono vie inedite per superare i limiti dell'umano.



agosto 2022
brossura, 199 p.
9788855267502
18,00 €



dicembre 2020
brossura ed ePub, 296 p.
9788855263979 (cartaceo)
9788855263986 (ePub)
18,00 - 7,99 €

KEEP WATCHING

Piccola guida alle serie televisive

NAZZARENO MAZZINI

Questo piccolo libro nasce da un corso universitario tenuto dall'autore allo IED di Milano, ma non è né una dispensa né un testo accademico, rivolgendosi a tutti quelli che si sono un po' persi nel *mare magnum* dell'offerta televisiva seriale e che vogliono, se non un faro, almeno una torcia per illuminare questa enorme stanza piena di titoli e locandine. Esplosione universalmente con la rivoluzione digitale verso la fine del secolo scorso, il "magico" mondo del telefilm si sposa perfettamente con i new media, anzi forse ne è l'anima più originale, flusso e non evento (come il cinema). Dopo qualche chiarimento storico e metodologico, l'autore divide per grandi temi le serie, analizzandone rapidamente un centinaio, cercandone peculiarità, radici, curiosità, facendo raffronti e sollecitando riflessioni e comportamenti.

INTRODUZIONE ALL'ARCHITESTO

GERARD GENETTE, INTRODUZIONE DI STEFANO BALLERIO

L'Introduzione all'architetto nasce come articolo su «Poétique» nel 1977 e, con l'aggiunta di due capitoli, diventa un libro per Seuil nel 1979. Il suo intento, spiegherà Genette una ventina d'anni dopo, non era elaborare «una teoria esaustiva dei generi letterari», ma offrire «un esame storico e critico dei problemi» che una teoria di questo tipo incontra inevitabilmente. Genette risale a Platone e ad Aristotele e ne illustra le teorie, per poi mostrare come, oltre le evoluzioni dell'aristotelismo nelle poetiche medievali, rinascimentali e moderne, si sfoci infine nella triade archigenerica di dramma, epica e lirica. [...] Il saggio genettiano fornisce un chiarimento storico e concettuale essenziale e inaugura un filone di ricerche che avrà il suo seguito in *Palinsesti* (1982) e in *Finzione e dizione* (1991).



LETTERARIA REPRINTS

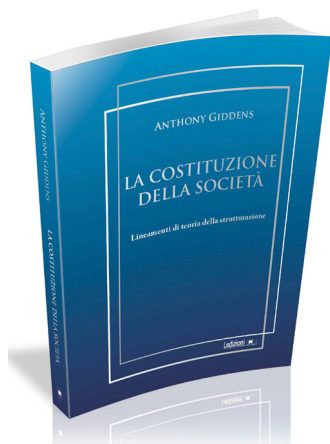
luglio 2025

brossura, 84 p. - ePub

9791256004331 (cartaceo)

9791256004348 (ePub)

16,00 € - 6,99 €



SOCIOLOGICA REPRINTS

maggio 2025

brossura ed ePub, 554 p.

9791256004171 (cartaceo)

9791256004188 (ePub)

32,00 - 14,99 €

LA COSTITUZIONE DELLA SOCIETÀ

Lineamenti di teoria della strutturazione

ANTHONY GIDDENS

Anthony Giddens è uno dei sociologi più noti della contemporaneità. In questo volume offre una teoria completa di una nuova importante prospettiva nel pensiero sociale, una sintesi e un'elaborazione di idee accennate in opere precedenti ma descritte qui per la prima volta in forma integrata e completa. Una caratteristica particolare è l'interesse di Giddens per il collegamento dei problemi astratti della teoria con un'interpretazione della natura del metodo empirico nelle scienze sociali. Ledizioni ripubblica questo volume, divenuto un riferimento imprescindibile per lo studio delle principali problematiche della teoria sociale contemporanea.

LETTERARIA REPRINTS

La collana Letteraria Reprints si pone lo scopo di ristampare e rendere disponibili classici della critica letteraria che non sono più pubblicati da altri editori.

Direzione:
Paolo Borsa, Stefano Ballerio

ESPERIENZA ESTETICA ED ERMENEUTICA LETTERARIA

HANS ROBERT JAUSS

Hans Robert Jauss (1921-1997) è stato il principale esponente della Scuola di Costanza e una delle figure eminenti della teoria della ricezione. Le sue ricerche spaziano su campi quali la storia letteraria, le letterature europee fra Medioevo e modernità e l'interpretazione della Recherche proustiana, per culminare nella riflessione sulle forme e la storia della ricezione della letteratura che converge nei saggi di *Aesthetische Erfahrung und literarische Hermeneutik* (1982), divisi, in italiano, fra *Esperienza estetica ed ermeneutica letteraria* (il Mulino, 1987-88) ed *Estetica e interpretazione letteraria* (Marietti, 1990). Il presente volume offre una silloge dei saggi compresi in questa sua opera maggiore: *La posizione di confine dell'ermeneutica letteraria*; *Breve storia della funzione di domanda e risposta*; *Struttura d'orizzonte e dialogicità*; e *Il testo poetico nel mutamento d'orizzonte della lettura* (La poesia di Baudelaire «Spleen II»).



marzo 2023
brossura, 213 p.
9788855267687
16,00 €

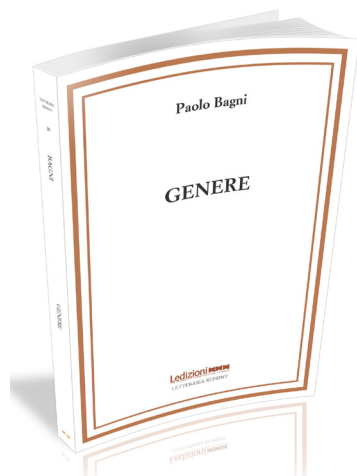


dicembre 2022
brossura, 230 p.
9788855268196
18,00 €

LE FORME DEL CANTARE EPICO-CAVALLERESCO

MARIA CRISTINA CABANI

Questo studio si propone di definire il genere «cantare» da un punto di vista formale e sincronico. La scelta di un taglio prevalentemente descrittivo nasce dalla considerazione che allo stato attuale manca un lavoro interamente dedicato alla delimitazione e definizione di quella vasta produzione narrativa in ottava rima, diffusa per almeno due secoli, che è nota sotto questo nome. Di essa si è molto parlato, soprattutto in rapporto al romanzo cavalleresco, ma spesso con molta imprecisione, forse proprio perché, come osserva il Limentani, «il corpus dei cantari appare come un sottobosco su cui in troppo incombono gli alberi d'alto fusto: sia all'inizio (Boccaccio), sia in arrivo (Boiardo, Pulci, Ariosto, ecc..)». Ora ciò che colpisce, già ad una visione d'insieme, nella produzione canterina, è la persistenza e la relativa fissità di certi procedimenti narrativi legati alla originaria destinazione spettacolare del prodotto: mutuati in parte dal successivo romanzo cavalleresco, essi garantiscono, al di là delle modificazioni socio-culturali, la compattezza e la durata di un genere.



giugno 2022
brossura, 162 p.
9788855266307
16,00 €

GENERE

PAOLO BAGNI

La riflessione sui generi letterari inizia con Platone e con Aristotele e si lega subito a quella sulla poesia o letteratura *tout court*. Paolo Bagni ne segue gli sviluppi nel Medioevo e nel Rinascimento, attraverso il Romanticismo e nella teoria letteraria del Novecento, mostrandone la complessità e le molteplici implicazioni teoriche.

IL BEST SELLER ALL'ITALIANA

Fortune e formule del romanzo di qualità

GIAN CARLO FERRETTI, PREFAZIONE DI VIRNA BRIGATTI

«Questo libro uscito nel 1983 come intervento critico su alcuni fenomeni letterari degli anni Sessanta-Ottanta, si può leggere oggi anche come un capitolo di storia dell'editoria italiana. Come tale viene ripubblicato qui, nella stessa stesura di allora».

Con queste parole, Gian Carlo Ferretti – autore di una fondamentale *Storia dell'editoria letteraria in Italia, 1945-2003* (2004) e uno dei maggiori studiosi del mercato editoriale e del rapporto tra letterati ed editori (da Vittorini a Sereni, da Gallo a Pavese) – presentava nel 1993 la ristampa del *Best seller all'italiana* (prima edizione 1983) e con questo stesso intento lo ripubblichiamo ora.



novembre 2019
brossura, 103 p.
9788855260701
14,00 €

ALTRI TITOLI IN “LETTERARIA REPRINT”



Marco Santagata
Petrarca e i Colonna
ottobre 2018
brossura, 144 p.
9788867058419
18,00 €



Sergio Zatti
Il Furioso fra epos e romanzo
settembre 2018
brossura, 218 p.
9788867058044
18,00 €



Vanna Gazzola Stacchini
La critica italiana e le culture straniere
ottobre 2017
brossura, 146p.
9788867056736
16,00 €



Beatrice Stasi
Ermetismo
settembre 2016
brossura, 159 p.
9788867054947
18,00 €

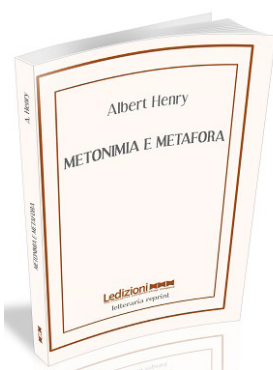


Marco Santagata
Dal Sonetto al Canzoniere
settembre 2015
brossura, 186 p.
9788867053452
18,00 €



Enrico Fenzi
La canzone d'amore di Guido Cavalcanti e i suoi antichi commenti
marzo 2014
brossura, 304 p.
788867053698
18,00 €

ALTRI TITOLI IN “LETTERARIA REPRINT”



Albert Henry
Metonimia e metafora
febbraio 2011
brossura, 228 p.
9788895994451
18,00 €



D'Arco Silvio Avalle
L'analisi letteraria in Italia.
Formalismo – Strutturalismo –
Semiologia
marzo 2011
brossura, 127 p.
9788895994536
18,00 €



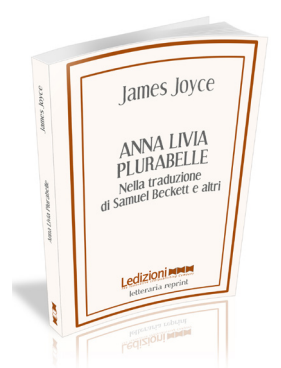
Federico Bertoni
Il testo a quattro mani.
Per una teoria della lettura
settembre 2010
brossura, 349 p.
9788895994512
28,00 €



Luigi Blasucci
Gli oggetti di Montale
ottobre 2010
brossura, 237 p.
9788895994468
16,50 €



Ernst Robert Curtius
Marcel Proust
ottobre 2009
brossura, 139 p.
9788895994086
16,00 €



James Joyce
Anna Livia Plurabelle.
Nella traduzione
di Samuel Beckett e altri
novembre 2009
brossura, 169 p.
9788895994123
16,00 €

INDAGINE SULLE LEGGI DEL PENSIERO

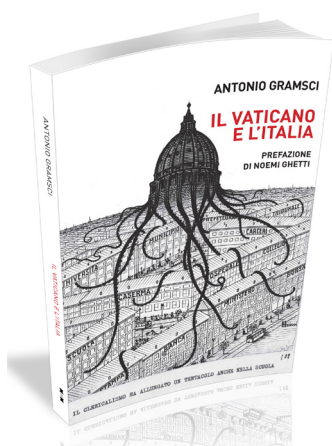
GEORGE BOOLE

Le «Leggi del pensiero» di Boole, come scrisse B. Russell, sono veramente il primo libro di matematica pura mai pubblicato, dato che si realizza, per la prima volta nella storia del pensiero, la riduzione a calcolo di ogni procedimento inferenziale.

Il libro ha una indubbia importanza teorica, data dalla scoperta dell'identità strutturale di logica e algebra, e un altrettanto rilevante significato storico per aver fornito la base a tanta parte delle algebre contemporanee, nonché la base per lo sviluppo dell'informatica, dei circuiti elettronici e dei linguaggi di programmazione. Il sistema delle «Leggi» si costituisce quindi come la «matematica dell'intelletto umano»: un vero e proprio «modello matematico» della mente.



giugno 2024
brossura, 591 p.
9791256001927
19,90 €



febbraio 2023
brossura ed ePub, 144 p.
9788855268592 (cartaceo)
9788855268608 (ePub)
14,90 - 6,99 €

IL VATICANO E L'ITALIA

ANTONIO GRAMSCI, PREFAZIONE DI NOEMI GHETTI

Negli scritti tratti dai *Quaderni del carcere* qui raccolti Gramsci studia la storia dei rapporti fra la Chiesa e lo Stato italiano, la politica dell'Azione cattolica e delle altre organizzazioni confessionali nei riguardi della questione sociale e i problemi posti al movimento operaio del nostro Paese dalla presenza delle masse cattoliche e dall'influenza esercitata in Italia dal Vaticano. La lettura di questi scritti assume un particolare interesse ora e può servire a verificare il contributo storico e critico fornito da Gramsci all'analisi della realtà italiana. Ledizioni ripubblica questa fondamentale opera con una approfondita prefazione di Noemi Ghetti.

SOCIOLOGICA REPRINTS

La collana Sociologica Reprints si pone lo scopo di ristampare e rendere disponibili i classici della sociologia che non sono più pubblicati da altri editori.

L'INTELLIGENZA DELLA FOLLA

SCIPIO SIGHELE

Contributo fondamentale per la storia della psicologia sociale del Novecento, *L'intelligenza della folla* di Scipio Sighele ha raggiunto fama internazionale ed è stato d'ispirazione per studiosi come Gustave Le Bon, Émile Zola, Émile Durkheim e Max Simon Nordau. In quest'opera l'autore analizza i meccanismi complessi della folla sottolineando come l'essere umano, inserito in un simile contesto, perde ogni forma di autocontrollo razionale lasciando entrare in gioco la sua natura crudele e i suoi istinti criminali.



dicembre 2022
brossura ed ePub, 149 p.
9788855268325 (cartaceo)
9788855268332 (ePub)
14,90 - 6,99 €



luglio 2021
brossura ed ePub, 263 p.
9788855264853 (cartaceo)
9788855264860 (ePub)
18,00 - 6,99 €

IL GIOCO DELL'IO

Il cambiamento di sé in una società globale

ALBERTO MELUCCI

Il ritmo accelerato del cambiamento, la molteplicità dei ruoli, l'eccesso di possibilità e di messaggi dilatano l'esperienza cognitiva ed affettiva degli abitanti di un pianeta divenuto società globale, in una misura che non ha paragone con nessuna cultura precedente dell'umanità. I punti di riferimento su cui individui e gruppo fondavano in passato la continuità della propria esistenza vengono meno. La possibilità di rispondere con sicurezza alla domanda "chi sono io?" si fa labile: la nostra presenza ha bisogno di àncore e dubitiamo della nostra biografia. La ricerca di dimora dell'io diventa così vicenda comune e l'individuo deve costituire e ricostruire la propria casa di fronte al mutamento incalzante degli eventi e delle relazioni.



IL CAPITALISMO MODERNO

WERNER SOMBART
A CURA DI ALESSANDRO CAVALLI

Il Capitalismo Moderno è considerato una pietra miliare della Storia dell'Economia. Pubblicata nel 1902, è l'opera che conia il termine "Capitalismo" e offre una storia sistematica dell'economia attraverso i criteri della scuola storica tedesca: studiare le leggi economiche non in astratto ma con grande attenzione al contesto storico e sociale.

gennaio 2020
brossura, 564 p.
9788855260855 (cartaceo)
9788867052622 (ePub)
39,00€ - 3,99 €

FILOSOFIA DEL DENARO

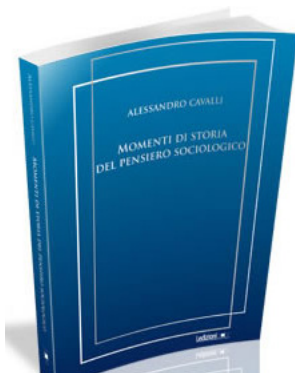
GEORG SIMMEL
A CURA DI ALESSANDRO CAVALLI E LUCIO PERUCCHI

Accolta fin dall'inizio come un'opera stimolante e controversa, è fin troppo facile additare in Simmel il filosofo della crisi e individuare in quest'aspetto le ragioni dell'affinità tra il suo tempo, e il suo modo di esserne interprete, e la fase attuale. Non sono, o non sono soltanto, le tentazioni irrazionalistiche e vitalistiche che emergono dalla crisi a costituire il fascino attuale di Simmel, quanto la sua visione della crisi come possibilità permanente, mai definitivamente superabile, il rifiuto di schemi chiusi e «compatti» di pensiero che pretendano di fornire soluzioni e che non siano semplicemente costruzioni provvisorie, punti di orientamento in un processo senza fine di interpretazione.



marzo 2019
brossura ed ePub, 439 p.
9788867055937 (cartaceo)
9788867052615 8ePub)
39,00 - 3,99 €

ALTRI TITOLI IN "SOCIOLOGICA REPRINT"



Alessandro Cavalli
*Momenti di storia
del pensiero sociologico*
ottobre 2012
brossura ed ePub, 483 p.
9788895994741 (cartaceo)
9788867050031 (ePub)
45,00 - 19,99 €



Alberto Melucci
*Culture in gioco. Differenze
per convivere*
maggio 2010
brossura, 161 p.
9788895994185
17,00 €



Anna Rita Calabrò
*Il vento non soffia più. Gli zingari
ai margini di una grande città*
febbraio 2010
brossura, 257 p.
9788895994161
18,00 €



Alberto Melucci
*Passaggio d'epoca.
Il futuro è adesso*
gennaio 2010
brossura, 177 p.
9788895994178
14,00 €



Émile Durkheim
La sociologia e l'educazione
prima ed. settembre 2009
seconda ed. marzo 2021
brossura, 116 p.
9788855264532
14,00 €



A cura di Alessandro Cavalli,
Anna Rita Calabrò
Il tempo dei giovani
settembre 2008
brossura, 458 p.
9788895994000
42,00 €

STORICA REPRINTS

La collana Storica Reprints si pone lo scopo di ristampare e rendere disponibili i classici della letteratura storica che non sono più pubblicati da altri editori.

SANTA PAZIENZA

La storia delle donne italiane dal dopoguerra ad oggi

MARTA BONESCHI

Comincia nel 1945, alla fine della guerra, una singolare e appassionante epopea che si svolge in cucina e in camera da letto, in piazza e in Parlamento, nelle scuole e negli uffici. [...]

Con il femminismo conquistano anche l'orgoglio di essere quel che sono. Non più serve né regine. Si è chiusa la grande epopea che ha rovesciato l'Italia? Niente affatto. Mai come ora la condizione femminile (e di conseguenza quella maschile) è in equilibrio tanto precario. Attraverso le testimonianze di donne note e meno note, l'analisi dei fatti di cronaca e dei contributi che i media hanno dato al formarsi dell'identità femminile, Marta Boneschi ci racconta come per le donne il mondo sia cambiato più rapidamente che per gli uomini.



novembre 2021
brossura ed ePub, 362 p.
9788855265119 (cartaceo)
9788855265690 (ePub)
19,90 - 8,99 €



novembre 2019
brossura ed ePub, 255 p.
9788855260497 (cartaceo)
9788855261265 (ePub)
16,90 - 6,99 €

DI TESTA LORO

Dieci italiane che hanno fatto il Novecento

MARTA BONESCHI

Dire «no» a un destino convenzionale per seguire un percorso «non adatto a una donna»: è quanto hanno fatto le dieci protagoniste di questo libro. Grazie a tale «disobbedienza», la vita di ciascuna di loro diventa «esemplare». Trascurate dalla grande Storia, rivivono in queste pagine dieci ragazze ribelli che, attraverso gioie e dolori, successi e delusioni, sofferenze e persecuzioni, sono riuscite a raggiungere il loro obiettivo.

Del Novecento, queste donne sono protagoniste e spettatrici, contribuiscono a formarne le regole, gli usi e le mode. Nel secolo ventunesimo potrebbero non stupire né dare scandalo. Eppure, se milioni di italiane sono oggi in grado di decidere liberamente della loro esistenza, è anche grazie all'ostinata disobbedienza, all'immensa forza d'animo di queste dieci donne «eccellenti».



novembre 2018
brossura ed ePub, 340 p.
9788867056460 (cartaceo)
9788867058761 (ePub)
16,90 - 6,99 €

LA GRANDE ILLUSIONE

I nostri anni Sessanta

MARTA BONESCHI

1960-1969: anni densi di novità, divertenti, elettrizzanti, proiettati verso il futuro. Non si aspira più a guidare un'utilitaria, si vuole filare su una spider; si è certi che il dialogo tra Kennedy e Kruscev garantirà pace e sicurezza al mondo intero; i ragazzi del baby boom sono ben nutriti, sani e istruiti. Eppure qualcosa non va. Perché nel luglio '60 la democrazia vacilla? Come mai nella politica, sopito uno scandalo, ne scoppia un altro? Dove sono finite le riforme? Ci si accorge che il paese va in pezzi: nell'ottobre '63 crolla la diga del Vajont; nell'agosto '66 frana Agrigento e, tre mesi più tardi, Firenze è sommersa dall'alluvione; nel gennaio '68 ha inizio la «vergogna nazionale» del Belice.

POVERI MA BELLI

I nostri anni Cinquanta

MARTA BONESCHI

Terminata la prima fase della ricostruzione del Paese, distrutto materialmente e moralmente dal conflitto mondiale, dalla guerra civile e dall'occupazione, gli italiani si preparano a entrare nel numero delle nazioni industriali moderne: sono gli Anni Cinquanta, periodo di passaggio tra la guerra e il "miracolo economico" nei quali non nasce soltanto una nuova Italia ma anche un nuovo tipo di italiano. L'autrice ripercorre questo decennio cruciale nei suoi diversi aspetti: lo scontro tra cattolici e comunisti, il mito dell'America, la nascita della televisione e del primo timido consumismo, la stampa "rosa" e la cronaca nera, l'antagonismo non solo sportivo tra Coppi e Bartali, i primi scandali di corruzione politica.



novembre 2016
brossura ed ePub, 368 p.
9788867055395 (cartaceo)
9788867055401 (ePub)
14,90 - 6,99 €

VOCI DI CASA

La famiglia italiana: ieri, oggi, domani

MARTA BONESCHI

La famiglia italiana cambia a vista d'occhio e spesso coglie impreparati genitori, nonni e figli, ma anche sociologi, psicologi, moralisti di sorta. Marta Boneschi studia l'evoluzione della famiglia italiana attraverso descrizioni tratte dalla cronaca, dal cinema, dalla letteratura. Scandendola in "grandi quadri", l'autrice ci mostra la famiglia patriarcale agricola, la famiglia borghese, la famiglia mononucleare, la famiglia "non-importa-come".



giugno 2016
brossura ed ePub, 157 p.
9788867054237 (cartaceo)
9788867054428 (ePub)
16,90 - 6,99 €



aprile 2016
brossura ed ePub, 300 p.
9788867054299 (cartaceo)
9788867054305 (ePub)
16,90 - 6,99 €

SENSO

I costumi sessuali degli Italiani tra Otto e Novecento

MARTA BONESCHI

Le nozze di convenienza e il matrimonio d'amore, le case di tolleranza e la prostituzione di strada, il mito fascista della virilità e il movimento di liberazione femminista, Sigmund Freud e la pillola anticoncezionale, Pio XI, Alfred Kinsey, Lina Merlin, D'Annunzio, Malaparte, Sibilla Aleramo, Moravia, la censura di Rocco e i suoi fratelli e i siti pornografici su Internet: gli italiani e il sesso in oltre un secolo di storia.

Marta Boneschi racconta una lunga storia che ha avuto per teatro la camera da letto ma anche le piazze e le aule parlamentari. Una narrazione che svela come il rivolgimento dei costumi ha inizio proprio quando il decollo industriale, l'ingresso delle donne nel mondo del lavoro, la psicoanalisi avviano una marcia inarrestabile.



settembre 2014
brossura ed ePub, 421 p.
9788867052530 (cartaceo)
9788867050062 (ePub)
19,90 - 9,99 €

MILANO, L'AVVENTURA DI UNA CITTÀ

Tre secoli di storie, idee, battaglie che hanno fatto l'Italia

MARTA BONESCHI

Un'avventura intensa, una corsa al progresso: da piccola capitale di una provincia asburgica, tra Sette e Novecento Milano diventa la città più civile e moderna della penisola. Conquista primati, uno dopo l'altro, in campo politico, economico, sociale, culturale. Marta Boneschi racconta tre secoli di profonde trasformazioni dall'arrivo degli austriaci di Maria Teresa alle recenti speranze in vista di Expo 2015, attraverso ritratti di personaggi noti e meno noti, eventi di grande portata storica e innumerevoli episodi di vita quotidiana.

QUEL CHE IL CUORE SAPEVA

Giulia Beccaria, i Verri, i Manzoni

MARTA BONESCHI

"Ma che ne sa il cuore?" domanda Alessandro Manzoni nei *Promessi Sposi*, e risponde con ironia: "Appena un poco di quello che è già accaduto". In realtà, dalla madre Giulia Beccaria lui stesso aveva appreso che il sentimento è il sale di una vita saggia e sincera. A sua volta, Giulia aveva imparato a caro prezzo quanto può essere tormentoso vivere ignorando le ragioni del cuore.

Giulia è nata nella Milano dei lumi settecenteschi, che si apre alla modernità. Figlia primogenita di Cesare Beccaria, autore del libro famoso in tutta Europa *Dei delitti e delle pene*, e di Teresa de Blasco, protagonista assoluta della mondanità cittadina. Uscita a diciott'anni dal collegio s'innamora, ricambiata, di Giovanni Verri, fratello di Pietro e Alessandro, ma le ferree consuetudini dell'epoca le proibiscono di sposarlo: lui è un cadetto spiantato, lei una ragazza senza dote.



brossura ed ePub, 387 p.
9788867050048 (cartaceo)
9788867050062 (ePub)
21,00 - 7,99 €

IL LAMPADARIO DI FULVIA



novembre 2025
brossura ed ePub, 254 p.
9791256004829 (cartaceo)
9791256005055 (ePub)
18,00 - 8,99 €

Storia della figlia di Pietro Verri

MARTA BONESCHI

Attraverso una rigorosa indagine documentaria, Marta Boneschi restituisce ai lettori la figura di Fulvia Verri, figlia di Pietro, illuminista e riformatore milanese. Figura di straordinaria forza, Fulvia è figlia dell'illuminismo, patriota coraggiosa e pioniera della parità femminile in un periodo di fervida creatività della storia europea. *Il lampadario di Fulvia* intreccia contesto politico-culturale e storia familiare, offrendo un contributo originale allo studio dell'universo femminile nell'età delle riforme e alla conoscenza di una delle più significative genealogie del Settecento lombardo.

SOCIOLOGIA

SOCIOLOGIA DIGITALE 2.0

L'Intelligenza Artificiale Generativa come oggetto e strumento di ricerca

FEDERICO PILATI

Il volume si propone di esplorare i molteplici usi dell'Intelligenza Artificiale Generativa nella sociologia digitale, intrecciando riflessioni teoriche, analisi metodologiche e casi di studio empirici. Suddiviso in tre capitoli, il libro offre una visione articolata delle potenzialità e dei limiti dell'IA generativa come oggetto di studio e strumento di ricerca.



aprile 2025
brossura, 122 p.
9791256003952
18,00 €



settembre 2023
brossura ed ePub, 354 p.
9788855269681 (cartaceo)
9788855269698 (ePub)
18,90 € - 8,99 €

IL FUTURO È DECRESCITA

Guida per un mondo post-capitalista

MATTHIAS SCHMELZER, ANDREA VETTER, AARON VANSINTJAN

Dobbiamo liberarci dall'economia capitalista. La decrescita è lo strumento per dare un futuro alla nostra specie. La crescita economica non funziona e non può funzionare. Offrendo una contro-storia di come la crescita economica sia emersa nel contesto del colonialismo, dell'industrializzazione a combustibili fossili e della modernità capitalista, Il futuro è decrescita sostiene che l'ideologia della crescita nasconde le crescenti disuguaglianze e le distruzioni ambientali associate al capitalismo, e indica alternative auspicabili ad esso. [...]

Questo libro fornisce una visione del postcapitalismo oltre la crescita. Un manuale e un manifesto, Il futuro è decrescita è una lettura imperdibile per tutti coloro che sono interessati a tracciare una via d'uscita dalle crisi attuali.

CITTÁ, SOCIETÁ E GOVERNO

La collana si propone di diffondere studi ed analisi – teoriche ed empiriche – sulle trasformazioni della società, dell'economia e del governo dei territori urbani contemporanei. I volumi sono selezionati sulla base del contributo che offrono al dibattito in corso piuttosto che sulla loro afferenza disciplinare, privilegiando i lavori di elevata originalità e qualità scientifica, aperti al confronto interdisciplinare.

Comitato Scientifico:

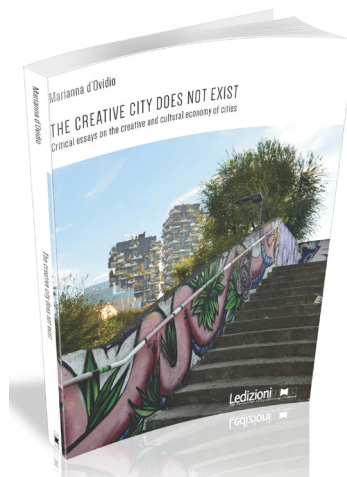
Serena Vicari, Enzo Mingione, Agostino Petrillo, Enrica Morlicchio, Chiara Tornaghi,
Costis Hadjimichalis, Enrico Ercole, Sandro Baraggioli, Sebastiano Citroni

THE CREATIVE CITY DOES NOT EXIST

Critical essays on the creative and cultural economy of cities

MARIANNA D'OVIDIO

Every city wants to become creative, perhaps even the most creative ever. But what does it mean to be a creative city? What images take shape as a consequence? What sort of city do we envisage? Which one are we actually building? In a journey that starts with Blade Runner and passes through English punk, Milanese creative workers and Star Wars, the book explores the features and outcomes of the creative city, penetrating its dark side but also identifying its assets. In the future, cities must be guided by a vision of a creative city able to be inclusive yet competitive, to open new public spaces and to be socially innovative. This book presents some of the tools that allow us to look at the city as a place whose air makes people free.



febbraio 2016
brossura, 164 p.
9788867053995
18,00 €



novembre 2011
brossura, 393 p.
9788895994321
24,00 €

SOGLI E BISOGNI A MILANO

Vissuti e risorse della Zona 4

SEBASTIANO CITRONI

Chi abita o usa i quartieri che formano la "Zona 4" di Milano esprime scarsi livelli di soddisfazione per gran parte delle dimensioni della vita collettiva, pur godendo di condizioni socio-economiche in linea con quelle dell'intera città, una fra le più ricche d'Europa. L'ipotesi più generale che guida la lettura di quest'apparente contraddizione è che il benessere collettivo percepito da una società locale è legato alla misura in cui le risorse a essa accessibili possono soddisfare i bisogni sociali delle sue popolazioni. Il libro esplora, quindi, le percezioni del vissuto delle diverse popolazioni della "Zona 4" e le confronta poi con l'analisi delle sue principali risorse collettive: associazionismo, welfare locale, verde urbano e memoria storica.

ESPLORAZIONI URBANE

Il ventunesimo secolo si caratterizza sempre più come secolo urbano: nel 2050 il 70% della popolazione mondiale vivrà in aree urbane. Le città e le metropoli convivono sul territorio e nella mente degli uomini. Accanto a queste due realtà, ancora legate alle relazioni centro-periferia, ne emerge una terza, in attesa di una compiuta interpretazione teorica, dove le aree centrali sono sostituite da connessioni internazionali o nodi globali. In tempi di globalizzazione e di disembedding, accanto alle tre realtà indicate, riemergono le comunità locali come possibile terreno di recupero di identità. La collana “Esplorazioni Urbane” si propone di analizzare la nuova realtà urbana contemporanea, con i metodi della sociologia e delle scienze del territorio, con una forte attenzione al rapporto spazio-società al fine di contribuire a migliorare la comprensione dei profondi mutamenti in atto.

La collana adotta un sistema di double-blind peer review.

Direzione:
Ezio Marra

Comitato Scientifico:

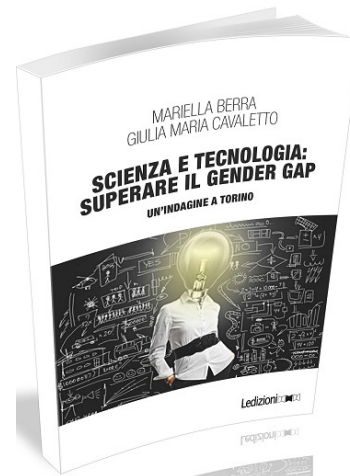
Aurelio Angelini, Maurizio Bergamaschi, Monica Bernardi, Guido Borelli, Nunzia Borrelli, Gilda Catalano, Matteo Colleoni, Elena dell’Agnese, Davide Diamantini, Enrico Ercole, Maria Luisa Fagiani, Rossana Galdini, Antonietta Mazzette, Alfredo Mela, Fiammetta Mignella Calvosa, Andrea Rolando, Silvia Sivini, Simone Tosi, Simona Totaforti, Serena Vicari, Annamaria Vitale, Anna Maria Zaccaria, Pierpaolo Zampieri

SCIENZA E TECNOLOGIA: SUPERARE IL GENDER GAP

Un'indagine a Torino

MARIELLA BERRA, GIULIA MARIA CVALETTTO

Donne e lavoro costituiscono da sempre un binomio complesso, particolarmente segnato oggi dalle rapide trasformazioni tecnologiche della quarta rivoluzione industriale. La persistenza di stereotipi di genere e la scarsa presenza femminile nei percorsi formativi e educativi tecnico scientifici, i cosiddetti settori STEM (Science, Technology, Engineering and Math) condiziona la loro partecipazione ad un mercato del lavoro qualificato. Di che genere sarà la quarta rivoluzione industriale, come superare il divario di genere nelle STEM? Quanto tempo ci vorrà e quali sono le competenze richieste? Il futuro è già dentro la scuola di oggi nelle sue metodologie e nei suoi contenuti?



giugno 2019
brossura ed ePub, 90 p.
9788867059751 (cartaceo)
9788855260442 (ePub)
14,00 - 6,99 €

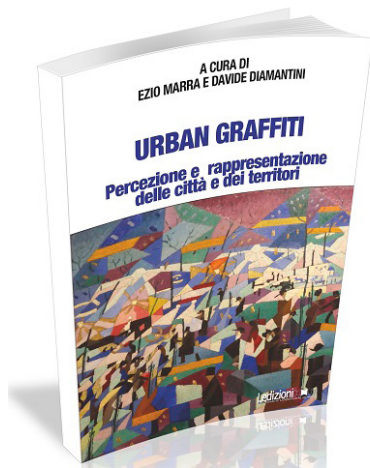


settembre 2018
brossura, 67 p.
9788867057047
22,00 €

ESPLORARE LA METROPOLI: ASPETTI SOCIO-TERRITORIALI DELLA GRANDE MILANO

EZIO MARRA, MONICA BERNARDI

Milano Città Metropolitana allarga i confini cittadini che siamo abituati a conoscere aprendo a diversi interrogativi: i milanesi di "Milano-Milano", come si usa dire in città, sono quelli che abitano dentro la cerchia dei bastioni? Un abitante di Cinisello Balsamo non è milanese? Quando si dice Milano a cosa si pensa? La percezione dell'essere "milanese" è molto varia e variabile. Il presente volume mette in luce la percezione che della città hanno i giovani studenti del corso di Turismo Urbano (CdL Scienze del Turismo e Comunità Locale del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale) dell'Università Milano-Bicocca. È stato infatti realizzato a partire dal lavoro di analisi degli studenti sui 9 municipi e sulle 7 zone omogenee di Milano.



settembre 2018
brossura, 187 p.
9788867058525
28,00 €

URBAN GRAFFITI

Percezione e rappresentazione delle città e dei territori

A CURA DI EZIO MARRA, DAVIDE DIAMANTINI

Il volume che vi presentiamo cerca di scandagliare i temi della percezione dei territori in quanto, come ben ricorda David Harvey nel suo “La crisi della modernità”, a partire dall’Illuminismo in poi i territori vengono cartografati, censiti e monitorati in modo analitico, soprattutto a fini fiscali, di governo e controllo del territorio. Lo spazio che prima è “sconfinato”, (letteralmente senza confini), anche se non infinito, viene delimitato da confini di tipo amministrativo, burocratico, politico, ecc. In realtà come dimostrano oggi le grandi realtà urbane e metropolitane, è molto difficile dire dove inizi e dove finisca una città.

CULTURAL STADI

Calcio, città, consumi e politiche

SIMONE TOSI

La costruzione di nuovi stadi di proprietà dei club calcistici, secondo uno schema che li vede accompagnati da musei, ristoranti e negozi, costituisce oggi un modello di successo. L’idea è assai apprezzata e al centro di un vivace dibattito, nel quale prevalgono in genere opinioni ampiamente favorevoli. Ma cosa rappresenta questo modello nelle attuali società postmoderne? Come si rapporta alle loro logiche e alle loro linee di sviluppo? Cosa rappresenta nel sistema dei consumi delle nostre città? Questo libro offre alcune risposte analizzando l’emergere dello stadio di calcio contemporaneo, i rapporti tra stadi e politiche urbane, la trasformazione dei tifosi, la coerenza con le tendenze in atto nelle città post-industriali.



marzo 2018
brossura, 136 p.
9788867057542
18,00 €

SOCIOLOGIA DEI CONTESTI DI APPRENDIMENTO

Scuola, musei e formazione continua

MIRELLA FERRARI

Questo volume vuole discutere il tema dell'educazione continua dal punto di vista della sua costruzione sociale e del ruolo che riveste all'interno della società nella realtà italiana ed europea. I luoghi cardine all'interno dei quali si sviluppa l'analisi, sia teorica che rivolta alle condizioni concrete di attuazione, sono: la scuola, i musei e la formazione nel mondo del lavoro. Passando in rassegna i diversi orientamenti teorici, la riflessione si focalizza sui costrutti sociali di identità, inclusione, appartenenza e provenienza geografica e al loro impatto sull'apprendimento formale e non formale.



marzo 2018
brossura, 130 p.
9788867057702
22,00 €

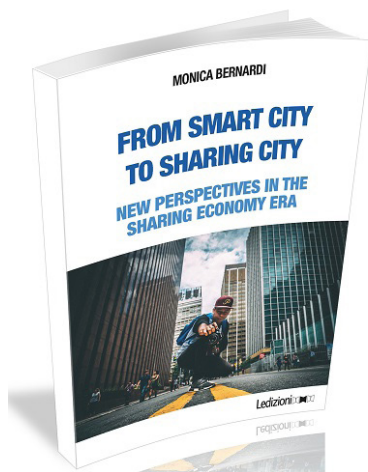


marzo 2018
brossura, 161 p.
9788867057610
22,00 €

TERRITORIO, EDUCAZIONE E INNOVAZIONE

A CURA DI EZIO MARRA, DAVIDE DIAMANTINI

L'interesse intorno al tema delle reti territoriali si è molto intensificato nell'ultimo decennio: è un ambito che ben rappresenta la relazione stretta tra studi sociologici sul territorio, buone pratiche politiche e azioni concrete, in un dialogo ricorsivo di continui rimandi e di costante osservazione e riflessione. Questo volume si inserisce nel discorso accademico e pubblico sullo studio del territorio con un contributo specifico: da un lato riporta in modo critico alcune esperienze di eccellenza, dall'altro offre approfonditi elementi di sfondo per comprendere il fenomeno nel suo complesso.



dicembre 2017
brossura, 236 p.
9788867056569
20,00 €

FROM SMART CITY TO SHARING CITY

New perspectives in the sharing economy era

A CURA DI MONICA BERNARDI

Cities are on the move; everyone can feel the tension. Urban dynamism can be grabbed on the streets, in the gardens, in the squares, and in the urban variations revealed within the very structure of the city, thanks to the new experiments that groups of citizens are thinking and realizing. They are multipliers of experiences, able to respond in a flexible and resilient way to the mutate economic, environmental, and social conditions, and people are their fuel. Thanks to the people, to the citizens and their bonds, the cities have grown, prospered, and changed through time. Today, due o the economic crisis, and thanks to the mass diffusion of new technologies, we are making these bonds even bigger, and creating new opportunities.

RICENTRARE LA CITTÀ

Paesaggi culturali nella metropoli contemporanea

A CURA DI EZIO MARRA, DAVIDE DIAMANTINI

Questo volume, come ricorda Cristina Messa nell'introduzione, si presenta come uno strumento utile per arricchire le conoscenze sul Distretto Bicocca, rete di eccellenza che, da settembre 2016, ha iniziato ad operare attivamente e vuole essere un punto di riferimento per i cittadini e gli operatori (enti, fondazioni, aziende e comuni) dell'area Nord della Città metropolitana di Milano.



ottobre 2017
brossura, 140 p.
9788867056576
22,00 €

ALTRI TITOLI DI SOCIOLOGIA URBANA

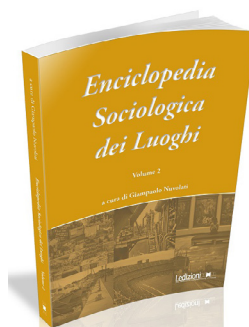
ENCICLOPEDIA SOCIOLOGICA DEI LUOGHI

A CURA DI GIAMPAOLO NUVOLATI

L'Enciclopedia Sociologica dei Luoghi (ESL) si pone come occasione di ricerca e riflessione sul ruolo che i luoghi hanno avuto in passato e hanno tutt'ora nel dare forma alle città e segnare i destini dei suoi abitanti e fruitori. Il volume offre chiavi di lettura e coordinate teoriche, nonché presentazioni di casi utili a sviluppare ricerche situate, riducendo il livello di indifferenza nei confronti dei contesti spaziali che spesso caratterizza le ricerche sociologiche. Il termine enciclopedia sembra il più adatto a trasmettere l'idea di un lavoro in grado di toccare tanti luoghi: da quelli riguardanti i trasporti a quelli relativi al tempo libero, da quelli riferiti alla sicurezza pubblica a quelli inerenti il consumo, e via dicendo.



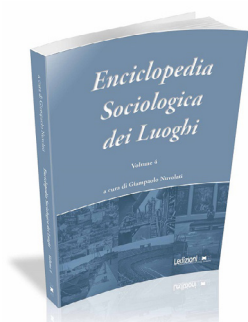
Vol. 1
novembre 2019
brossura, 411 p.
9788855261210
40,00 €



Vol. 2
luglio 2020
brossura, 386 p.
9788855262521
40,00 €



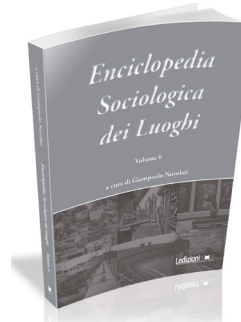
Vol. 3
novembre 2020
brossura, 363 p.
9788855263603
40,00 €



Vol. 4
giugno 2021
brossura, 435 p.
9788855265058
40,00 €



Vol. 5
dicembre 2021
brossura, 284 p.
9788855265836
40,00 €



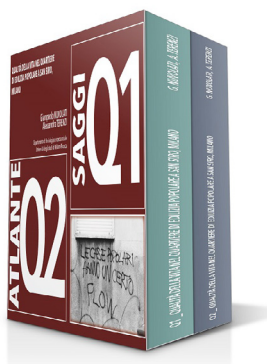
Vol. 6
giugno 2022
brossura, 366 p.
9788855267410
40,00 €

ALTRI TITOLI DI SOCIOLOGIA URBANA



Luca Bottini
Luoghi, eventi e turismo. Una prospettiva sociologica
 gennaio 2022
 brossura, 112 p.
 9788855266253
 18,00 €

La globalizzazione non solo ha favorito un mutamento socio-economico, culturale e degli stili di vita quotidiani nel mondo occidentale, ma si è riverberata anche sul modo con cui città, regioni e nazioni interpretano le proprie politiche di sviluppo turistico. In un mondo in cui la mobilità globale di persone, idee, informazioni e beni costituisce l'elemento più lampante dell'umanità post-moderna, cultura ed eccellenze locali vengono utilizzate dai governi per comunicare un territorio e renderlo attrattivo, facilitando l'arrivo di turisti, consumatori e investitori. La diffusa applicazione di un paradigma di sviluppo basato sulla massimizzazione dell'attrattività locale, attraverso politiche di marketing territoriale, mostra una tensione delle agende politiche a rivolgere l'attenzione verso l'esterno, mettendo in secondo piano la necessità di trovare un equilibrio con la società interna.



A cura di Giampaolo Nuvolati e Alessandra Terenzi
Qualità della vita nel quartiere di edilizia popolare a San Siro, Milano
 giugno 2021
 cofanetto contenente due volumi
 70,00 €

Esiste un legame profondo e biunivoco tra la storia politica, economica e sociale di San Siro per come si è sviluppata nel Novecento e la qualità della vita attuale. In altri termini, studiare la qualità della vita a livello di un quartiere periferico e con una specifica connotazione sociale come San Siro non può prescindere da una ricostruzione delle vicende che lo hanno attraversato, per cogliere come si sono evolute e quali prospettive lasciano intravedere. Sotto il profilo più operativo occorre fare riferimento alla definizione teorica del concetto di qualità della vita, ma anche concentrare l'attenzione su alcuni specifiche problematiche e relativi domini che richiamano la peculiarità del quartiere.

ALTRI TITOLI DI SOCIOLOGIA URBANA



AA.VV.

Manifesto dei sociologi e delle sociologhe dell'ambiente e del territorio su ambiente, territori e processi migratori

aprile 2025

brossura, 148 p.

9791256004010 (cartaceo)

9791256004027 (ePub)

24,00 € - 12,99 €

n un'epoca segnata da profonde trasformazioni sociali e ambientali, il Manifesto dei Sociologi e delle Sociologhe dell'Ambiente e del Territorio si configura come un intervento critico e costruttivo in grado di leggere in maniera analitica la contemporaneità socio-territoriale.

Attraverso una pluralità di approcci – teorici, empirici e interdisciplinari – questo contributo mette in luce come la questione migratoria investa trasversalmente la società italiana, ridefinendo spazi di inclusione ed esclusione e configurando nuove forme di periferizzazione. Il *Manifesto* si focalizza sui temi della mobilità umana, della giustizia territoriale e delle disuguaglianze urbane, analizzando i nessi tra migrazioni, crisi ecologiche, precarietà urbana e rurale, trasformazioni sociali e politico-istituzionali.



A cura di Giampaolo Nuvolati e Sara Spanu

Manifesto dei sociologi e delle sociologhe dell'ambiente e del territorio sulle città e le aree naturali del dopo Covid-19

giugno 2020

brossura ed ePub, 184 p.

9788855262873 (cartaceo)

9788855263085 (ePub)

24,00 - 11,99 €

Nei giorni in cui l'Italia ha sperimentato il lockdown per la pandemia da Covid-19, la sociologia italiana, cogliendo la straordinarietà della risposta che il momento richiedeva, ha continuato a lavorare e fare ricerca con impegno rinnovato e, se possibile, ancora più intenso. Il Manifesto fa propria l'interpretazione della responsabilità collettiva di chi fa ricerca sociologica, cogliendone pienamente il significato e dandogli operatività attraverso le proposte che avanza. Questo volume intende mettere a disposizione il patrimonio di studi realizzati in questi anni dai sociologi e dalle sociologhe dell'ambiente e del territorio con un focus sui problemi emergenti legati al diffondersi del virus e proponendo alcune direzioni da seguire.

IGIEA

COLLANA DI SOCIOLOGIA E METODOLOGIA APPLICATA ALLO STUDIO DELLA SOCIETÀ,
DELLA MEDICINA E DELLA SALUTE

Appare ormai consolidata l'idea secondo cui la salute rappresenta un diritto umano fondamentale e inalienabile, una risorsa di benessere che va tutelata, difesa e garantita a tutte le persone. La definizione ormai storica, ma pur sempre attuale, dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, secondo cui "la salute rappresenta uno stato di completo benessere fisico, mentale e sociale e non la semplice assenza dello stato di malattia o infermità" propone un'idea totalizzante di salute che investe ogni aspetto dell'esperienza umana e ogni sfaccettatura della realtà sociale. Da qui il nome della collana: Igiea, divinità classica della salute, della prosperità e del benessere pubblico. Entro un quadro di raccordo svolto dalla Sociologia, la collana double blind peer-review si propone sia come luogo di riflessione per cogliere, in prospettiva interdisciplinare, le sfide che il futuro pone alla salute nelle sue diverse declinazioni, sia come strumento di dialogo tra discipline che, dalle scienze umane a quelle umanistiche, dalle scienze mediche a quelle ingegneristiche fino alla bioetica, sappiano cogliere la sfida di un mutamento dei saperi e della conoscenza sempre più orientato in termini globali ed ecosistemici.

Direttore:
Carmelo Guarino

Comitato Scientifico:
Angela Genova, Carmine Clemente, Annamaria Perino,
Giuseppe Burgio, Elisabetta Di Giovanni, Emanuele Ragusi, Loredana Tallarita

DOPO IL SILENZIO

Racconti di teatri d'opera che sfidano la pandemia

FRANCESCO GIAMBRONE

Nel marzo 2020 l'Italia, così come tutti i paesi del mondo, ha dovuto fare i conti con l'improvvisa esplosione della pandemia da Covid-19. Secondo i dati della WHO, al 20 gennaio 2023, la pandemia ha provocato oltre 663 milioni di casi confermati e oltre 6,7 milioni di decessi in tutto il mondo, costringendo i governi e le autorità dei paesi colpiti ad applicare misure preventive e interruzioni forzate delle attività quotidiane per rallentare e contenere la diffusione del virus. Tali circostanze, oltre a rivelare importanti dinamiche recessive sull'intero sistema socio-economico, hanno svelato effetti e implicazioni che hanno fortemente impattato sulla recrudescenza e sull'aggravamento di fenomeni di isolamento ed esclusione già particolarmente diffusi tra fasce sociali a rischio.



aprile 2023
brossura, 210 p.
9788855268806
24,00 €



novembre 2020
brossura ed ePub, 152 p.
9788855263528 (cartaceo)
9788855263535 (ePub)
18,00 - 6,99 €

IL VIRUS, LA RABBIA, LA PAURA

Effetti di un lockdown delle emozioni

CARMELO GUARINO

La pandemia da Nuovo Coronavirus ha posto l'intera umanità dinnanzi a dinamiche epidemiologiche e circostanze sociali che hanno disorientato le istituzioni di tutto il mondo e destabilizzato gli equilibri sistemici dei diversi ambiti di vita, con conseguenze emotive e psico-sociali così preoccupanti da richiedere interventi tempestivi e mirati. Sembra pertanto emergere una nuova richiesta di welfare, che anni di neoliberismo incontrollato hanno irrimediabilmente compromesso, e di nuovi paradigmi di assistenza e protezione sociale capaci di non lasciare indietro nessuno, ispirati a un'idea di comunità e fondati su un rinnovato rapporto di fiducia tra persone e istituzioni, cittadini e stati.

INTERSTIZI

In natura i corpi estranei tendono ad ammassarsi e rapprendersi in ogni incrinatura, fenditura e crepa – negli interstizi. Anche nella struttura dell'organizzazione sociale ci sono fessure e fratture.

F.M. Thrasher, *The gang* (1927)

Direttore:

Gennaro Iorio e Maurizio Merico (Università di Salerno)

Comitato Scientifico:

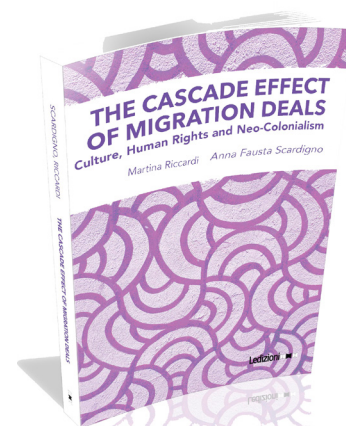
Adrian Scribano (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Silvia Cataldi (Sapienza, Università di Roma), Liana Daher (Università di Catania), Angélica De Sena (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Gennaro Iorio (Università di Salerno), Alessandro Martelli (Università di Bologna), Maurizio Merico (Università di Salerno), Serena Quarta (Università di Salerno), Sharlene Swartz (University of Fort Hare, South Africa), Mario Tirino (Università di Salerno)

THE CASCADE EFFECT OF MIGRATION DEALS

Culture, Human Rights and Neo-Colonialism

ANNA FAUSTA SCARDIGNO E MARTINA RICCARDI

This volume offers a rigorous and interdisciplinary exploration of how the European Union's externalization of migration governance has reshaped territorial, political, and human landscapes at its periphery. Tracing the aftermath of the 2015 migration crisis, the volume examines how informal agreements with Turkey, Libya, Tunisia, and Albania initiated a cascading logic that normalizes legal opacity, erodes accountability, and institutionalizes human rights violations. Moving beyond legal and geopolitical critique, the book investigates the entanglement of migration containment with tourism development in border regions.



settembre 2025
brossura, 150 p.
9791256004980
18,00 €



maggio 2023
brossura, 140 p.
9788855269377
18,00 €

IMMAGINARI E CULTURE GIOVANILI

A CURA DI GINO FREZZA, MAURIZIO MERICO

Il libro raccoglie alcuni percorsi di analisi e ricerca sviluppati dai (giovani) ricercatori che collaborano con il Centro Studi "Media Culture Società" e con il "REAdY lab – Researches on non formal Education and Youth work" del Dipartimento di Studi Politici e Sociali dell'Università di Salerno.

Si focalizza dapprima su aspetti quali le identità generazionali, le politiche per i giovani, i processi educativi e le scelte biografiche, per poi concentrare l'attenzione sui processi trasformativi che attraversano i rapporti tra giovani e media, con specifico riferimento al fumetto, ai media audiovisivi, ai social media e al medium videoludico.

Nelle riflessioni sviluppate dal libro emergono la rilevanza della dimensione simbolico-narrativa nelle pratiche e nelle esperienze giovanili, la necessità di prestare attenzione alla creatività, alla trasformatività e alle capacità di attivazione con le quali i giovani vivono il rapporto con gli ambienti mediali.



maggio 2023
brossura, 158 p.
9788855269483
18,00 €

L'EDUCAZIONE NON FORMALE IN ITALIA

Teorie, politiche, pratiche ed esperienze nel framework delle politiche giovanili europee

A CURA DI NADIA CRESCENZO

Negli ultimi tre decenni le iniziative europee relative al mondo delle youth policy sottolineano il ruolo cruciale del learning continuum quale processo articolato nel quale le tre dimensioni dell'educazione (formale, non formale e informale) vengono intese sempre più come ingranaggi che richiedono un'azione sinergica e combinata.

A partire da questo quadro di riferimento il volume si propone di analizzare il ruolo delle politiche giovanili europee nella definizione delle teorie, delle politiche, delle pratiche e delle esperienze di educazione non formale in Italia e nel contesto europeo.

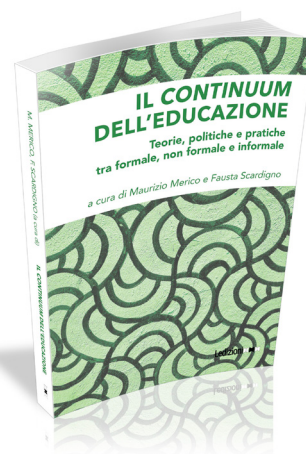
IL CONTINUUM DELL'EDUCAZIONE

Teorie, politiche e pratiche tra formale, non formale e informale

A CURA DI MAURIZIO MERICO, FAUSTA SCARDIGNO

Il volume offre un contributo all'interpretazione sociologica dell'educazione in una prospettiva di continuità endemica tra contesti formali, non formali e informali. Alla luce della ricostruzione delle teorie, delle politiche e delle pratiche, il tentativo è di superare definitivamente le logiche di pura dilatazione policentrica dell'educazione, le quali alimentano una concettualizzazione dei contesti informali e non formali come situati al di fuori dell'intenzionalità dell'educazione.

Il "continuum dell'educazione" è una proposta teorico-empirica che il volume mette a fuoco in chiave radicata e comunicativa, in cui i processi di interazione che si sviluppano nei contesti formali, informali e non formali decostruiscono e ricompongono le scelte educative senza soluzione di continuità, potenziando e valorizzando gli effetti di inclusione e democratizzazione dell'educazione.



maggio 2023
brossura, 193 p.
9788855268462
18,00 €

SERVIZIO
LEZIONI

PUBBLICHIAMO IN OPEN ACCESS, CON LICENZE CREATIVE COMMONS



Siamo indicizzati nei principali repository dedicati
(DOAB, Open Edition, Jstor, ProjectMuse, Zenodo).

Abbiamo pubblicato più di 250 monografie
in Open Access!


chiedimi dell'
**OPEN
ACCESS**

INTERVENTI

Collana di sociologia, con titoli richiesti dal comitato scientifico ed altri sottoposti a double-blind peer review, raccoglie i contributi diversi per l'approfondimento di tematiche relative allo sviluppo della società, delle istituzioni e degli individui.

Comitato Scientifico:
Alessandro Cavalli, Franco Rositi, Giovanni Sgritta

CONTROVERSIE VIRALI

L'intreccio tra scienza, giornalismo e politica durante la pandemia

FEDERICO PILATI

Il volume si propone di esaminare le controversie emerse durante la pandemia di COVID-19, situandole all'interno del contesto scientifico, mediatico e politico italiano. Attraverso cinque capitoli, il libro offre una lente critica per comprendere il fenomeno dell'infodemia, inteso non come un'entità monolitica e indifferenziata, ma come un processo situato e intrecciato con identità sociali e strutture di potere.



giugno 2024
brossura, 98 p.
9791256001965
18,00 €



giugno 2024
brossura, 130 p.
9791256001552 (cartaceo)
9791256001569 (ePub)
18,00 € - 8,99 €

TRACCE DI FUTURI IMMAGINATI

Esperienze scolastiche e orizzonti attesi degli studenti di seconda generazione nella città di Napoli

GIUSEPPE GARGIULO

Per gli studenti di seconda generazione, figli del paradosso dell'integrazione, la scuola è il principale fattore che modella aspirazioni educative e lavorative. Il volume analizza il complicato mosaico dei punti di vista sui percorsi scolastici di questi studenti nella città di Napoli. Studenti, genitori, insegnanti e amministratori locali mostrano infatti visioni distoniche proprio su quelle contraddizioni che frenano i meccanismi di mobilità sociale come l'istruzione. Se dunque, da un lato, gli approcci dell'ottimismo degli immigrati e delle opportunità bloccate sembrano motivare alte aspirazioni, dall'altro, per la teoria degli altri significativi, le interazioni con i diversi attori in gioco sembrano agire in senso contrario.



aprile 2024
brossura, 160 p.
9791256001286
18,00 €

PUNIRE I BAMBINI

Confini e vie di accesso alla genitorialità

BENEDETTA POLINI

L'uso della forza fisica per correggere i bambini nei comportamenti ritenuti negativi è una costante nella storia dell'umanità. Nell'ultimo secolo l'uso di sculacciate, schiaffi, pizzicotti, stratonni e ogni altro intervento fisico è stato vietato nelle scuole e negli istituti pubblici per i minori, ma è con l'introduzione dei principi di interesse del minore e di responsabilità genitoriale che, anche in riferimento allo spazio familiare, ormai quasi tutti gli Stati europei hanno introdotto il divieto di punizione corporale, percepita come una pratica violenta sul corpo dei bambini. Il volume propone una lettura sociologica del cambiamento culturale e sociale che trova nella punizione corporale confini e vie di accesso alla *buona genitorialità*.

APRIRE LA SCATOLA NERA

Corso riflessivo di sociologia computazionale

GUIDO ANSELM

I metodi computazionali o digitali per le scienze sociali hanno conosciuto un enorme sviluppo nel corso dell'ultimo decennio. Questo volume è rivolto a studenti o a professionisti delle scienze umane e vuole accompagnare il lettore in un'esplorazione della sociologia digitale, da un punto di vista sia epistemologico sia tecnico. In generale l'uso della programmazione e di tool digitali per la ricerca sociale è avvenuto in una "black box": il ricercatore adotta un tool precompilato senza troppa contezza di come il tool sia stato costruito e di quali siano gli assunti epistemologici alla base della sua creazione. Questo volume vuole 'aprire la scatola nera' presentando al lettore un approccio pratico per la creazione di codice e strumenti di analisi per le scienze sociali.

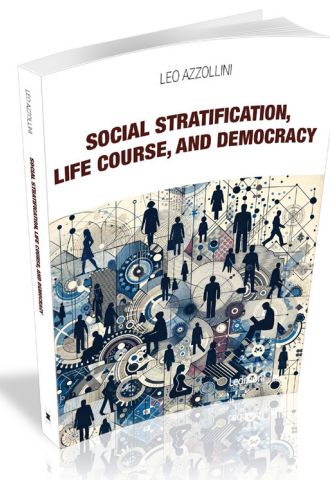


febbraio 2024
brossura, 168 p.
9791256000821
20,00 €

SOCIAL STRATIFICATION, LIFE COURSE, AND DEMOCRACY

LEO AZZOLLINI

Questo volume esplora con rigore accademico la connessione tra stratificazione sociale, percorso di vita e disuguaglianza politica, offrendo una lente di analisi sociologica per indagare la partecipazione elettorale e il suo legame con la classe sociale, il lavoro precario e le dinamiche demografiche. Integrando teorie sociologiche con dati empirici provenienti dal European Social Survey, il testo si immerge in un'analisi multidimensionale, esaminando come variabili socio-demografiche e di contesto influenzino la partecipazione elettorale. Attraverso cinque capitoli, l'autore affronta argomenti complessi come gli effetti della disoccupazione sulla partecipazione elettorale e l'impatto del lavoro precario sulla democrazia.



febbraio 2024
brossura, 248 p.
9791256000708 (cartaceo)
9791256000913 (ePub)
28,00 - 12,99 €



luglio 2023
brossura, 152 p.
9788855269780 (cartaceo)
9788855269797 (ePub)
18,00 - 8,99 €

IMPEGNATI AD ACCOGLIERE

Volontari e migranti oltre le crisi

PAOLA BONIZZONI

Il volume restituisce gli esiti di una ricerca basata su numerose interviste a volontari impegnati a fornire supporto a migranti in diverse condizioni di bisogno in un arco di tempo delimitato da due crisi: la "crisi dei rifugiati" del 2015 e la crisi pandemica del 2020. Lo studio mostra che i volontari possono giocare un ruolo importante nel favorire traiettorie di avanzamento, autonomia ed inclusione. Attraverso relazioni che si affiancano e, al contempo, si distinguono da quelle professionali, contribuiscono ad animare diverse visioni e pratiche di cura, mediando l'accesso a risorse di particolare rilievo e contribuendo così a rinegoziare i confini della cittadinanza sociale.



giugno 2023
brossura, 150 p.
9788855269643 (cartaceo)
9788855269650 (ePub)
18,00 - 8,99 €

COMUNITÀ D'AULA

Per una didattica gentile e responsabile

NICOLA LUGARESÌ

Questo libro è il risultato di una riflessione fondata su una serie di corsi tenuti negli ultimi anni, nei quali si è cercato di sperimentare una diversa didattica e un diverso rapporto tra docente e studenti. L'approccio è empirico, ponendo al centro le esperienze di insegnamento e quanto emerso dalle relazioni interpersonali.

L'aspetto qualificante corsi, esperienze e riflessioni è il concetto di comunità consapevole, o meglio la sua promozione all'interno dell'aula. Il rapporto tra i membri di questa comunità, docente e studenti, pur nella distinzione di ruoli e responsabilità, è visto come un rapporto diretto ed aperto. Quello tra studenti come un rapporto di collaborazione tra compagni, che sappia superare tentazioni tossiche di individualismo e competizione.

FATTORI DI PRODUZIONE, INNOVAZIONE E DISTRIBUZIONE DI VALORE NELLA FILIERA AGROALIMENTARE

MATTEO FERRARI

La sostenibilità della produzione agroalimentare, la food sovereignty, il diritto al cibo dipendono anche dalla possibilità di accedere a fattori di produzione innovativi, i quali a loro volta incidono sull'allocazione del valore tra gli attori della filiera. I cambiamenti che stanno interessando il segmento a monte del comparto agroalimentare pongono il giurista di fronte ad alcune domande cruciali: chi dovrà sopportare i costi di queste trasformazioni? A quali condizioni si potrà accedere a fattori produttivi innovativi? Prendendo in considerazione le più recenti evoluzioni che hanno interessato la disciplina di sementi, fertilizzanti e agrofarmaci, ma guardando altresì all'importanza che dati e informazioni stanno assumendo per le imprese che operano nella filiera agroalimentare, il volume offre un'analisi che pone in luce le opportunità e le criticità che derivano dal crescente peso che tecnologia e innovazione hanno in agricoltura.



maggio 2023
brossura, 418 p.
9788855269551 (cartaceo)
97888552669568 (ePub)
28,00 - 11,99 €

L'ANALISI DEI DATI SURVEY

Esercizi ed esercitazioni per imparare a rispondere a semplici domande di ricerca

FERRUCCIO BIOLCATI, RICCARDO LADINI

A partire dalla propria esperienza didattica in ambito accademico, gli autori propongono una serie di esercizi ed esercitazioni per imparare ad analizzare i dati survey facendo ricorso ai più diffusi programmi statistici nell'ambito della ricerca sociale (SPSS e STATA). Il volume introduce lo studente e la studentessa a tali programmi e tratta le principali tecniche di costruzione delle variabili e di analisi dei dati: l'analisi monovariata, la costruzione di indici e tipologie, la tavola di contingenza bivariata e trivariata, la regressione semplice e multipla.



aprile 2023
brossura, 186 p.
9788855268905
14,90 €



marzo 2023
brossura, 210 p.
9788855268721
18,00 €

TURISMO SOSTENIBILITÀ E COMUNITÀ

NUNZIA BORRELLI, ALFREDO MELA, GIULIA MURA

Il turismo è una delle attività da cui dipende, in misura non secondaria, la sostenibilità del modello di sviluppo a scala globale, come pure a quella dei singoli paesi, regioni e territori. Esso rappresenta una forma di mobilità che ha visto una intensa crescita negli ultimi decenni ed è un comparto economico importante per molti contesti. Le modalità con cui si esplica stanno cambiando rapidamente, ma è ancora fortemente presente una forma di turismo massificato, interessato unicamente alla redditività degli investimenti e poco attento agli impatti sull'ambiente, i territori e le popolazioni su cui incide. Il libro affronta i temi del turismo sostenibile, sottolineando la necessità di un equilibrio tra le diverse dimensioni in cui la sostenibilità si articola, nella prospettiva indicata dall'Agenda 2030 dell'ONU e dai 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile. Il testo affronta dapprima la definizione del turismo e della sua evoluzione, mettendo poi l'accento sulle forme alternative orientate alla sostenibilità, specificando le forme concrete in cui esse possono essere realizzate.

ALTRI TITOLI IN “INTERVENTI”



Giuseppe D'Onofrio
*Donne, uomini e lavori:
qualità del lavoro e
soddisfazione lavorativa in
Italia*
luglio 2022
brossura, 190 p.
9788855267557
24,00 €

Come si definisce un “buon” lavoro? Che attributi deve avere per essere considerato soddisfacente da chi vi si trova coinvolto? Come si caratterizza il legame tra qualità del lavoro e soddisfazione lavorativa alla luce delle pervicaci traiettorie di mutamento dei mercati del lavoro degli ultimi decenni?



G. Cersosimo, L. Landolfi,
P. Marra
*Socialità e benessere
nell'universo dei bambini*
febbraio 2022
brossura ed ePub, 145 p.
9788855265850 (cartaceo)
9788855266390 (ePub)
24,00 - 9,99 €

Questo testo è il risultato di un rapporto con la vita quotidiana di alcuni bambini, resa stra-ordinaria dall'emergenza sanitaria e dai suoi inevitabili effetti sulla sfera privata e sociale, narrata dalle loro maestre, mamme e rappresentata dai loro personali disegni.



A cura di A.R. Calabrò
*La trama del tempo e i luoghi
dell'ambivalenza*
luglio 2021
brossura ed ePub, 233 p.
9788855264969 (cartaceo)
9788855264976 (ePub)
24,00 - 9,99 €

Il cammino intellettuale di Simonetta Tabboni ha percorso sostanzialmente due strade: il tempo (memoria, tradizione, progettualità, socializzazione) e l'ambivalenza, nello specifico l'ambivalenza culturale con una riflessione incentrata sulla figura sociologica dello straniero, nell'oggettivazione di una contemporaneità in cui immigrazione e migranti sono al centro del discorso pubblico e delle pratiche politiche.



Nicola Lugaresi
L'università che vorremmo
luglio 2021
brossura ed ePub, 284 p.
9788855265294 (cartaceo)
9788855265300 (ePub)
18,00 - 9,99 €

Questo libro raccoglie quarantacinque contributi di studenti ed ex studenti della facoltà di giurisprudenza dell'università di Trento, cui è stato dato un unico “faro”, quello del titolo: “L'università che vorremmo”. In modo personale ognuno di loro ha affrontato un tema che aveva a cuore.

ALTRI TITOLI IN “INTERVENTI”



Nicola Lugaresi
Università tra numeri e scelte
luglio 2021
brossura ed ePub, 227 p.
9788855265010 (cartaceo)
9788855265027 (ePub)
18,00 - 9,99 €

Questo libro nasce da un corposo sondaggio sottoposto ad un gruppo di studenti della facoltà di giurisprudenza dell'università di Trento. Il sondaggio aveva ad oggetto diversi temi: futuro, università, didattica, docenti, studenti, scelte personali, etica, comunità. Partendo dai risultati del sondaggio, si cerca di comprendere quale sia l'opinione degli studenti e cosa possa essere rivisto nell'ambito del mondo accademico.



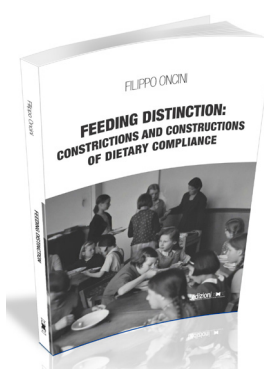
Rossella Bozzon
Insicurezza lavorativa e transizioni familiari
luglio 2021
brossura, 133 p.
9788855264570
18,00 €

Come sono mutate le fasi di transizione alla vita adulta e, in particolare, la relazione tra scelte lavorative, familiari e riproduttive delle generazioni nate in Italia dal secondo dopoguerra ad oggi? In che modo le trasformazioni del mercato del lavoro hanno influenzato i comportamenti di donne e uomini nella sfera familiare nel volgere delle generazioni?



Serena Quarta
L'osservazione partecipante
dicembre 2020
brossura ed ePub, 145 p.
9788855264099 (cartaceo)
9788855264112 (ePub)
18,00 - 9,99 €

Il testo propone una riflessione metodologica sull'osservazione partecipante, uno degli strumenti della ricerca etnografica che ha contribuito a mettere al centro della riflessione teorica la relazione tra osservatore e attore sociale. [...] Il testo contiene un'analisi dell'osservazione partecipante e in particolare dello *shadowing* che ha contribuito in modo decisivo a modellare un nuovo modo di pensare la ricerca.



Filippo Oncini
Feeding Distinction
novembre 2020
brossura ed ePub, 253 p.
9788855263641 (cartaceo)
9788855263658 (ePub)
28,00 - 9,99 €

Building on Bourdieu's theory of capitals, this book provides an in-depth analysis of the social stratification of food consumption in Italy, with a special focus on the role of the school canteen as a possible enhancer of children's dietary compliance. The study presents new insights on the ways inequalities shape eating and feeding practices between home and school.

ALTRI TITOLI IN “INTERVENTI”



Giuseppe D'Onofrio
Firms, labor, migrations and unions within tomato value chain in southern Italy
luglio 2020
brossura, 130 p.
9788855262965
18,00 €

Italy is the world's third largest producer of industrial tomatoes after US and China and the largest producer in Europe. In this research work the tomatoes production in Southern Italy is analysed taking into account the restructuring of agriculture in terms of labour and production under neoliberal globalization, the role played by international migrations flows, the structure and the composition of transnational agri-food chains.



A cura di S. Ruggeri,
S. Quarta, M. Mancarella
Gli interstizi della povertà
aprile 2018
brossura, 125 p.
9788867057467
18,00 €

Il testo affronta il tema delle povertà che crescono negli interstizi delle esistenze in bilico tra situazioni radicate e contesti di disagio temporaneo. [...] Nel testo le autrici provano a far emergere aspetti della povertà non ancora sufficientemente tematizzati, che si sviluppano e crescono negli interstizi sociali, culturali e individuali in modo a volte inconsapevole.



Alessandro Colletti
Il welfare e il suo doppio
febbraio 2016
brossura ed ePub, 301 p.
9788867054268 (cartaceo)
9788867054961 (ePub)
16,00 - 7,99 €

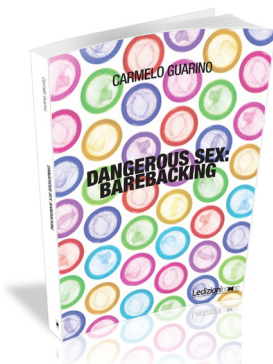
Nella produzione letteraria sulla camorra meno attenzione viene prestata ai fattori sociali di riproduzione dei gruppi di crimine organizzato. [...] Questa ricerca invece propone l'analisi degli elementi di legittimazione e di consenso dei gruppi di camorra nei territori in cui sono insediati, attraverso un ricco impianto che ricorre a metodologie quantitative ed etnografiche.



A cura di M.R. Manieri,
M. Mancarella
Cacciatori di futuro
febbraio 2016
brossura ed ePub, 236 p.
9788867054060 (cartaceo)
9788867055555 (ePub)
18,00 - 6,99 €

Il volume illustra i risultati di una ricerca sui giovani nati a cavallo tra la fine degli anni Novanta e il primo decennio del 2000, realizzata tra gli studenti delle scuole medie superiori della regione Puglia. Lo sguardo analitico dei ricercatori si è soffermato su famiglia, valori, politica, tempo libero, comportamenti a rischio, nuovi media, lavoro e futuro.

ALTRI TITOLI IN “INTERVENTI”



Carmelo Guarino
*Dangerous Sex:
Barebacking*
gennaio 2016
brossura, 86 p.
9788867053988
14,00 €

Nonostante i progressi della ricerca biomedica e delle nuove terapie, il numero delle nuove infezioni da HIV, pur registrando lievi decrementi. [...] Il presente saggio, con approccio sociologico e diverse metodologie di ricerca, ricompone in una visione d'insieme il fenomeno controverso del *barebacking*, nel tentativo di fornire elementi utili di riflessione al policy maker, alla comunità gay, alle autorità sanitarie.



Ignea Lanza di Scalea
*I processi di socializzazione
e l'educazione interculturale.
Indagine esplorativa tra
gli studenti di una scuola
secondaria di I grado*
novembre 2015
brossura, 94 p.
9788867053810
14,00 €

Il saggio, frutto di una indagine esplorativa condotta entro il contesto scolastico, indaga l'apertura alle relazioni interetniche dei ragazzi e finanche dei propri genitori, verificando se eventuali atteggiamenti pregiudizievoli riscontrati nei primi possano essere il risultato di una impronta educativa etnocentrica e quindi, di atteggiamenti di chiusura nei confronti del “diverso”, maturati all'interno della famiglia.



Giuseppe Gaballo
*Il mercato del lavoro
nella provincia di Brindisi.
Capitale sociale e capitale
umano*
giugno 2015
brossura, 193 p.
9788867053070
18,00 €

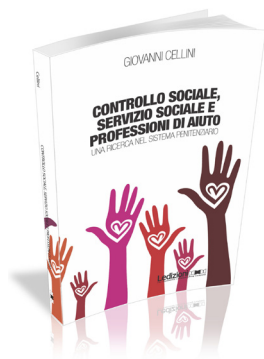
Affrontare il tema del mercato del lavoro è alquanto problematico sia per il politico sia per lo studioso di discipline economico-sociali. Il report che viene qui presentato, infatti, è frutto di un'indagine della durata di un anno (2012), finanziata tramite assegno di ricerca dall'Università del Salento e con il contributo della Cgil provinciale di Brindisi.



Stefania Ruggeri
*Solidarietà internazionale
e sistemi di welfare. Una
nuova geografia delle
responsabilità familiari
in Europa*
giugno 2014
brossura, 141 p.
9788867052424
18,00 €

L'invecchiamento della popolazione rappresenta lo spettro del XXI secolo, innescando un processo di riforme in campo sanitario e previdenziale, ha seminato imprevisti nella famiglia e inattese ripercussioni nelle responsabilità di cura.

ALTRI TITOLI IN “INTERVENTI”



Giovanni Cellini
*Controllo sociale,
servizio sociale
e professioni di aiuto.
Una ricerca nel sistema
penitenziario*
luglio 2013
brossura, 246 p.
9788867051014
20,00 €

In questo “nuovo welfare” si registra un impoverimento della protezione sociale; tale processo ha portato, in alcuni casi, a pratiche di policy discriminatorie, finalizzate all’incarcerazione delle persone più svantaggiate. Queste tematiche sono al centro della ricerca qualitativa presentata nel volume mediante interviste semi-strutturate a professionisti operanti nel settore penitenziario.



Anna Rita Calabrò, Maria
Antonietta Confalonieri
*Comando e cura. Stili
di leadership femminile*
gennaio 2013
brossura, 148 p.
9788867050437
18,00 €

In questo libro si cerca di dare una risposta alle questioni relative alla parità di genere, avanzando l’ipotesi che la differenza di cui le donne sono portatrici e che assume i caratteri etici della continua tensione tra responsabilità verso gli altri e responsabilità verso se stesse, sia davvero in grado di mettere in moto un circolo virtuoso di cambiamento.



Giustina Orientale Caputo
*Come una danza immobile.
Tre anni di disoccupazione,
lavoro nero e povertà
a Napoli*
ottobre 2012
brossura, 262 p.
9788867050451
21,00 €

La periferia Nord di Napoli presenta in maniera drammaticamente amplificata i problemi più generali della città: disoccupazione cronica, difficoltà di inserimento per i giovani, crescenti fenomeni di esclusione sociale, problemi essenzialmente derivanti dalle antiche carenze del mercato del lavoro.



Agostino Petrillo,
Laura Longoni
*Fiumara. Il nuovo polo
urbano e la città*
ottobre 2012
brossura, 246 p.
9788867050413
28,00 €

Siamo veramente di fronte ad una sorta di “ultima stagione” degli shopping malls? Certo negli Stati Uniti la creazione di nuovi centri è in calo costante a partire dalla metà degli anni Novanta, mentre alcuni centri commerciali già esistenti vengono ridimensionati o smantellati e trasformati in altro, ma probabilmente è troppo presto per celebrare un loro funerale definitivo.

ALTRI TITOLI IN "INTERVENTI"



A cura di Maria Paola Mitica
Diritto e narrazioni
 ottobre 2011
 brossura, 395 p.
 9788895994680
 39,00 €

Il presente volume raccoglie i contributi del secondo convegno nazionale della Italian Society for Law and Literature (ISLL) "Diritto e narrazioni. Temi di diritto, letteratura e altre arti" che si è svolto a Bologna nel giugno del 2010.



Serena Romano
Dopo la transizione. Welfare e povertà in Europa Centro Orientale
 settembre 2011
 brossura, 163 p.
 9788895994734
 18,00 €

Com'è cambiato il welfare state in Europa Centro Orientale con la fine del socialismo? L'avvento dell'economia di mercato ha inciso sulla distribuzione del benessere nei Paesi in transizione? Il testo affronta alcuni dei principali nodi legati alla trasformazione delle politiche sociali nei paesi post-comunisti e fa riflettere sulle relazioni esistenti tra orientamenti normativi, policy design e giustizia sociale.



Sandro Baraggioli
Dinamiche di trasformazione delle public utilities a Torino
 marzo 2011
 brossura, 102 p.
 9788895994543
 16,00 €

Quattro gruppi industriali controllati o partecipati in misura consistente dal Comune di Torino generano ogni anno oltre 3 miliardi di euro di fatturato, quasi 600 milioni di margine operativo lordo e 132 milioni di utile netto. Le public utilities torinesi, attraverso alleanze e fusioni, hanno da tempo superato i confini urbani ed esteso il raggio di azione in molte regioni italiane; in alcuni casi hanno misurato la propria competitività all'interno di gare internazionali.



Anna Lisa Tota
Etnografia dell'arte. Per una sociologia dei contesti artistici
 marzo 2011
 brossura, 223 p.
 9788895994338
 18,00 €

Cosa significa "etnografia dell'arte"? Con questa espressione si intende la decostruzione, il disvelamento e l'analisi delle condizioni e delle pratiche sociali che fanno sì che un'opera d'arte sia effettivamente riconosciuta come tale. La musica dell'ultimo Mozart, i dipinti di Botticelli, le canzoni che Sting cantava, sconosciuto clochard, nella metropolitana londinese... non basta avere talento perché il mondo si inchini davanti al genio di un artista.



QUADERNI DEL CERM

Il CERM (Centro di Ricerca sulle Minoranze dell'Università degli Studi dell'Insubria) si propone di condensare periodicamente gli esiti delle proprie iniziative di ricerca e di confronto tra studiosi e portatori d'interesse sui temi delle minoranze linguistiche, culturali, etniche e religiose in una serie di pubblicazioni, i Quaderni del CERM. L'obiettivo di questa serie di pubblicazioni, che avrà cadenza occasionale, è quella di una prima diffusione di atti di convegni, working paper e interim report relativi ai filoni di ricerca che il CERM intende esplorare nei prossimi anni. Il taglio è interdisciplinare, teso a valorizzare la ricchezza del retroterra scientifico dei membri del CERM, che annovera linguisti, storici, giuristi, sociologi, esperti di pedagogia interculturale e di altre discipline, facenti capo all'Ateneo Insubrico, ma anche ad altre università e centri di ricerca. La rilevanza crescente delle minoranze in una pluralità di campi dell'agire politico, socioeconomico e culturale contemporaneo, è anche oggetto di un sempre maggiore interesse internazionale, tanto in ambito europeo che extraeuropeo. I Quaderni del CERM si propongono dunque anche come un terreno d'incontro per contributi offerti da studiosi e portatori d'interesse che intervengono su questi temi lungo le linee di faglia della dialettica interculturale sia in Italia che all'estero.

Comitato Scientifico:

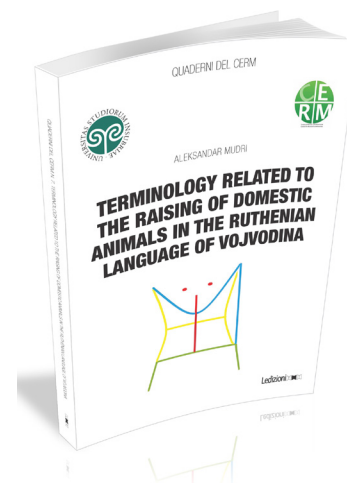
Daniele Brigadoi Cologna, Paola Bocale, Maria Nieves Arribas Esteras, Paola Baseotto, Stefano Becucci, Stefano Bonometti, Renzo Cavalieri, Alessandro Ferrari, Anna Granata, Lino Panzeri, Valentina Pedone, Barbara Pozzo, Fabio Quassoli, Oleg Rumyantsev, Andrea Sansò, Fiorenzo Toso, Alessandra Vicentini, Valter Zanin, Dorothy Louise Zinn

TERMINOLOGY RELATED TO THE RAISING OF DOMESTIC ANIMALS...

... in the Ruthenian language. Cognitive linguistic approach

ALEKSANDAR MUDRI

The aim of this book is to research the Ruthenian language fragments related to the conceptualisation and categorisation of domestic animals. An interdisciplinary framework of Cognitive Linguistic theories and methodologies were employed, including conceptual metaphor analysis, categorization, and association experiments. This publication reveals prototypical members of domestic animal categories in the contemporary world image in the Ruthenian language of Vojvodina which is reconstructed through the results of association experiments. Considering the levels of research that show a petrified image of the world, manifested at the level of nominations and phraseologisms, the shift of certain members of these categories was followed.



dicembre 2024
brossura ed ePub, 364 p.
9791256003075 (cartaceo)
9791256003358 (ePub)
28,00 - 12,99 €



ottobre 2024
brossura, 277 p.
9791256002139
28,00 €

TUNISIAN ARABIZI

ELISA GUGLIOTTA

This work examines the use of Tunisian Arabic encoded in Arabizi, a non-standard orthographic system using the Latin alphabet and numbers, which emerged in digital contexts and transformed written communication. Traditionally considered primarily oral, Tunisian Arabic has seen increased use on social media over the past two decades, challenging its conventional definition.

This study examines whether Arabizi is influenced by the specific writing context (blogs, forums, and social networks) and how it facilitates the use of French vocabulary during code-mixing. Indeed, one of the key aspects of the study concerns the quasi-oral nature of Arabizi, considered a system that allows independence from writing traditions, such as that of the Arabic alphabet.



marzo 2023
brossura, 164 p.
9788855268820 (cartaceo)
9788855268837 (ePub)
18,00 - 8,99 €

ESPRESSIONI E POETICHE DELL'IDENTITÀ E DELL'APPARTENENZA...

...negli scrittori della letteratura italiana dell'Istria

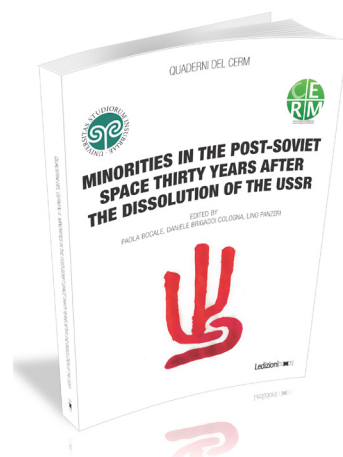
LARA SORGO

L'autrice affronta le attuali e complesse tematiche dell'identità e dell'appartenenza in alcuni scrittori della letteratura italiana dell'Istria. Mettendo in evidenza le modalità, i punti di vista e le prospettive con cui sono state trattate le tematiche di identità e appartenenza dagli autori istriani Pier Antonio Quarantotti Gambini, Franco Vegliani e Fulvio Tomizza, e dallo scrittore sloveno naturalizzato americano Louis Adamič, incluso nell'analisi in quanto precursore del multiculturalismo, l'autrice valuta la rilevanza e l'attualità delle proposte degli scrittori presi in esame, sottolineando alcuni aspetti che emergono dalle loro opere e tenendo conto della composizione delle società contemporanee e delle prospettive odierne dell'identità.

MINORITIES IN THE POST-SOVIET SPACE 30 YEARS AFTER THE DISSOLUTION OF THE USSR

P. BOCALE, D. BRIGADOI COLOGNA, L. PANZERI

When the Soviet Union broke apart in 1991, the Russian Federation and the newly independent republics of the Baltics, the Caucasus and Central Asia engaged in redefining their national identity in a challenging regional and global context. The stances and policies towards the minorities living in these countries became part of the striving towards national independence and identity formation. Despite vastly different post-Soviet nation-building trajectories, the development and implementation of state policies towards minorities had similar relevance and importance across the region. Thirty years after the end of the USSR what is the situation of minorities and minority issues in the countries that emerged from that multi-ethnic state?



dicembre 2022
brossura ed ePub, 305 p.
9788855268530 (cartaceo)
9788855268547 (ePub)
24,00 - 11,99 €

ALTRI TITOLI IN “QUADERNI DEL CERM”



A cura di D. Brigadoi Cologna, L. Panzeri
Migrazioni e cittadinanza
 luglio 2022
 brossura ed ePub, 172 p.
 9788855267304 (cartaceo)
 9788855267311 (ePub)
 18,00 - 8,99 €

Gli scritti raccolti in questo terzo Quaderno del CERM nascono dal desiderio di promuovere un'occasione di studio sulla cittadinanza, sollecitata dall'esigenza di mettere a confronto due diverse prospettive, quella sociologica e quella giuridica.



A cura di E. Bianco, P. Bocale, D. Brigadoi Cologna, L. Panzeri
Flumen Fiume Rijeka
 settembre 2021
 brossura ed ePub, 247 p.
 9788855265515 (cartaceo)
 9788855265737 (ePub)
 18,00 - 8,99 €

Fiume rappresenta un laboratorio molto interessante per indagare le variabili che animano la coesistenza delle diversità, le sfide che essa pone, ma anche le potenzialità che da essa derivano, offrendo spunti preziosi per riflettere, a livello ben più ampio, sul futuro dell'Europa.



A cura di P. Bocale, D. Brigadoi Cologna, L. Panzeri
Le nuove minoranze in Lombardia
 giugno 2020
 brossura, 111 p.
 9788855262583
 18,00 €

Gli scritti raccolti in questo primo Quaderno del CERM testimoniano il contributo che studiosi con diversa formazione disciplinare possono dare alla ricerca sulle “nuove minoranze”: soggetti collettivi con caratteri linguistici, etnici, culturali e religiosi distintivi che vanno delineandosi in seno alla società italiana come esito delle migrazioni internazionali del XX e XXI secolo.

STORIA

LA RAPINA DI VIA OSOPPO

La ligera milanese e il suo colpo più famoso

MAURO COLOMBO

Milano, 1958: in una fredda mattina di fine inverno va in scena la rapina del secolo, la rapina che entrerà nella storia della criminalità. Pochi minuti e una banda di delinquenti, senza sparare un colpo, sottrae da un furgone blindato un bottino da leggenda, mai quantificato esattamente. Ma tra investigatori agguerriti, spioni invidiosi e leggerezze da parte dei banditi, alla fine le manette scattano ai polsi di tutti i rapinatori. In definitiva, un insuccesso della malavita, ma un colpo che Milano non dimenticherà mai.

Da quel momento, inizia la vera escalation criminale, con banditi sempre più metodici e precisi, con colpi sempre più organizzati e perfetti. Insomma, tutto è pronto per il salto di qualità.



novembre 2021
brossura, 118 p.
9788855265133
16,00 €



luglio 2019
brossura ed ePub, 219 p.
9788867059676 (cartaceo)
9788898194681 (ePub)
16,90 - 4,99 €

I GIORNI PIÙ LUNGI DEL SECOLO BREVE

ANDREA COCCIA

Che cosa sta facendo George Orwell in quel fatale 28 giugno del 1914, mentre a Sarajevo Gavrilo Princip uccide l'Arciduca Francesco Ferdinando e la contessa Sofia? Di sicuro, nelle stesse ore, un avvocato indiano di nome Mohandas Karamchand Gandhi si trova a Città del Capo, Sudafrica, per discutere un importante progetto di legge. [...] Al teatro The Globe di Stockton-on-Trees il pubblico impazzisce quando un gruppo chiamato The Beatles attacca con "I saw her standing there", primo pezzo della serata: è il 21 novembre 1963 e tutti ignorano che prima della fine del concerto, a qualche fuso orario di distanza, il presidente Usa John Fitzgerald Kennedy verrà ucciso.

I giorni più lunghi del Secolo breve è una strepitosa cavalcata sulle onde del passato recente vista da angolazioni inusuali: l'autore è andato a recuperare biografie perdute, ritagli di giornale e video d'epoca e ha costruito un racconto e una cronologia precisi come un orologio, inesorabili come i meccanismi della Storia.

LA BIBLIOTECA DEL LÔCCH

Una Milano buia, cupa, degradata, piena di vizi, di immoralità, di personaggi poco raccomandabili. Allo stesso tempo, una Milano affascinante, misteriosa e seducente, a cavallo tra Ottocento e Novecento.

Il “Lôcch” in dialetto milanese indica le persone un po’ strane, emarginate. Le edizioni ripubblica, in edizioni attentamente riviste, volumi che hanno raccontato la Milano di quegli anni.

MILANO E I SUOI DINTORNI

AUTORI VARI

Milano e i suoi dintorni nasce dal gruppo di intellettuali che aveva animato il periodico letterario *La Vita Nuova*; ritrovatisi dopo un po' di anni, questi autori si apprestano a scrivere una guida per i visitatori che verranno a Milano a visitare l'Esposizione Universale del 1881 e la città; anche se l'intento è quello di raccontare la Milano viva e contemporanea, i nostri scrittori si lasciano spesso guidare dalla dimensione del ricordo e dell'aneddoto, della pennellata, della fantasia; ecco allora che le descrizioni dei monumenti e dei luoghi di interesse, dei palazzi e dei bassifondi, delle occupazioni e degli svaghi della Milano di fine secolo finiscono per fare da sfondo alla rievocazione nostalgica, all'evasione letteraria e al vissuto più personale.



febbraio 2020
brossura ed ePub, 270 p.
9788867055852 (cartaceo)
9788855261869 (ePub)
14,00 - 3,99 €



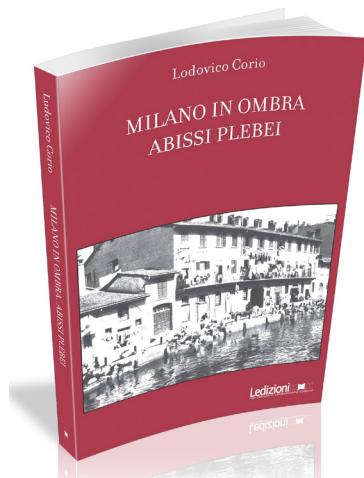
novembre 2016
brossura ed Pub, 460 p.
9788867055012 (cartaceo)
9788867055623 (ePub)
12,00 - 2,99 €

IL VENTRE DI MILANO

Fisiologia della capitale morale

CLETTO ARRIGHI

Nel 1881 Milano ospita per la prima volta nella sua storia l'Esposizione universale. Quell'evento è l'occasione per raccontare cosa sia diventata la città negli ultimi decenni, e come abbia raggiunto ormai una fisionomia sempre più simile a quella delle grandi metropoli europee. Insieme alle rappresentazioni più ottimistiche, incentrate sulla produttività meneghenina, emerge progressivamente anche la Milano notturna, crepuscolare, animata da criminali, prostitute, rei, disperati.



settembre 2016
brossura ed Pub, 140 p.
9788867054770 (cartaceo)
9788867054787 (ePub)
10,00 - 2,99 €

MILANO IN OMBRA. ABISSI PLEBEI

LODOVICO CORIO

“Avevo visitate bettole, stamberghe, scuole di ballo, locande; e tutti i vizii e tutti i peccati veniali e mortali m’erano passati innanzi in tutta la loro sfacciata bruttezza”. Così inizia l’inchiesta di Lodovico Corio, il primo scrittore a immergersi nel mondo del proletariato urbano per raccontare la vita nella città nascosta: quel mondo di reietti, oppressi, criminali e teppisti che sono una presenza costante di tutte le metropoli moderne. Con una narrazione in presa diretta, seguiamo l’autore nelle strade della Milano di allora, dentro i dormitori, i ristoranti, i bar e le carceri, mentre incontra una schiera di umanità che ha perso ormai ogni speranza di redenzione.

MILANO SCONOSCIUTA RINNOVATA

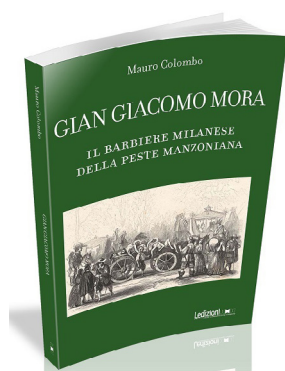
PAOLO VALERA

Tra la fine dell’Ottocento e i primi anni del Novecento, Milano consolida il primato di “capitale morale” del Bel paese. Tuttavia, sotto la gaudente e ottimistica città famosa per il Duomo, la Galleria e i monumenti, esiste un’altra Milano, notturna e depravata, nella quale si muove una folla di spiantati, di reietti, di miserevoli: artisti falliti, giovani belle senza speranza, piccola e grande criminalità, lôcch e prostitute. A questa schiera di oppressi Paolo Valera dedica la sua più celebre opera letteraria, a metà strada tra il modello naturalistico di Zola e i personaggi del melodramma, con la testa verso la lotta proletaria e i piedi nella scapigliatura milanese.



maggio 2016
brossura ed Pub, 228 p.
9788867053933 (cartaceo)
9788867054855 (ePub)
12,00 - 2,99 €

ALTRI TITOLI SU MILANO



Mauro Colombo
Gian Giacomo Mora
novembre 2019
brossura, 131 p.
9788855260466
19,90 €

In piena dominazione spagnola, l'epidemia di peste del 1630 fece precipitare Milano in uno dei suoi periodi più cupi. Il barbiere Mora, di porta Ticinese, finì con l'essere assurdamente incolpato di diffondere il morbo pestilenziale, fabbricando veleni che i suoi complici spargevano per Milano, ungendo muri e porte. Torturato e processato, fu infine condannato a morte.



Eugenio de Fraja Frangipane
Milano di secolo in secolo.
Storia - cronaca - leggenda
gennaio 2019
brossura, 490 p.
9788867058860
35,00 €

L'origine della città di Milano si perde nella notte dei tempi ed ascende a quei remoti secoli dai quali non è trapassato segno alcuno. Occorre risalire alla prima età del ferro per aver notizia della formazione di un importante gruppo di popoli storici tra cui i Celti ad Occidente e gli Insubri al Nord, in un vasto territorio che avrebbe avuto Mediolanum come capitale.



Mauro Colombo
Milano nei secoli
novembre 2018
brossura, 127 p.
9788867058389
19,90 €

Milano è sempre stata una città in evoluzione, forse la città italiana con meno paura del cambiamento. Ma cosa c'era prima dei cambiamenti? In questo volume, che nasce dall'omonimo blog, Mauro Colombo ci guida nella storia milanese attraverso il racconto di com'erano e cos'erano diversi luoghi della città, che non lasciano scoprire in modo evidente la loro ricca storia.



Maria Boneschi
Passeggiate milanesi nella musica
giugno 2015
brossura, 165 p.
9788867052967
12,00 €

Nella Milano dell'Expo 2015 il lettore potrà intraprendere diverse passeggiate milanesi nella musica per conoscere luoghi, personaggi e eventi della musica in città. In sei passeggiate seguirà il filo conduttore che lega compositori, cantanti, direttori d'orchestra, librettisti, editori, ma anche architetti, scenografi, mecenati alle grandi vicende della storia milanese.

LOMBARDIA NEL RINASCIMENTO

La collana Lombardia nel Rinascimento ospita studi ed edizioni di fonti dedicati alla storia della 'grande Lombardia' dell'epoca tardo medievale e della prima età moderna.

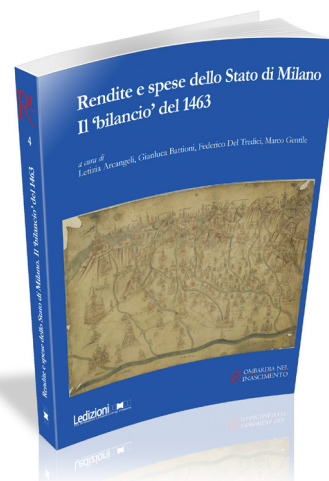
Comitato Scientifico:

Letizia Arcangeli (Università degli Studi di Milano)
Federica Cengarle (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Maria Nadia Covini (Università degli Studi di Milano)
Potito d'Arcangelo (Università degli Studi di Parma)
Massimo Della Misericordia (Università degli Studi di Milano-Bicocca)
Federico Del Tredici (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
Andrea Gamberini (Università degli Studi di Milano)
Marco Gentile (Università degli Studi di Parma)
Edoardo Rossetti (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana)
Francesco Somaini (Università del Salento)

RENDITE E SPESE DELLO STATO DI MILANO. IL 'BILANCIO' DEL 1463

A CURA DI LETIZIA ARCANGELI, GIANLUCA BATTIONI, FEDERICO DEL TREDICI, MARCO GENTILE

Rendite e spese dello Stato di Milano è il titolo apposto in epoca napoleonica a un codice quattrocentesco oggi conservato presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano, in cui sono elencate le principali fonti di entrata e di spesa del ducato di Milano nell'età di Francesco Sforza. Impropiamente noto come 'bilancio sforzesco', o 'bilancio del 1463', il codice è stato ritenuto fin dal XVIII secolo documento preziosissimo per lo studio delle finanze dello Stato di Milano, ma anche della corte, degli uffici, dell'esercito e della configurazione politico-istituzionale del ducato – tanto che al principio degli anni Duemila Giorgio Chittolini pensò a una vasta impresa di edizione e valorizzazione di questa fonte straordinaria. Il progetto non fu condotto a termine, ma portò comunque alla trascrizione completa del codice per mano di Gianluca Battioni: il presente volume la propone agli studiosi, corredata da un'introduzione e due saggi di Marco Bascapè e Nadia Covini, utili per provare a ricostruire le complesse vicende di genesi del 'bilancio', e di copiatura e trasmissione del testo dal Quattrocento fino ai nostri giorni.



agosto 2024
brossura, 596 p.
9791256002238
49,00 €

STUDI STORICI

Il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino pubblica nella sua collana ricerche relative agli ambiti che gli sono propri: la storia, dall'antichità all'età contemporanea; le scienze archeologiche, storico-artistiche, documentarie e geografiche.

I volumi sono in formato cartaceo e in PDF Open Access.

Comitato Scientifico:

Pietro Adamo, Donatella Balani, Ester De fort, Giovanni Filoramo,
Bartolo Gariglio, Carlo Lippolis, Stefano Musso, Sergio Roda, Giuseppe Sergi,
Gelsomina Spione, Maria Luisa Sturani, Marino Zabbia

ALBERTO MARTINI (1931-1965)

Da Longhi ai Maestri del Colore

FEDERICA NURCHIS

Nei ruggenti anni Cinquanta, in pieno miracolo economico, quando i benefici indotti dal boom liberavano risorse in grado di affacciare alla cultura un nuovo, grande pubblico, Alberto Martini, appena laureatosi a Firenze con Roberto Longhi, si avviava al mestiere di storico dell'arte. Una disciplina che di lì a pochi anni il giovane avrebbe rivoluzionato, almeno dal punto di vista della ricezione divulgativa, entrando nelle case degli italiani grazie ai mitici «Maestri del Colore» Fabbri Editori, distribuiti in edicola a 350 lire a fascicolo, sessanta milioni venduti solo in Italia. Il volume offre una biografia intellettuale del personaggio, con documenti e carteggi inediti, ripercorrendo le tappe della sua pur breve carriera.



novembre 2016
brossura, 455 p.
9788867054206
28,00 €



novembre 2016
brossura, 395 p.
9788867054534
28,00 €

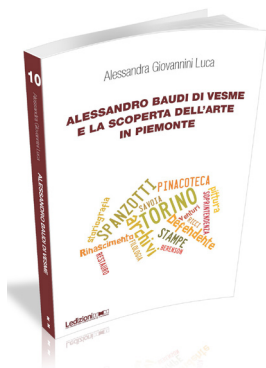
I DUE VOLTI DEL POTERE

Una parentela atipica di ufficiali e signori nel regno italico

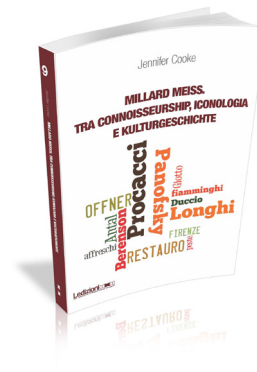
EDOARDO MANARINI

Uno studio complessivo e di lunga durata dedicato agli Hucpoldingi, un oggetto di ricerca fino a oggi di difficile inquadramento per gli studiosi. Accostati al supposto governo comitale della città di Bologna dall'erudizione ottocentesca, gli Hucpoldingi sono rimasti per lungo tempo ai margini delle ricostruzioni di storia politica del regno italico altomedievale proprio per l'ampiezza d'azione che caratterizzò il gruppo parentale per più di due secoli, dal IX all'XI. La ricerca affronta la ricostruzione delle vicende politiche dei diversi membri della parentela, del loro patrimonio e delle clientele loro connesse nei vari settori del regno. Esamina infine gli elementi peculiari del gruppo, dai quali emergono i caratteri del loro potere, le strategie di memoria e le nozioni di autoconsapevolezza comuni ai diversi individui.

ALTRI TITOLI IN "STUDI STORICI"



Alessandra Giovannini Luca
*Alessandro Baudi Vesme
e la scoperta dell'arte
in Piemonte*
gennaio 2016
brossura, 320 p.
9788867053827
28.00 €



Jennifer Cooke
Millard Meiss.
*Tra connoisseurship,
iconologia e kulturgeschichte*
ottobre 2015
brossura, 369 p.
9788867053704
28,00 €

Come Adolfo Venturi e Corrado Ricci, Alessandro Baudi di Vesme (1854-1923) appartenne all'ultima generazione di studiosi e funzionari autodidatti che lavorò, tra Otto e Novecento, al delicato processo di affermazione della disciplina storico-artistica in Italia. Fu storico direttore della Regia Pinacoteca di Torino e primo soprintendente alle gallerie e agli oggetti d'arte del Piemonte e della Liguria.

Membro di quella prima generazione formatasi nell'età dell'oro della storia dell'arte americana tra gli anni Venti e Trenta, Millard Meiss (1904-1975) elaborò un originale e multiforme approccio metodologico. La scienza del conoscitore del primo maestro, Richard Offner, trovò applicazione nei saggi sul Trecento toscano, da Francesco Traini al Camposanto di Pisa, alle contese tra Duccio e Cimabue, alla questione assiate.



Paolo Vanoli
Il "libro di lettere"
di Girolamo Borsieri
gennaio 2015
brossura, 319 p.
9788867052899
28,00 €



Micol Long
*Autografia ed epistolografia
tra XI e XIII secolo*
ottobre 2014
brossura, 242 p.
9788867052585
28,00 €

Il cosiddetto 'epistolario' manoscritto di Girolamo Borsieri è la fonte privilegiata per accostarci dall'interno a uno dei momenti più entusiasmanti dell'arte lombarda di età moderna, il primo Seicento dominato da pittori del calibro di Cerano, Procaccini e Morazzone. Da queste lettere l'erudito comasco Borsieri emerge come uno dei protagonisti della scena artistica milanese nei decenni che precedono la terribile peste 'manzoniana' del 1630.

«Caro amico, ti scrivo questa lettera di mia mano»: così affermano gli autori medievali le cui testimonianze sono qui raccolte e analizzate. In un mondo in cui la maggioranza degli intellettuali non scriveva di proprio pugno ma componeva dettando a un segretario, l'ambito epistolare rappresenta uno dei contesti in cui la pratica dell'autografia e la sua rinnovata valorizzazione si svilupparono, anticipando la loro diffusione in età moderna.

ALTRI TITOLI IN "STUDI STORICI"



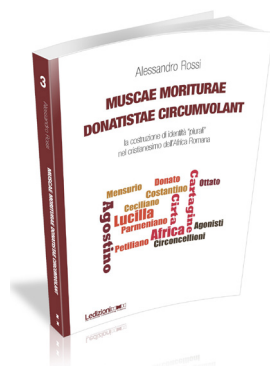
Maria D'Amuri
*La casa per tutti
nell'Italia giolittiana*
dicembre 2013
brossura, 299 p.
9788867051106
28,00 €



Daniele Pipitone
*Il socialismo democratico
italiano fra la liberazione
e la legge truffa*
ottobre 2013
brossura, 310 p.
9788867051090
28,00 €



Emiliano R. Urcioli
*Un'archeologia del "noi"
cristiano*
ottobre 2013
brossura, 322 p.
9788867051113
34,00 €



Alessandro Rossi
*Muscae moriturae
donatistae circumvolant*
febbraio 2013
brossura, 427 p.
9788867050857
34,00 €



Luciano Villani
Le borgate del fascismo
maggio 2012
brossura, 381 p.
9788867050147
28,00 €



Davide Lasagno
Oltre l'istituzione
luglio 2012
brossura, 225 p.
9788867050185
21,00 €

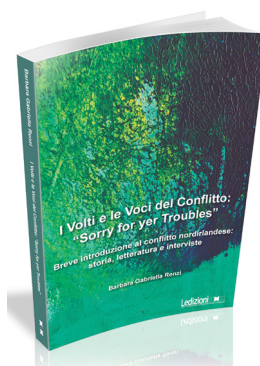
ALTRI TITOLI IN STORIA



Maurizio Cimarosti
*La percezione veneziana
dello Stato ottomano*
luglio 2019
brossura, 599 p.
9788855265492
36,00 €



Barbara G. Renzi
*Irlanda del Nord.
Conflitto ed educazione*
dicembre 2017
brossura, 242 p.
9788867056682
22,00 €



Barbara G. Renzi
I volti e le voci del conflitto
luglio 2017
brossura, 270 p.
9788867056422
22,00 €



Marta Boneschi
Gente di città e gente di montagna
aprile 2016
brossura ed ePub, 243 p.
9788867054244 (cartaceo)
9788867054251 (ePub)
12,00 - 6,99 €

**SERVIZIO
LEDIZIONI**

**I NOSTRI LIBRI
SONO DISPONIBILI
IN TUTTO IL MONDO**

**LEDIPUBLISHING È IL MARCHIO
PER LE PUBBLICAZIONI
IN LINGUE STRANIERE**

**Siamo distribuiti sul mercato angloamericano
e su Amazon.com**

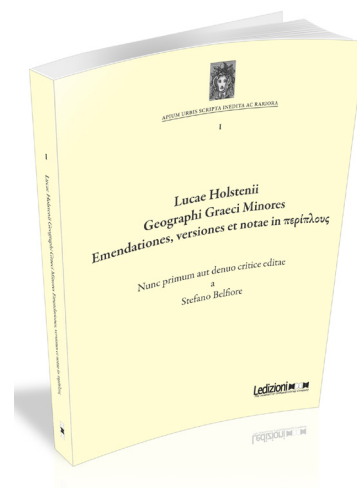
STUDI UMANISTICI

LUCAE HOLSTENII GEOGRAPHI GRAECI MINORES

Emendationes, versiones et notae in περίπλους

A CURA DI STEFANO BELFIORE

Dopo aver copiato e studiato manoscritti nelle biblioteche di Londra, Parigi e Roma, Lukas Holste, erudito amburghese e romano di adozione, fu il primo a concepire il progetto di una grande edizione commentata dei geografi greci minori, che avrebbe dovuto comprendere opere di carattere generale, opere descrittive e opere di geografia storica. A queste si sarebbero aggiunte opere su Constantinopoli e di geografia sacra. Preso dalle sue molte occupazioni, Holste non poté venire a capo di questo ambizioso progetto, che resta così un meraviglioso inedito.



**NUOVA COLLANA
APIUM URBIS SCRIPTA
INEDITA AC RARIORA**

luglio 2025
brossura, 453 p.
9791256004683
49,00 €



giugno 2025
brossura ed ePub, 228 p.
9791256004652 (cartaceo)
9791256004669 (ePub)
24,00 - 11,99 €

QUANTE AMERICHE?

Europei nel Nuovo Mondo prima di Colombo fra storia e invenzione

A CURA DI MICHAEL MICCI, FEDERICA FAVERO

Tra le pagine di una cronaca milanese del Trecento è sepolto un dettaglio apparentemente marginale: Galvano Fiamma, frate domenicano, menziona una terra sconosciuta chiamata "Marckalada", situata oltre la Groenlandia. In quel nome si cela un'eco delle saghe islandesi che raccontano l'approdo di navigatori nordeuropei sulle coste americane, quasi cinquecento anni prima di Cristoforo Colombo.

Quante Americhe? prende le mosse da questa attestazione per esplorare la questione della presenza europea nel nuovo continente prima della sua convenzionale "scoperta" nel 1492. Mettendo in dialogo fonti latine e norrene, reperti archeologici, falsi documentari e riscritture contemporanee, il volume indaga il rapporto sempre problematico fra memoria e invenzione, fra evento storico, fonte documentaria e interpretazione.



giugno 2025
brossura ed ePub, 194 p.
9791256004560 (cartaceo)
9791256004577 (ePub)
28,00 € - 11,99 €

IL ROMANZO STORICO TEDESCO DI FINE OTTOCENTO COME SCUOLA DI INUMANITÀ: FELIX DAHN (1834-1912)

ELENA RAPONI

Il volume raccoglie i risultati di lunghe e approfondite ricerche condotte dall'autrice sulla figura di Felix Dahn (1834-1912), professore di discipline giuridiche e di storia del diritto nella Germania bismarckiana e guglielmina, ma soprattutto autore di successo di romanzi storici, la cui enorme fortuna contribuì a diffondere e a rendere popolare un Germanesimo tragico-eroico fatale per la corrosione di ogni principio di umanità, con ripercussioni infauste sulla formazione di intere generazioni di giovani Tedeschi fino alla Seconda Guerra mondiale. L'autrice ricostruisce le origini del mito germanico nell'opera di Dahn attraverso una approfondita indagine biografica che mette in luce gli intrecci tra la vicenda personale dello scrittore e la storia culturale e politica del suo tempo.

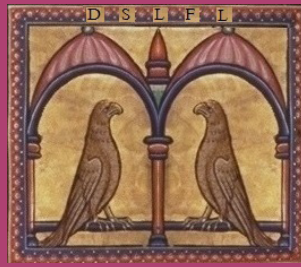
TRIBUNALI DI CARTA. IL PROBLEMA DELLA GIUSTIZIA IN LETTERATURA

TERESA AGOVINO

Questo volume indaga ad ampio raggio il problema della giustizia in letteratura. Concentrandosi prevalentemente sul problema giudiziario, sulla veridicità degli atti del processo, sull'attività condotta nelle aule di tribunale, ci si interroga sui tratti comuni che contraddistinguono autori pur tanto distanti per epoche e poetiche, ma tutti tra loro collegati, di fondo, da una profonda sete di conoscenza e da una faticosa ricerca della verità, che sempre origina da una comune aspirazione alla perfettibile Giustizia umana e mai da una sfiducia, totale o parziale, nelle potenzialità giudiziarie.



aprile 2025
brossura, 134 p.
9791256003815
24,00 €



CONSONANZE

L'armonica fusione, nel "Dipartimento di Studi Letterari Filologici e Linguistici" dell'Università degli Studi di Milano (struttura di fatto corrispondente al corso di laurea in Lettere) degli studiosi che operavano nei due diversi dipartimenti di "Scienze dell'antichità" e di "Filologia moderna", ha portato con sé, come semplice e logica conseguenza, la nascita di una nuova collana di studi e testi, destinata a ospitare le pubblicazioni delle nostre varietà disciplinari.

Il suo titolo, «Consonanze», intende suggerire la pluralità di interessi scientifici e di approcci metodologici, ma al tempo stesso l'intima coerenza, sul piano del rigore, dei contributi destinati ad arricchirla, siano essi di taglio filologico, letterario, linguistico o storico.

«Consonanze» ospiterà tanto lavori di docenti esperti come di giovani studiosi, tanto monografie come miscellanee o atti di convegno, libri che passeranno il vaglio rigoroso della revisione fra pari e che saranno leggibili sia su supporto cartaceo sia sulle pagine elettroniche della rete.

La collana, che si avvale di un prestigioso comitato scientifico, non è destinata solamente a dar esito alle migliori ricerche dei membri del Dipartimento, ma si onorerà di accogliere anche contributi di studiosi esterni, italiani e stranieri.

Direzione:
Giuseppe Lozza

Comitato scientifico:
Benjamin Acosta-Hughes, Giampiera Arrigoni, Johannes Bartuschat, Alfonso D'Agostino,
Maria Luisa Doglio, Bruno Falcetto, Alessandro Fo, Luigi Lehnus, Maria Luisa Meneghetti,
Michael Metzeltin, Silvia Morgana, Laurent Pernot, Simonetta Segenni, Luca Serianni,
Francesco Spera, Renzo Tosi

METODI E PROSPETTIVE DELLA RICERCA LINGUISTICA

A CURA DI CHIARA MELUZZI, NICHOLAS NESE

Che cosa vuol dire fare ricerca in linguistica oggi? Alla domanda (piuttosto vasta) cercano di rispondere alcuni giovani ricercatori, mostrando gli obiettivi di ricerca e le metodologie utilizzate da diversi approcci che fanno capo all'analisi scientifica delle lingue e del linguaggio. In una prima parte vengono discussi, da prospettive diverse, sia l'oggetto di studio della disciplina sia alcuni dei principali metodi di raccolta e analisi dei dati empirici. Nella seconda parte vengono presentate alcune applicazioni concrete, dalla linguistica storica a quella computazionale, passando per la linguistica del testo, l'analisi dei corpora e la linguistica clinica e acquisizionale.

Il volume vuole quindi integrare i manuali di base a disposizione degli studenti, con un focus privilegiato sui metodi e le prospettive recenti dell'analisi linguistica, mostrando la variegata molteplicità di approcci e applicazioni di questa affascinante e poliedrica materia.



giugno 2022
brossura, 190 p.
9788855267274
28,00 €



gennaio 2022
brossura, 277 p.
9788855265454
28,00 €

(S)PROPORZIONI

Taglia e scala tra testo e immagine

A CURA DI PATRIZIA PIACENTINI, GIOVANNI COLZANI,
MADDALENA LA ROSA, UGO MONDINI, IRENE SOZZI

Considerazioni relative alle categorie di taglia e di scala attraversano molteplici aspetti della nostra esperienza e conoscenza della realtà. Anche da un punto di vista culturale tali nozioni sono cariche di significato: l'opposizione contrastiva tra grandi e piccole forme, la retorica del *multum in parvo*, la distinzione stilistica tra abilità artistica su grande scala e attenzione ai dettagli più minuti sono solo alcuni esempi delle modalità secondo le quali la logica delle dimensioni conosce declinazioni comparabili attraverso i confini di diverse discipline. Come definire, comprendere e inquadrare dunque l'ermeneutica della taglia, l'estetica e la poetica della scala? Quali sono gli effetti e le funzioni di tale dinamica degli estremi?

LA GRECIA VIAGGIA. STUDI IN ONORE DI AMALIA KOLONIA

A CURA DI GIUSEPPE ZANETTO, ROBERTO CAPEL BADINO,
GILDA TENTORIO, LUIGI VENEZIA

Amalia Kolonia ha insegnato per oltre trent'anni greco moderno all'Università di Milano. Allievi e colleghi da lei incontrati nel corso della sua lunga carriera vogliono qui esprimerle la loro gratitudine per l'impegno e l'energia che ha profuso nella ricerca, nell'insegnamento e nella promozione della lingua e della cultura della Grecia moderna. I contributi della presente miscellanea esplorano diversi ambiti, in omaggio ai molteplici interessi di Amalia come studiosa e docente: storia e letteratura della Grecia moderna e contemporanea, fortuna dell'antico, linguistica (in particolare storia della lingua e contatto linguistico), glottodidattica e traduzione.



dicembre 2021
brossura, 281 p.
9788855265683
28,00 €

ALTRI TITOLI IN "CONSONANZE"



Olivia Montepaone
Auctorem producere
marzo 2021
brossura, 309 p.
9788855263863
28,00 €



Laura Fontana
Laudatio Turiae e propaganda augustea
dicembre 2020
brossura, 236 p.
9788855263238
28,00 €



Luca Gallarini
I romanzi degli artisti
giugno 2020
brossura, 244 p.
9788855261944
28,00 €



A cura di C. Rosenzweig,
S. Ferrari, A. Corbetta e D.
Gilardi
Autobiografia ebraica: identità e narrazione
giugno 2020
brossura, 267 p.
9788867059874
28,00 €



A cura di Michele Faraguna e
Simonetta Segenni
Forme e modalità di gestione amministrativa nel mondo greco e romano
maggio 2020
brossura, 338 p.
9788855261982
28,00 €

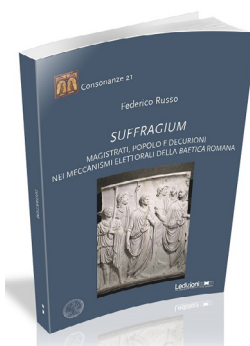


A cura di Silvia Morgana e
Mario Piotti
Francesco Cherubini. Tre anni a Milano per Cherubini nella dialettologia italiana
aprile 2020
brossura, 674 p.
9788855261180
38,00 €

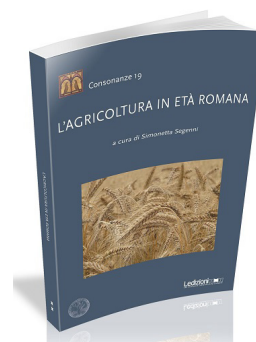
ALTRI TITOLI IN "CONSONANZE"



Luigi Lehnus
Il monte delle Muse
Consonanze Series Minor
febbraio 2020
brossura, 118 p.
9788855261623
18,00 €



Federico Russo
Suffragium
novembre 2019
brossura, 246 p.
9788867059607
28,00 €



Simonetta Segenni
L'agricoltura in età romana
settembre 2019
brossura, 270 p.
9788867059454
28,00 €



A cura di I. Bonomi, S. Morgana
Maurizio Vitale, D'annunzio e la scienza della parola
Consonanze Series Minor
giugno 2019
brossura, 57 p.
9788855260145
18,00 €



A cura di I. Bonomi, E. Buroni, E. Sala
La librettologia, crocevia interdisciplinare
novembre 2019
brossura, 209 p.
9788867059867
28,00 €

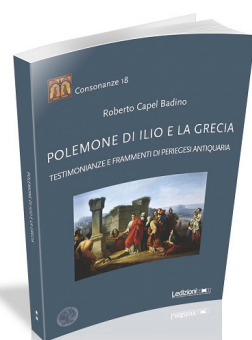


A cura di F. Conca, C. Castelli, G. Lozza
Atene e Bisanzio
luglio 2019
brossura, 680 p.
9788867056392
38,00 €

ALTRI TITOLI IN "CONSONANZE"



A cura di Maurizio Vitale
La scienza delle parole
 giugno 2019
 brossura, 257 p.
 9788867058068
 28,00 €



A cura di Roberto Capel Badino
Polemone di Ilio e la Grecia
 novembre 2018
 brossura, 330 p.
 9788867058112
 28,00 €



A cura di Federico Russo
Diplomazia e propaganda a Roma ai tempi delle guerre d'oltremare
 marzo 2018
 brossura, 173 p.
 9788867057016
 28,00 €



A cura di A. D'Agostino, L. Barbieri
Istoriella troiana con le eroidi gaddiane glossate
 gennaio 2018
 brossura, 511 p.
 9788867056842
 28,00 €

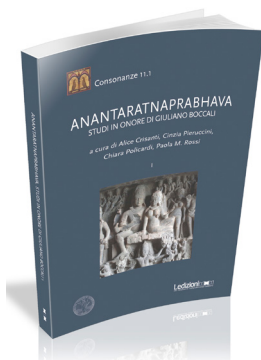


A cura di Massimo Vai
Nuove ricerche di sintassi vedica
 marzo 2018
 brossura, 141 p.
 9788867057474
 28,00 €



A cura di Anna Maria Cabrini
"Ragionare dello stato" Studi su Machiavelli
 febbraio 2018
 brossura, 183 p.
 9788867056941
 28,00 €

ALTRI TITOLI IN “CONSONANZE”



A cura di A. Crisanti et al.
Anantaratnaprabhava
 (tomo I e II)
 gennaio 2018
 brossura (due tomi indivisibili)
 800 p.
 9788867056804
 49,00 €



A cura di Massimo Prada e
 Giuseppe Sergio
*Italiani di Milano. Studi
 in onore di Silvia Morgana*
 dicembre 2017
 brossura, 843 p.
 9788867056729
 38,00 €



A cura di Beatrice Barbiellini
 Amidei e Martino Marazzi
Cultura come cibo
 dicembre 2017
 brossura, 118 p.
 9788867056286
 28,00 €



A cura di Fabrizio Conca
 e Carla Castelli
*Bisanzio fra tradizione
 e modernità. Ricordando Gian-
 franco Fiaccadori*
 luglio 2017
 brossura, 245 p.
 9788867055005
 28,00 €



A cura di Erica Baricci
*Sogno e surreale nella letteratura
 e nelle arti ebraiche*
 luglio 2017
 brossura, 200 p.
 9788867055524
 28,00 €



A cura di Ugo Criscuolo e
 Giuseppe Lozza
*Sinesio di Cirene nella cultura
 tardoantica*
 luglio 2017
 brossura, 300 p.
 9788867055494
 28,00 €

ALTRI TITOLI IN “CONSONANZE”



Luigi Lehnus
Maasiana & Callimachea
luglio 2017
brossura, 475 p.
9788867055517
28,00 €

Maasiana & Callimachea comprende una scelta di 44 articoli da Lehnus congiuntamente dedicati alla storia degli studi classici – e alle figure di Paul Maas (1880-1964) e di Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff (1848-1931) in particolare – e alla trasmissione delle opere di Callimaco. Il volume raccoglie in forma corretta e aggiornata la maggior parte delle ricerche che Lehnus ha rivolto al restauro di frammenti callimachei.



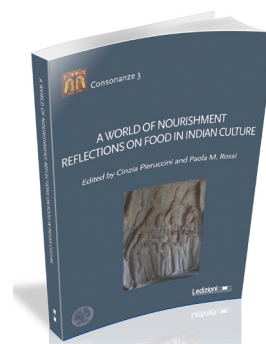
A cura di Simonetta Segenni
e Michele Bellomo
Epigrafica e politica
giugno 2017
brossura, 272 p.
9788867055845
28,00 €

Questo libro offre una sintesi della circolazione del metro partendo dallo studio dei testi composti nell'area galloromanza, che intreccia analisi metrico-stilistica, contenutistica e filologica. Vengono così descritte le costanti e i punti di snodo della tradizione, e presentate delle ipotesi sul modo in cui il *rythmus caudatus continens* è stato trasmesso alle letterature italiana e catalana.



Massimiliano Gaggero
*Per una storia romanza
del “Rithmus caudatus
continens”. Testi e manoscritti
dell’area galloromanza*
dicembre 2016
brossura, 376 p.
9788867054862
26,00 €

Questo libro offre una sintesi della circolazione del metro partendo dallo studio dei testi composti nell'area galloromanza, che intreccia analisi metrico-stilistica, contenutistica e filologica. Vengono così descritte le costanti e i punti di snodo della tradizione, e presentate delle ipotesi sul modo in cui il *rythmus caudatus continens* è stato trasmesso alle letterature italiana e catalana.



A cura di Cinzia Pieruccini
e Paola M. Rossi
*A world of nourishment.
Reflections on food
in indian culture*
febbraio 2017
brossura, 352 p.
9788867055432
34,00 €

This book provides a collection of essays on the subject, taking a broad and varied approach ranging chronologically from Vedic antiquity to the evidence of our own day, thus exposing, as in a sort of comprehensive outline, many of the tendencies, tensions and developments that have occurred within the framework of constant self-analysis and reflection.

EUROPEAN MODERNISM STUDIES

La collana *European Modernism Studies* intende pubblicare volumi di studiosi italiani e stranieri, che hanno come oggetto il modernismo letterario, nelle sue varie forme e nelle sue diverse articolazioni. Lo scopo primario infatti è quello di analizzare e studiare le principali questioni che agitano il dibattito sul modernismo europeo, quali la periodizzazione, i confini geografici, i concetti di centro e di periferia, il canone e gli autori che lo costituiscono, la persistenza del modernismo lungo tutto il corso del XX secolo, il rapporto con il realismo e il postmoderno, gli aspetti teorico-letterari. L'approccio comparatistico e multidisciplinare è privilegiato nella collana: per questo motivo la letteratura, e tanto più le letterature nazionali, costituisce solo un punto di partenza e il minimo comune denominatore dei diversi volumi, i quali poi si auspica possano contaminarsi con altre discipline quali la storia dell'arte, la musica, la filosofia, la cultura popolare. Al tempo stesso uno spazio editoriale sarà sempre preservato a quei volumi che si confrontano con gli autori canonici e di riferimento degli anni a cavallo tra Otto e Novecento. *European Modernism Studies* infine vorrebbe essere anche un laboratorio e un punto di incontro tra studiosi di paesi e culture diverse, al fine di creare un proficuo dialogo scientifico.

Coordinamento di Massimiliano Tortora e Annalisa Volpone

Comitato scientifico:

Valentino Baldi (Stranieri di Siena)

Federico Bertoni (Bologna)

Anne-Marie Di Biasio (Institut Catholique de Paris)

Pierluigi Pellini (Siena)

Valeria Tocco (Pisa)

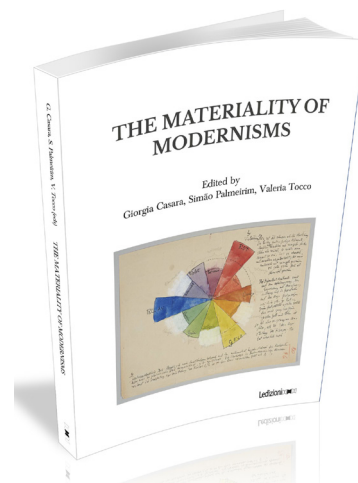
Disponibile in Open Access

THE MATERIALITY OF MODERNISMS

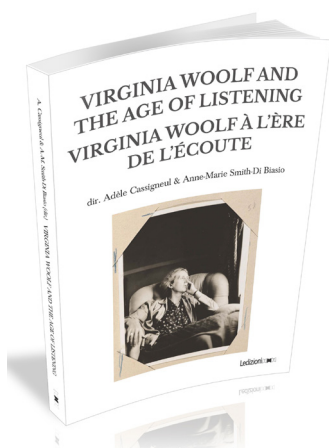
A CURA DI GIORGIA CASARÀ, SIMÃO PALMEIRIM, VALERIA TOCCO

In the last decades, the material and medial turn has profoundly reshaped how we approach literature, art, and culture. Rather than conceiving works exclusively as vehicles of representation, scholars have become increasingly attentive to the ways in which texts, images, and performances are produced, transmitted, and received through material supports and technical media. Thus, the modernist field is no longer seen as a closed canon of exemplary works and authors. Instead, the plurality of modernisms – literary, visual, performative, and crossdisciplinary – has become a guiding concept. [...]

The same happens for each essay presented here, which contributes in a very specific way to a key proposition debated during the 3rd CEMS conference in Lisbon and consolidated in this volume: materiality is not simply a property of objects but a performative process that shapes meaning, perception, and forms of knowledge production and conception.



ottobre 2025
brossura ed ePub, 290 p.
9791256005338 (cartaceo)
9791256005345 (ePub)
36,00 - 17,99 €



marzo 2025
brossura ed ePub, 264 p.
9791256003501 (cartaceo)
9791256003518 (ePub)
24,00 - 11,99 €

VIRGINIA WOOLF AND THE AGE OF LISTENING

A CURA DI ADÈLE CASSIGNEUL, ANNE-MARIE SMITH-DI BIASIO

Listening was the spirit of the age, as the invention of psychoanalysis and of radio marked the turn of the twentieth-century. Virginia Woolf and the Age of Listening brings together contributions which tune into that acoustic quality at once present in Woolf's time, in her texts and in the readings which here echo those very listening techniques. Indeed, the listening mind as a reading surface for the receptivity and reconstruction of sound waves embodies a shift which informs the thinking of many chapters in this volume. In their attention to listeners in the text and to those who make up the work of reception, in both English and French these readings consider Woolf's oeuvre as an echo chamber reverberating with intertextual echoes in a multi-layered representational network. They form a constellation of answers to the call of the Age of Listening.



ottobre 2024
brossura ed ePub, 342 p.
9791256002412 (cartaceo)
9791256002429 (ePub)
24,00 € - 11,99 €

TRA NEOREALISMO E PERSISTENZE MODERNISTE: IL ROMANZO ITALIANO DEGLI ANNI CINQUANTA

MASSIMILIANO TORTORA

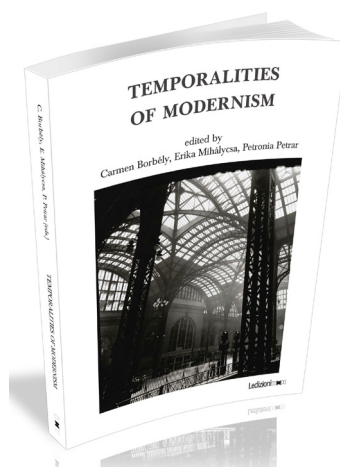
Il romanzo italiano degli anni Cinquanta prosegue l'onda lunga del realismo inaugurata da Moravia nel '29 con *Gli indifferenti*: un realismo che da un lato fa sua la visione del mondo modernista (relativismo, messa in crisi dell'antropocentrismo, verità irraggiungibile) e dall'altra la declina all'interno di una struttura narrativa lineare e a conti fatti tradizionale.

Ma gli anni Cinquanta hanno una particolarità: testimoniano il momento più florido del romanzo realistico italiano di impianto novecentesco, e anche i suoi segnali di crisi.

TEMPORALITIES OF MODERNISM

A CURA DI CARMEN BORBÉLY, ERIKA MIHÁLYCSA, PETRONIA PETRAR

Temporalities of Modernism gathers fourteen scholars whose contributions re-address the very tenets of modernism by approaching its multifaceted relationship with time in a series of fresh and original essays. The contemporary energies behind the collection are rooted in the turbulence of the modernist age: relativity, irreversibility, duration, fragmentation, contingency, and the looming threat of the apocalyptic future. The collection includes geographical areas often neglected by the habitual reduction of modernist studies to English-speaking literary high modernism, or to the concentration of famous figures in the traditional capital of modernism—Paris. Thus it offers detailed presentations of Italian pre-WWI modernism, Czech Dadaism, or of Polish, Romanian, and Hungarian writers and artists. The borders also open in terms of genres and mediums, as the contributions are not limited to fiction, but examine the multi-faceted productions of modernist artists: poetry, theatre, painting, music, cinema, photography, etc.



dicembre 2022
brossura ed ePub, 382 p.
9788855268486 (cartaceo)
9788855268493 (ePub)
24,00 € - 11,99 €

LA FUNZIONE JOYCE NEL ROMANZO OCCIDENTALE

A CURA DI MASSIMILIANO TORTORA, ANNALISA VOLPONE

Riflettere sulla “funzione Joyce” nel romanzo occidentale significa riflettere sul romanzo *tout court*. Joyce è al contempo un punto di arrivo e di partenza, uno snodo imprescindibile con cui è necessario fare i conti che lo si voglia o meno. Con Joyce, cioè, non cambia irreversibilmente solo il romanzo, ma anche il modo in cui l’esperienza umana può essere rappresentata e quindi narrata. Nell’osservare il fenomeno attraverso alcune letterature nazionali (francese, spagnola, irlandese e americana) e nel tentare di isolare l’intorno teorico-formale di questa “funzione”, i saggi qui raccolti rendono testimonianza di come gli scrittori “post-Joyce” si siano misurati con questa eredità talvolta percepita come impossibile, altre volte come stimolante, spesso come castrante, ma anche, sorprendentemente, come liberatoria.



settembre 2022
brossura ed ePub, 290 p.
9788855267489 (cartaceo)
9788855267496 (ePub)
19,90 - 8,99 €



marzo 2022
brossura ed ePub, 317 p.
9788855266239 (cartaceo)
9788855266680 (ePub)
19,90 - 8,99 €

LA FUNZIONE JOYCE NEL ROMANZO ITALIANO

A CURA DI MASSIMILIANO TORTORA, ANNALISA VOLPONE

Esiste una funzione Joyce nel romanzo italiano? È possibile rintracciare elementi e questioni che l’esperienza joyciana ha sollevato, e con cui i successivi narratori italiani hanno fatto i conti? È insomma lecito parlare di “funzione-Joyce”? Sono queste le domande da cui scaturisce questo volume. In alcuni casi è stato necessario ritornare alla prima ricezione su rivista, in altri si sono indagate l’avanguardia e la neoavanguardia, in altri casi ancora si è puntato l’occhio sugli anni Sessanta o specificamente su Gadda. Il risultato finale è quello di una fotografia omogenea, che testimonia in che modo Joyce ha influenzato il corso e lo sviluppo del romanzo italiano del XX secolo.

HARPOCRATES

Harpocrates è una collana legata al gruppo di ricerca internazionale che porta il medesimo nome del dio egizio del silenzio. Si propone di pubblicare testi che fondono vari ambiti disciplinari, dall'italianistica alla teoria letteraria all'antichistica, con aperture verso la filosofia e l'antropologia. Il principale oggetto di riflessione è la tradizione degli studi sul mito e lo specifico rapporto che esso intrattiene con la letteratura. Tali problemi sono analizzati attraverso una pluralità di punti di vista e di metodi con l'obiettivo di restituire al sapere umanistico la sua stratificata complessità.

Direzione:

Lucia Dell'Aia e Roberto Talamo

Comitato scientifico:

Marco Carmello, Gandolfo Cascio, Jacopo D'Alonzo, Novella Di Nunzio,
Pierluigi Lanfranchi, Andrea Severi, Stefania Sini

LA VOCE DELLA TERRA

Per un'archeologia dell'esperienza onirica

ALESSANDRO BACCARIN

Il sogno è stato per millenni un'esperienza multiforme e complessa. Si trattava di attraversare, grazie a ciò che era ritenuto essere tutt'altro che un delirio della ragione, una dimensione estroflessa del soggetto. [...] Gli antichi sognavano voli cosmici, peregrinazioni celesti, metamorfosi, rapporti erotici estremi. Sognare significava fare esperienza della potenza immaginativa allo stato puro. Oggi, al contrario, assistiamo ad un inaridimento dell'esperienza onirica, evento imputabile a precise relazioni di potere piuttosto che alla trasformazione progressiva degli immaginari. Scopo di questo libro è indagare il sogno come esperienza storicamente determinata, oggetto di una sterilizzazione necessaria all'emergere della moderna società degli individui.



aprile 2025
brossura, 250 p.
9791256003808
22,00 €



A cura di Lucia Dell'Aia,
Roberto Talamo
Il mito dell'Arcadia
aprile 2023
brossura, 1580 p.
9788855269339
18,00 €



Lucia Dell'Aia
Elsa Morante tra mito e letteratura
aprile 2021
brossura, 163 p.
9788855264808
18,00 €

Il volume raccoglie più voci che dialogano intorno al mito antico e sempre vivo dell'Arcadia. Si approfondisce l'interpretazione che di esso ne ha dato Monica Ferrando nel recente studio intitolato *Il Regno errante*. L'Arcadia come paradigma politico con una intervista all'autrice e con un commento al suo libro. Gli altri saggi si occupano di vari aspetti del mito dell'Arcadia nella letteratura italiana: in Boccaccio, Isabella Morra, nel Barocco e in Marino, in Algarotti e Meli.

Sono raccolti in questo volume saggi che affrontano le varie declinazioni della presenza del mito nell'esperienza complessiva di scrittura di Elsa Morante da prospettive teoriche e critiche differenti. Mettendo al centro la distinzione fra mito, mitologia e demitizzazione si cerca di andare al cuore dell'interpretazione della scelta realistica e insieme mitica delle creazioni della grande scrittrice.

LA RAGIONE CRITICA

La ragione critica si compone di una serie dedicata all'italianistica e di una serie dedicata alle letterature comparate e alla critica letteraria. Propone studi fondati su un confronto assiduo con i testi e su un riferimento costante alla tradizione critico-filologica e ricerche dove la riflessione sulla letteratura acquisisce una dimensione più spiccatamente teoretica e filosofica.

Direzione:

Paolo Borsa, Stefano Ballerio

Comitato scientifico:

Edoardo Esposito, Laura Neri, Stefania Sini,
Michele Mari, Claudia Berra, Diego Varini, Michele Comelli

NOVITÀ

ECCEZIONALE E STANDARD

Un'ipotesi sul personaggio del romanzo contemporaneo

MARIA GIOVANNA STATI

È ancora possibile rendere tipiche le esistenze eccezionali? Oppure bisogna rassegnarsi al fatto che la tipicità risiede oggi nella mediocrità? Da *American Psycho* di Bret Easton Ellis a *L'Avversario* di Emmanuel Carrère, fino a *La natura è innocente* di Walter Siti, questo libro indaga come il romanzo degli ultimi trent'anni abbia trasformato il personaggio tipico, sostituendo il rapporto tra generale e particolare, teorizzato da Lukács e posto come base della sua caratterizzazione, con uno schema dialettico e paradossale di eccezionale e standard. Figure tradizionalmente straordinarie, come serial killer, pluromicidi e principi, finiscono per incarnare una mediocrità universale che li rende degni di essere raccontati. Muovendosi tra la teoria del romanzo e del personaggio e l'analisi testuale, il presente saggio cerca di rendere conto di questa metamorfosi, offrendo una nuova ipotesi critica su una categoria narrativa a lungo bistrattata.



ottobre 2025
brossura ed ePub, 400 p.
9791256005208 (cartaceo)
9791256005215 (ePub)
28,00 € - 11,99 €



marzo 2025
brossura ed ePub, 370 p.
9791256003693 (cartaceo)
9791256004140 (ePub)
28,00 € - 9,99 €

IL DANTISMO DI FOSCOLO

Storia di una passione politico-letteraria

GABRIELE FANTINI

Questo volume rappresenta l'esito di una ricognizione sistematica e analitica della presenza, nonché dell'importanza, di Dante nella biografia e nell'opera di Ugo Foscolo. La ricerca intreccia costantemente gli aspetti storici con quelli letterari e procede in senso cronologico, analizzando con attenzione l'intera articolazione del dantismo foscoliano dalla giovanile ode del 1795-1796 fino al commento all'*Inferno* del 1826-1827. Quella di Foscolo per l'Alighieri è una passione lunga più di trent'anni, durante i quali, sebbene siano individuabili delle fasi ben definite, non si verificano mai veri momenti di rottura o netti cambi di prospettiva, al punto che le pagine critiche e filologiche scritte in Inghilterra possono essere considerate l'elaborazione conclusiva di una materia che rimane costante nel tempo e che è, prima di tutto, politica. Foscolo studia e cita Dante, ne postilla la *Commedia*, gli dedica versi, articoli, saggi e testi analitici, ma soprattutto tenta strenuamente di presentarlo come modello archetipico del letterato civile impegnato in nome della libertà.

LA PENNA DELLO SCULTORE

La produzione epico-eroica di Danese Cataneo

ANGELO CHIARELLI

Danese Cataneo (1508-1572), scultore, architetto e medaglista carrarese del secondo Cinquecento, fu anche poeta eclettico e pregevole, apprezzato da Torquato Tasso, con il quale ebbe un significativo rapporto intellettuale, da Pietro Aretino, usuale corrispondente epistolare, e da Trifon Gabriele, di cui fu discepolo. Autore del poema *L'Amor di Marfisa*, pubblicato in tredici canti a Venezia nel 1562 presso Francesco de' Franceschi (l'editore che nello stesso anno stampò anche il Rinaldo del giovanissimo Tasso), Cataneo vanta una produzione letteraria eterogenea, trasmessa da tre manoscritti (Chig., I.VI.238 Chig., L.V.139 e Chig., I.VI.239), oggi conservati presso la Biblioteca Apostolica Vaticana.



novembre 2024
brossura, 174 p.
9791256002375
18,00 €



luglio 2024
brossura, 330 p.
9791256001682
22,00 €

DAI CENTRI AI CONFINI DEGLI STATI RINASCIMENTALI

Letterati, diplomatici, ufficiali di fronte alle guerre d'Italia (1494-1559)

CHIARA DE CESARE E VALENTINA LEONE

Il volume propone una ricostruzione storico-letteraria del periodo delle guerre d'Italia, allargando lo sguardo al decennio precedente l'invasione francese del 1494 e all'inizio di nuovi conflitti dopo la pace di Cateau-Cambrésis, sulla base degli scritti di coloro che ne sono stati spettatori e ne hanno interpretato le implicazioni storico-politiche. I contributi indagano il contesto e le condizioni materiali nelle quali si calano le esperienze dei letterati con incarichi diplomatici e ufficiali, che proprio per il loro ruolo e per la loro attività letteraria dispongono una lente di osservazione privilegiata. Di fronte alla realtà della guerra, infatti, la scrittura, oltre a essere mezzo di conoscenza, si fa strumento per riflettere sulle dinamiche della lotta politica e per orientarne talvolta la percezione ai livelli più alti, tanto nei centri principali quanto nelle periferie degli stati rinascimentali.



gennaio 2024
brossura, 342 p.
9791256000586
28,00 €

L'EREDITÀ DELL'ORFANO

Percorsi della non fiction contemporanea

GIORGIA TESTA E DARIO DI MAGGIO

Il volume vuole indagare le modalità attraverso le quali il genere della non fiction tematizza la figura dell'orfano. Attraverso un'esplorazione teorica e testuale, i contributi di questo lavoro si interrogano sui rapporti complessi tra la morte (biografica, letteraria, politica, sociale) dei genitori, e l'eredità da risemantizzare che essi lasciano ai figli. I dodici saggi raccolti nel volume tracciano così una panoramica della rappresentazione dell'orfanità nella non fiction contemporanea, modulandola secondo una pluralità di lingue e letterature.

«CON ANGELICA VOCE...»

Studi in onore di Rosario Scrimieri Martín

A CURA DI CRISTINA CORIASSO MARTÍN-POSADILLO
E JUAN VARELA-PORTAS DE ORDUÑA

Questo libro di omaggio al lungo e proficuo percorso accademico e vitale della professoressa spagnola Rosario Scrimieri Martín è diviso in due parti corrispondenti con i due principali ambiti di indagine e riflessione frequentati dalla studiosa: una parte di studi danteschi e una parte di studi novecenteschi, specialmente dedicata alla poesia. Nel volume partecipano discepoli, colleghi e studiosi amici della prof.ssa Scrimieri, tutti di grande prestigio e altezza di ingegno, per comporre un'opera di grande pregio che apporta importanti novità ai menzionati studi.



dicembre 2023
brossura, 418 p.
9791256000555
18,00 €

ANTIGONI. STRATEGIE DI ADATTAMENTO SULLA SCENA FRANCO-AFRICANA

DONATO LACIRIGNOLA

Attraverso lo studio di dieci Antigoni franco-africane, perlopiù inedite e rappresentate in un arco cronologico che va dalla fine degli anni Ottanta del Novecento ai giorni nostri, questo volume ricostruisce lo spettro delle interazioni culturali, letterarie e politiche che soggiacciono alle pratiche di adattamento testuale e performativo di un classico nel quadro delle relazioni Nord-Sud del mondo. Fra strategie di estetizzazione dell'alterità e stigmatizzazioni di ordine identitario, le Antigoni analizzate mettono in luce una ricerca creativa che, interrogando il canone, si apre ad un autentico dialogo interculturale, al di là degli stereotipi sedimentati.



luglio 2023
brossura, 260 p.
9791256000005
24,00 €



febbraio 2023
brossura, 162 p.
9788855268448
18,00 €

FORME DEL TRAGICO NELLA NARRATIVA CONTEMPORANEA

STEFANO BALLERIO

I saggi raccolti in questo volume studiano la presenza del tragico nella narrativa contemporanea.

Oltre la morte della tragedia di cui scriveva George Steiner, infatti, il tragico continua ad abitare la letteratura come costellazione di problemi, concetti, dispositivi e situazioni.

Le autrici e gli autori dei saggi qui proposti ne ricavano un'euristica per proporre nuove interpretazioni dei romanzi e delle narrazioni di nonfiction di David Foster Wallace, Cormac McCarthy, Jesmyn Ward, J.M. Coetzee, Nicola Lagioia ed Emmanuel Carrère.

ALTRI TITOLI IN "LA RAGIONE CRITICA"



A cura di Stefano Ballerio
e Filippo Pennacchio
*Il conoscibile nel cuore
del mistero*
dicembre 2020
brossura, 270 p.
9788855263795
24,00 €



Donatella Siviero
Frontiere del romanzo
giugno 2020
brossura, 230 p.
9788855262194
22,00 €



Stefania Sini
Contrasti di forme
giugno 2019
brossura, 204 p.
9788867059553
18,00 €



Roberto Talamo
*Forme letterarie
E teorie psicoanalitiche*
ottobre 2018
brossura, 260 p.
9788867058457
22,00 €



Sara Cerneaz
L'Onegin di Giovanni Giudici
febbraio 2018
brossura, 386 p.
9788867057214
22,00 €



Ilaria Padovano
La fonte rimossa
gennaio 2018
brossura, 258 p.
9788867056545
22,00 €

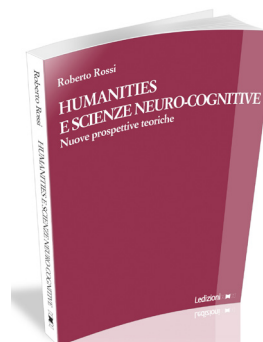
ALTRI TITOLI IN “LA RAGIONE CRITICA”



Maddalena La Rosa
*Innanzi al comporre. Lettura
delle traduzioni giovanili
di Giacomo Leopardi*
dicembre 2017
brossura, 356 p.
9788867059133
22,00 €



Federico Pianzola
*Le “trappole morali” di Primo
Levi. Miti e fiction*
maggio 2017
brossura ed ePub, 369 p.
9788867055890 (cartaceo)
9788867055906 (ePub)
22,00 - 9,99 €



Roberto Rossi
*Humanities e scienze neurocognitive.
Nuove prospettive teoriche*
aprile 2017
brossura ed ePub, 208 p.
9788867055753 (cartaceo)
9788867055760 (ePub)
18,00 - 6,99 €



Cinzia Scarpino
*Anni Trenta alla sbarra. Giustizia e
letteratura nella Grande Depressione*
ottobre 2016
brossura ed ePub, 494 p.
9788867055418 (cartaceo)
9788867054831 (ePub)
22,00 - 9,99 €



A cura di Laura Neri e Stefania Sini
*Il testo e l'opera. Studi in onore
di Franco Brioschi*
settembre 2016
brossura ed ePub, 610 p.
9788867054077 (cartaceo)
9788867055531 (ePub)
28,00 - 12,99 €



Paolo Giovannetti
*Spettatori nel romanzo. Saggi
per una narratologia del lettore*
gennaio 2015
brossura ed ePub, 317 p.
9788867053865 (cartaceo)
9788867054312 (ePub)
22,00 - 6,99 €

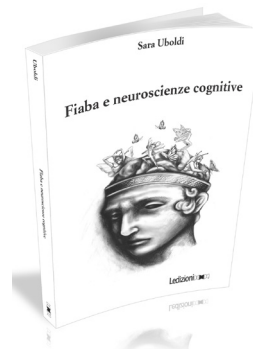
ALTRI TITOLI IN “LA RAGIONE CRITICA”



Pina Paone
*Dentro gli attimi del possibile.
Passanti letterari dall'Ottocento
a oggi*
settembre 2015
brossura, 401 p.
9788867053766
22,00 €



Davide Colombo
*Foscolo e i commentatori
danteschi*
luglio 2015
brossura, 234 p.
9788867052684
22,00 €



Sara Ubaldi
*Fiaba e neuroscienze
cognitive*
agosto 2014
brossura, 410 p.
9788867052462
28,00 €



A cura di S. Calabrese e S. Ballerio
*Linguaggio, letteratura e scienze
neuro-cognitive*
marzo 2014
brossura, 237 p.
9788867051663 (cartaceo)
9788867052769 (ePub)
22,00 - 6,99 €



Michele Comelli
*Poetica e allegoria nel Rinaldo
di Torquato Tasso*
marzo 2014
brossura, 530 p.
9788867051618
28,00 €



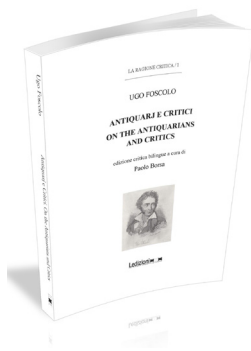
Michele Mari
La critica letteraria nel Settecento
gennaio 2014
brossura, 94 p.
9788867051502
16,00 €

ALTRI TITOLI IN “LA RAGIONE CRITICA”



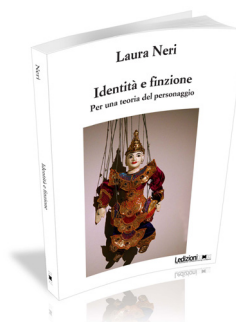
Stefano Ballerio
Mettere in gioco l'esperienza.
Teoria letteraria e neuroscienze
 ottobre 2013
 brossura, 139 p.
 9788867051328
 16,00 €

Di fronte all'ascesa del cognitivismo negli studi letterari, questo saggio assume un compito di mediazione e mira a presentare alcuni risultati delle neuroscienze contemporanee che incidono su questioni rilevanti per lo studio della letteratura.



Ugo Foscolo
 Edizione critica bilingue
 a cura di Paolo Borsa
Ugo Foscolo. Antiquarj e critici. On the antiquarians and critics
 ottobre 2012
 brossura, 275 p.
 9788895994130
 22,00 €

Pubblicato a Londra nel 1826 sulla «Retrospective Review», in traduzione inglese e con il titolo *On the Antiquarians and Critics of Italian History*, l'articolo *Antiquarj e Critici di materiali storici in Italia per servire alla storia Europea nel medio Evo* è uno tra gli scritti più belli e importanti del periodo londinese di Ugo Foscolo.



Laura Neri
Identità e finzione.
Per una teoria del personaggio
 dicembre 2012
 brossura, 211 p.
 9788867050444
 18,00 €

La categoria del personaggio in letteratura è stata ripetutamente demolita e riabilitata lungo tutto il corso del Novecento e ha concentrato su di sé una serie di contraddizioni e di interrogativi. Dialogando con alcuni degli autori che hanno affrontato il tema, questo libro si propone di ripercorrere le tappe della discussione teorica, problematizzandone i concetti fondamentali.

L'IPPOGRIFO

La collana (fondata nel 2012) è la sede di pubblicazione delle attività scientifiche promosse e patrocinata dall'Associazione Alumni della Scuola Galileiana di Studi Superiori.

Quest'ultima riunisce gli allievi laureati presso la scuola di eccellenza dell'Università degli Studi di Padova. Con l'intento di offrire prodotti capaci di combinare lo specialismo dell'indagine scientifica con la ricerca svolta al di là dei confini disciplinari, la collana «L'ippogrifo» intende dar voce, moltiplicare e diffondere presso un pubblico ampio e non esclusivamente accademico i risultati delle attività degli Alumni e delle Alumne della Scuola Galileiana di Studi Superiori. La poliedricità degli argomenti trattati si fa specchio della natura multiforme che caratterizza le classi della Scuola Galileiana nel colloquio tra le scienze della natura e della cultura, trovando nell'immagine dell'ippogrifo la controparte iconografica della propria polimorfia.

Ogni volume è il frutto della partecipazione e della collaborazione di esperti internazionali e di studiosi delle aree scientifico-disciplinari cui pertengono i contributi delle specifiche pubblicazioni. Caratteri precipui dei lavori selezionati sono il taglio poliedrico degli interessi, l'apertura alla contaminazione dei saperi, l'abitudine al colloquio interdisciplinare e la ricerca di un equilibrio tra il rigore dello specialismo scientifico e l'alta divulgazione.

Co-direttori:

Giacomo Comiati, Pellegrino Favuzzi

IL POST-COMUNISMO E LE IDENTITÀ DELLA TRANSIZIONE

Prospettive est-europee

GIORGIA BERNARDELE, CON LA COLLABORAZIONE
DI FEDERICO DONATIELLO E FRANCESCA LAZZARIN

Il presente volume prende l'avvio da un Convegno internazionale intitolato *Post-Communism and Identities: East-European Perspectives*, tenutosi all'Università di Padova tra il 4 e il 5 giugno del 2015, raccogliendo una parte degli interventi presentati in quell'occasione e aggiungendone altri sul medesimo tema, con l'intento di costituire un omaggio e insieme di tenere viva la memoria delle attività e degli interessi scientifici di Giorgia Bernardele. Il Convegno era stato ideato, progettato e organizzato da Giorgia durante il suo ultimo anno come studentessa della Laurea magistrale in Lingue e letterature europee e americane e come allieva della prestigiosa Scuola Galileiana di Studi Superiori dell'Università di Padova.



maggio 2022
brossura ed ePub, 213 p.
9788855266109 (cartaceo)
9788855267243 (ePub)
19,90 - 8,99 €



febbraio 2022
brossura, 201 p.
9788855266406
19,90 €

FILOSOFIA, FILOLOGIA E SCIENZA IN ETÀ ELLENISTICA

A CURA DI MAX BERGAMO, RAFFAELE TONDINI

Gli studi raccolti in questo volume puntano a mettere in luce la relazione strutturale e lo scambio reciproco tra diversi campi del sapere nella cultura di età ellenistica. [...] I saggi ospitati in questo volume, a cui hanno contribuito sia studiosi affermati sia giovani ricercatori, analizzano casi esemplari di questo fenomeno. Figure poliedriche di scienziati e filosofi come Eratostene di Cirene e Diogene di Babilonia vengono qui accostate a riflessioni sulla nascita della filologia, sulla trasmissione e il commento dei testi filosofici e sul delicato statuto di ambiti di ricerca come la meccanica. Oltre a valorizzare gli sforzi critici sinora compiuti per affermare una visione complessiva dei saperi in gioco, ci si interroga anche sulla causa della fine, più o meno traumatica, del modello culturale ellenistico.



settembre 2019
brossura, 250 p.
9788855260503
19,90 €

ALDO MANUZIO EDITORE, UMANISTA E FILOLOGO

A CURA DI GIACOMO COMIATI

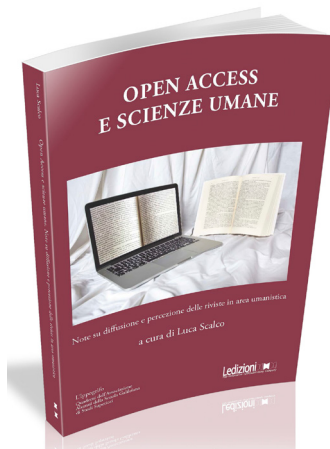
I saggi qui raccolti, pur indagando in modo indipendente specifici aspetti dell'opera di Manuzio, intendono suggerire – grazie all'ordine in cui si articolano – un percorso di lettura che ambisce ad esplorare le molteplici componenti della sua produzione in una prospettiva tesa a sublimarne le singole parti tramite il quadro finale che viene offerto. Oltre all'esame del complesso lavoro manuziano nelle sue diverse sfaccettature, vengono presentate in queste pagine anche varie considerazioni di ampio respiro sul contesto in cui operò Aldo e sulla *longue durée* di determinati aspetti della sua opera e della sua riflessione critica.

OPEN ACCESS E SCIENZE UMANE

Note su diffusione e percezione delle riviste in area umanistica

A CURA DI LUCA SCALCO

«Sono sicuro che, 3000 anni fa, molte persone criticavano il papiro e rimpiangevano l'antico supporto in pietra: sono sereno sull'avvenire del libro e sulla sua digitalizzazione». Così lo scrittore statunitense R. Banks rende misura del cambio progressivo degli strumenti di conoscenza: l'affiancamento dei documenti digitali alle pubblicazioni cartacee è stato rapidamente percepito anche dal mondo universitario, lasciando tuttavia non pochi dubbi a coloro che in esso vi operano. I contributi di questa miscellanea, rivolti al pubblico delle riviste umanistiche si dispongono in un ampio ventaglio di riflessioni, per discutere di uno strumento di pubblicazione innovativo e sempre più diffuso, ma ancora in via di definizione ed accettazione.



gennaio 2017
brossura ed ePub, 110 p.
9788867055326 (cartaceo)
9788867055333 (ePub)
18,00 - 6,99 €

ALTRI TITOLI IN STUDI UMANISTICI



S. Segenni, M. Bellomo
Epigrafia e Politica II.
Documenti e iscrizioni per lo studio
di Roma repubblicana
 giugno 2021
 brossura, 240 p.
 9788855264815
 28,00 €

I documenti epigrafici offrono indicazioni indispensabili alle nostre conoscenze sulla storia politica e istituzionale di Roma antica. Gli orientamenti politici della classe dirigente, nell'amministrazione dello Stato e dell'impero, emergono da leggi, editti, che spesso ci sono giunti per via epigrafica; preziosissime sono poi tutte quelle iscrizioni attraverso le quali è possibile ripercorrere gli eventi che contrascegnarono la storia dei protagonisti della vita politica romana. Anche allo studio dei rapporti tra il governo centrale e comunità dell'Italia e delle province la documentazione epigrafica offre un contributo indispensabile.



Claudia Berra
Piccolo galateo dello
studente universitario
 ottobre 2013
 brossura, 60 p.
 9788867050727
 12,00 €

«Ciò che potrebbe parer frivolo, cioè in comunicando et in usando con le genti essere costumato et piacevole et di bella maniera, è o virtù o cosa molto a virtù somigliante». Così scriveva Giovanni Della Casa nel suo celebre *Galateo*. L'apparenza, però, non è non può divenir sostanza, come insegnava già Socrate. Affetti e cultura veri non sono mai nati da modi compiti e citazioni azzeccate. Però le pur vituperate regole ci accompagnano e persino difendono ogni giorno tra i nostri simili. Se le conosciamo, possiamo decidere di violarle; ignorandole riusciamo solo goffi. Con molto humour, questo volumetto offre suggerimenti per migliorare il proprio modo di presentarsi e comunicare.

QUADERNI DI PRASSI ECDOTICHE DELLA MODERNITÀ LETTERARIA

La crescita di studi e ricerche nell'ambito della trasmissione dei testi nell'epoca della "Modernità Letteraria" – o dell'editoria moderna, per utilizzare una categoria appartenente alla storia del libro che introduce implicitamente le caratteristiche di pubblicazione di un'età compresa tra il secondo Settecento e il XXI secolo – richiede un'attenzione specifica che, dentro il vasto campo della filologia della letteratura italiana, si confronti con le trasformazioni introdotte negli ultimi due secoli e mezzo nell'edizione dei testi letterari, provenienti dal passato o contemporanei.

Nuove prospettive di studio e di ricerca comportano inevitabilmente nuove riflessioni metodologiche e critiche, che vanno ad aggiungersi a quelle consolidate da tempo nelle pagine di critica testuale. Centro dell'attenzione è dunque l'approfondimento, attraverso le sollecitazioni della filologia dei testi a stampa e della filologia d'autore, delle modalità di trasmissione dei testi letterari attraverso le scelte degli editori, intesi sia nel più stretto senso della filologia, in quanto curatori di testi, sia in quello più ampio di produttori di libri.

Questo centro di interesse può essere sintetizzato sotto l'espressione «prassi ecdotiche della modernità letteraria» e proprio muovendo dalle considerazioni fin qui esposte (sviluppate all'interno del Seminario annuale che, con il titolo «Prassi ecdotiche», si tiene dal 2008 all'Università degli Studi di Milano, e in particolare, oggi, nel dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici), nasce l'iniziativa di questa pubblicazione. L'obiettivo della rivista è quello di diventare sede di confronti e scambi tra coloro che con metodologie a volte diverse, ma con intenti sempre comuni, sono impegnati concretamente nello studio dei testi, in particolare degli ultimi secoli.

Direzione:
Alberto Valerio Cadioli

Responsabilità editoriale:
Virna Brigatti

Comitato scientifico:
Christian Del Vento, Paolo Di Iorio, Bruno Falchetto, Giuseppe Frasso, Maria Antonietta Grignani, Paola Italia, Giulia Raboni, Carla Riccardi, William Spaggiari, Paolo Squillaciotti

QUADERNI DI PRASSI ECDOTICHE DELLA MODERNITÀ LETTERARIA

L'obiettivo di questa rivista è diventare sede di confronti e scambi tra coloro che con metodologie a volte diverse, ma con intenti sempre comuni, sono impegnati concretamente nello studio dei testi, in particolare degli ultimi secoli: dagli autografi con i loro diversi stati testuali, alla prima stampa e alle successive. Un confronto che necessariamente coinvolge le questioni che ogni edizione – critica, genetica, scientifica o destinata alla sola lettura – porta sempre con sé. Centro dell'attenzione è dunque l'approfondimento, attraverso le sollecitazioni della filologia dei testi a stampa e della filologia d'autore, delle modalità di trasmissione dei testi letterari attraverso le scelte degli editori, intesi sia nel più stretto senso della filologia, in quanto curatori di testi, sia in quello più ampio di produttori di libri.



n.6
maggio 2022
brossura, 386 p.
9788855266765
35,00 €



n. 5/2
luglio 2021
brossura, 288 p.
9788855265287
35,00 €



n. 5/1
aprile 2021
brossura, 330 p.
9788855264044
35,00 €



n.4/II
marzo 2020
brossura, 400 p.
9788855262132
35,00 €



n.4/I
gennaio 2020
brossura, 450 p.
9788867058815
35,00 €



n.3
dicembre 2018
brossura, 450 p.
9788867058815
35,00 €



n.2
novembre 2017
brossura, 456 p.
9788867056903
35,00 €



n.1
novembre 2016
brossura, 269 p.
9788867055449
28,00 €

TESTI E TESTIMONIANZE DI CRITICA LETTERARIA

La collana accoglie testi di critica e di teoria della letteratura, studi monografici e tematici, atti di Convegno. La sezione "Testi" ripropone testi non più reperibili di poeti e di narratori del Novecento. I primi volumi riguardano la figura e la poetica di Giovanni Giudici.

Direzione:

Laura Neri, Università di Milano

Comitato scientifico:

Andrea Afribo, Università di Padova

Stefano Ballerio, Università di Milano

Federico Bertoni, Università di Bologna

Giuseppe Carrara, Università di Milano

Silvia Contarini, Università di Udine

Angela Fabris, Universität Klagenfurt

Stefano Ghidinelli, Università di Milano

Andrea Mirabile, Vanderbilt University, Nashville

Pierluigi Pellini, Università di Siena

Niccolò Scaffai, Università di Siena

Beatrice Stasi, Università di Lecce

Ada Tosatti, Université Sorbonne Nouvelle, Paris

IL VOLO E «TUTTO IL RESTO»

Lettura di Staccando l'ombra da terra di Daniele Del Giudice

STEFANO BALLERIO

Del Giudice ricorda di avere intrapreso la scrittura di *Staccando l'ombra da terra* (1994) esortato da Federico Fellini, al quale lo scrittore avrebbe parlato delle proprie esperienze di volo con entusiasmo tale da indurre il regista a suggerirgli di scrivere ciò che gli aveva raccontato a voce. Forse la notizia non deve essere creduta alla lettera, ma indubbiamente in ogni pagina di *Staccando l'ombra da terra* si sentono la passione del suo autore per il volo e per il racconto. Il saggio di Stefano Ballerio cerca di seguire la scrittura di Del Giudice studiandone gli aspetti stilistici e narratologici, elaborandone i temi, discutendone lo statuto, tra fattualità e finzionalità, e approfondendo il dialogo che essa intrattiene con i testi e le riflessioni di Antoine de Saint-Exupéry, Joseph Conrad, Primo Levi e Italo Calvino.



ottobre 2025
brossura, 115 p.
9791256005437
18,00 €



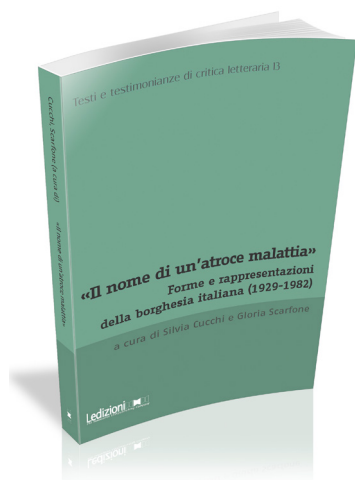
settembre 2025
brossura, 240 p.
9791256004959
28,00 €

STORIE DI VOCI COLLETTIVE

Morfologia del graphic novel di reportage

SILVIA GIANNI

Nel sistema culturale contemporaneo, sempre più caratterizzato da transmedialità e ipermediazione, emerge il graphic novel di reportage. Genere ibrido nato dalla convergenza tra reportage e graphic novel, è ancora spesso incluso indistintamente nel più ampio campo del comics journalism. Gli autori sono artisti-reporter che, consapevoli del proprio ruolo culturale, scelgono di confrontarsi con le crisi del nostro tempo, difendendo una verità diversa attraverso il loro mestiere: raccontare storie. Ma che valore ha oggi, in una società segnata dalla saturazione mediatica e informativa, raccontare storie?



maggio 2024
brossura, 180 p.
9791256001804
28,00 €

«IL NOME DI UN'ATROCE MALATTIA»

Forme e rappresentazioni della borghesia italiana (1929-1982)

SILVIA CUCCHI E GLORIA SCARFONE

Che cosa rappresenta la borghesia per le scrittrici e gli scrittori italiani del XX secolo? Come viene raccontata nelle sue evoluzioni e contraddizioni? Come cambia nel Novecento il romanzo, forma espressiva che per eccellenza ha dato voce alla borghesia, celebrandola e criticandola? Concentrandosi sul cinquantennio che va dal 1929 al 1982 (rispettivamente gli anni in cui escono *Gli Indifferenti* di Alberto Moravia e *Aracoeli* di Elsa Morante), i dodici saggi del volume cercano di rispondere a queste domande, a partire da testi, autori e prospettive diverse, accumulate però da una tesi di fondo: la borghesia, come scriveva Pier Paolo Pasolini nel 1968, non è più solo una classe sociale, ma è diventata «il nome di un'atroce malattia».

GIUSEPPE RAIMONDI

La centralità di un "outsider" bolognese

FILIPPO MILANI

Il volume ha l'obiettivo di riscoprire la figura dello scrittore bolognese Giuseppe Raimondi (1898-1985), che ha svolto un ruolo fondamentale nel panorama culturale italiano, pur collocandosi – come ha rilevato Gianfranco Contini – in una «singolarissima posizione di outsider». Sono qui raccolti saggi che affrontano tre diversi aspetti dell'opera raimondiana: le riletture del capolavoro *Giuseppe in Italia* (1949), proposte da Clelia Martignoni e Nicolò Maldina; le radici della sua cultura italo-francese indagate da Daniela Baroncini e Franca Bruera; il ruolo decisivo svolto nelle riviste tra le due guerre, ricostruito da Eleonora Conti e Daniel Raffini. Il volume è arricchito da tre lettere inedite di Giuseppe Ungaretti (inserite nel saggio di Conti) e in appendice dalla prima bibliografia completa delle opere a stampa dell'autore, a cura di Maria Chiara Tortora.



maggio 2024
brossura, 240 p.
9791256001576
28,00 €

ALTRI TITOLI IN “TESTI E TESTIMONIANZE”



Andrea Suverato
Finzioni testimoniali
maggio 2023
brossura ed ePub, 160 p.
9788855269612 (cartaceo)
9791256000074 (ePub)
28,00 - 11,99 €



Simone Carati
Il mondo là fuori
maggio 2023
brossura ed ePub, 210 p.
9788855269506 (cartaceo)
9788855269926 (ePub)
28,00 - 11,99 €

Negli ultimi anni, si è assistito a una straordinaria rinascita del romanzo storico. Da Sebald a Littell, da Énard a Janeczke, da Haenel a Tarabbia, da Amis a Falco: il nuovo millennio in letteratura si è aperto con un ritorno sui luoghi delle più atroci catastrofi del Novecento, in un'opera di rilettura continua degli eventi che hanno orientato la nostra storia recente.

Come trasformare l'esperienza in scrittura? Quale rapporto c'è tra il desiderio tipicamente umano di racconti e la congerie del reale? In che modo la scrittura narrativa può diventare uno strumento di intelligenza del mondo là fuori? Sono queste alcune delle domande a cui tenta di rispondere il libro, mettendole alla prova sul terreno della letteratura, in un viaggio articolato in due tappe.



Riccardo Corcione
Tempo della fine e fine del tempo
maggio 2023
brossura, 305 p.
9788855269452
28,00 €



A cura di Giuseppe Carrara
e Laura Neri
Con i buoni sentimenti si fanno brutti libri?
novembre 2022
brossura, 652 p.
9788855267540
39,00 €

Attraverso la ricostruzione di un tessuto intertestuale ampio e complesso, questo saggio segue i movimenti e le impennate di un “pensiero poetante” inesauribile. Dall'intreccio sapiente fra i libri degli anni Novanta e altri testimoni coevi (gli articoli apparsi sul «Secolo XIX», sull'«Unità» e sul «Tirreno», i carteggi con vecchi e nuovi interlocutori e soprattutto le inedite sedici agende 1989-2002 appartenute al poeta), emerge un pensiero lucido e di respiro europeo.

“Con i buoni sentimenti si fanno brutti libri?”. È proprio così? È ancora così? Ma è, in fin dei conti, davvero sempre stato così? Cercare di rispondere a questa domanda vuol dire riflettere non solo sul valore estetico delle opere, ma anche sulla liceità o sulla pericolosità delle rappresentazioni.

ALTRI TITOLI IN “TESTI E TESTIMONIANZE”



Alberto Cadioli
Dentro e fuori il testo
novembre 2022
brossura, 287 p.
9788855268066
28,00 €

I saggi raccolti rappresentano una sintetica summa degli studi di Alberto Cadioli, mettendo in risalto alcuni dei passaggi più rilevanti – dal punto di vista teorico-metodologico – di una lunga attività di ricerca. Pur nella varietà e nella dinamicità dei percorsi, queste pagine rivelano la fedeltà a un presupposto che è rimasto sempre presente: la vocazione a indagare i nessi che stringono chi crea il testo letterario, chi lo porta alla stampa, chi lo riceve.



A cura di E. Esposito
Indagini sul Novecento
luglio 2022
brossura, 230 p.
9788855267403
28,00 €

Edoardo Esposito, già docente di Letterature comparate e di Teoria della letteratura, raccoglie in questo volume alcuni dei saggi rappresentativi del suo percorso di attraversamento e del suo modo di intendere la letteratura del Novecento.

Il volume si suddivide in quattro sezioni: “I. Critica e Teoria”, “II. Di alcuni autori”, “III. Del tradurre”, “IV. Letteratura e società”.



A cura di E. Esposito, S. Sini,
M. Castagneto
*Roman Jakobson, linguistica
e poetica*
dicembre 2018
brossura, 439 p.
9788867056859
28,00 €

Nel corso della sua lunga operosissima vita attraverso il secolo ventesimo, Roman Osipovi non rinuncerà mai ad affiancare al rigore della ricerca specialistica l'esplorazione curiosa degli orizzonti limitrofi nel campo delle scienze e delle arti, nel costante perseguimento di un «fronte unico» di intenti dalle radici comuni. Da qui ha preso, giovane, le mosse e da qui prosegue nella maturità e nella vecchiaia.



A cura di Gianni Turchetta,
Edoardo Esposito
*Franco Fortini e le istituzioni
letterarie*
settembre 2018
brossura ed ePub, 369 p.
9788867058167 (cartaceo)
9788867058778 (ePub)
28,00 - 8,99 €

Nel 2017 cadeva il centenario della nascita di Franco Fortini. Certamente Franco Lattes, in arte Fortini, nato a Firenze, ma vissuto a Milano per quasi cinquant'anni, fino alla morte, è stato uno dei massimi protagonisti del Novecento letterario e culturale, italiano e non solo: come critico letterario, saggista militante a 360°, traduttore da più lingue, poeta fra i maggiori del secolo, narratore, ma anche insegnante, consulente editoriale, persino autore di canzoni e copywriter.

ALTRI TITOLI IN “TESTI E TESTIMONIANZE”



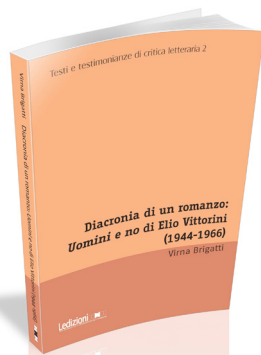
Giuseppe Carrara
*Il chierico rosso
e l'avanguardia*
marzo 2018
brossura, 200 p.
9788867056750
28,00 €

Il percorso critico di questo libro individua il processo in evoluzione del lavoro poetico di Triperuno che, dalla rappresentazione del disordine, dello straniamento, della deformazione e del sovvertimento delle regole, giunge alla ricomposizione di un'ideologia attraverso il linguaggio. Ne deriva una posizione assolutamente originale che sostiene la tesi dell'unitarietà.



A cura di C. Patey,
E. Esposito
*I modernismi delle riviste.
Tra Europa e Stati Uniti*
dicembre 2017
brossura, 300 p.
9788867056644
28,00 €

I contributi che formano questo volume nascono da un progetto intitolato *Il dibattito delle riviste nell'età del modernismo* [...]. Si è parlato di riviste, del primo Novecento o della prima metà del Novecento [...]. Attraverso le riviste abbiamo parlato di questo modernismo e dei documenti di una letteratura e di un'arte 'd'avanguardia' che era ancora alla ricerca della propria definizione e che proprio sui fogli periodici trovava una prima espressione e determinazione.



Virna Brigatti
*Diacronia di un romanzo:
"Uomini e no" di Elio Vittorini
(1944-1966)*
gennaio 2017
brossura, 439 p.
9788867055050
32,00 €

Il rapporto di Elio Vittorini con il proprio romanzo *Uomini e no* (Bompiani, 1945) è stato senza dubbio problematico e caratterizzato da continui ripensamenti e revisioni. Questo volume spiega le ragioni della complessa relazione tra autore e testo, a partire dai primi momenti della genesi del romanzo, documentati da carte autografe inedite.



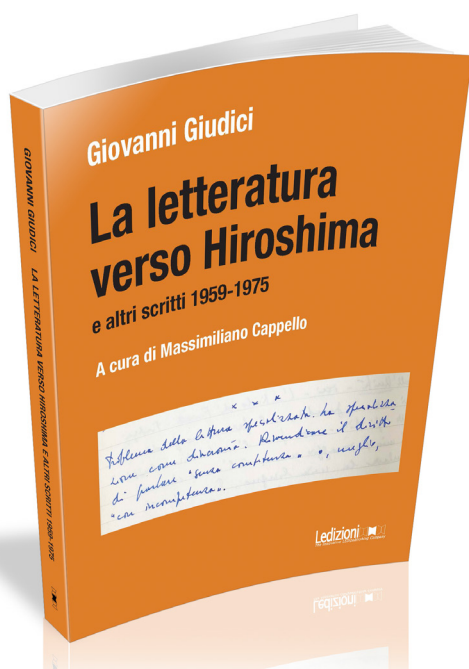
A cura di E. Esposito
*Vittorio Sereni.
Un altro compleanno*
settembre 2014
brossura ed ePub, 369 p.
9788867052431 (cartaceo)
9788867052677 (ePub)
28,00 - 9,99 €

I saggi che costituiscono questo volume approfondiscono la conoscenza di Vittorio Sereni e ne rinnovano, nel centenario della nascita, la memoria. Questa raccolta di saggi rende disponibili gli atti del convegno su Vittorio Sereni tenutosi dal 24 al 26 ottobre 2013.

SEZIONE "TESTI"

LA LETTERATURA VERSO HIROSHIMA E ALTRI SCRITTI 1959-1975

GIOVANNI GIUDICI
A CURA DI MASSIMILIANO CAPPELLO



luglio 2022
brossura con alette, 439 p.
9788855267236
19,90 €

Verso quale Hiroshima o distruzione totale sarebbe oggi avviata la letteratura e in che modo potrebbe evitarla? La risposta, implicita nei saggi centrali di questo libro, è che la letteratura, come ogni altra forma di espressione scritta o audiovisiva, subisce oggi gli effetti di quell'«inquinamento da informazione» che deriva dalla gestione industriale e ideologico-burocratica della cultura e dall'uso indiscriminato delle nuove tecniche di riproduzione, trasmissione, diffusione e manipolazione dei prodotti del lavoro intellettuale; e il solo modo in cui i diretti interessati (gli scrittori, ma anche tutti coloro che operano nei vari campi dell'informazione) possono opporsi a questa tendenza negativa deve ricercarsi al livello del comportamento pratico-politico.

In una prospettiva di cultura tradizionale potrebbe sembrare quanto meno inconsueto che ad affrontare simile temi sia proprio un poeta come Giovanni Giudici e che, raccogliendo per la prima volta in volume una scelta di scritti datati nell'arco di quasi un ventennio, egli si comprometta su una varietà di argomenti che potrebbe scandalizzare gli zelatori dello specialismo a tutti i costi: da Frantz Fanon a don Lorenzo Milani, da alcuni aspetti della sociologia neocapitalistica ai problemi della cultura popolare, dalle polemiche culturali degli anni Sessanta ai rapporti fra intellettuali e potere. Ma è proprio in ciò uno dei più forti punti d'attrazione del libro, che è in parte anche il documento di un continuo esame di coscienza, l'appassionata reazione che, interrogandosi a volte sulla plausibilità stessa della propria scrittura, il poeta Giudici oppone alle sollecitazioni culturali del suo e nostro tempo. Completa il volume una serie di occasionali ritratti critici di poeti e scrittori: da Novecento a Saba, da Palazzeschi a Montale, da Jahier a Marin, da Solženicyn a Volponi; per finire con una singolare «intervista» a Francesco Petrarca.

SEZIONE "TESTI"

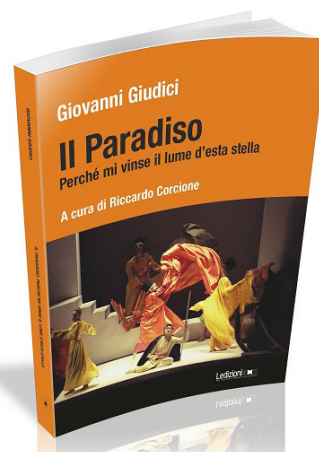
IL PARADISO. PERCHÉ MI VINSE IL LUME D'ESTA STELLA

GIOVANNI GIUDICI
A CURA DI RICCARDO CORCIONE

Dopo le prove di Edoardo Sanguineti e di Mario Luzi per *Inferno* (1989) e *Purgatorio* (1990), Giudici diventa il terzo "poeta-drammaturgo" del progetto sulla *Commedia* e accetta l'incarico. *Perché mi vinse il lume d'esta stella* è la prima e unica drammaturgia del poeta ligure.

Uno dei messaggi più forti della *Commedia* consiste nel suo saper parlare al presente. Per un poeta del Novecento del calibro di Giovanni Giudici, portare sulla scena un testo corale come quello del "poema sacro" significa espandere la vivace teatralità, già insita nelle terzine dantesche, al cammino che ha portato l'uomo alla fine del secondo millennio.

Riccardo Corcione introduce e cura questa nuova edizione a cui si aggiunge un'appendice di appunti di lavoro inediti, tratti dalle agende del poeta.



ottobre 2019
brossura con alette, 194 p.
9788867057191
18,00 €



gennaio 2017
brossura con alette, 126 p.
9788867054879
12,90 €

ANDARE IN CINA A PIEDI. RACCONTO SULLA POESIA

GIOVANNI GIUDICI
A CURA DI LAURA NERI

Giovanni Giudici è noto al pubblico soprattutto per la sua opera poetica. Ma ricco e intenso è anche il lavoro in prosa che conduce lungo i decenni del Novecento, e che affronta una grande varietà di generi. *Andare in Cina a piedi* esce nel 1992 presso le Edizioni E/O, con l'intento esplicito di dare forma a un libro sulla poesia. Una raccolta di saggi che si inoltra nell'officina della poesia, e indaga i suoi strumenti, nel tentativo di rivendicare un ruolo, quello della poesia appunto, di cui la società contemporanea sembra avere decretato l'inutilità.

PUBBLICAZIONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

La Collana è articolata in sezioni relative a diversi settori di ricerca: Area Biomedica-Farmaceutica; Economia, Scienze politiche, Sociali e della Comunicazione; Ingegneria; Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali; Scienze Umanistiche e della Formazione; Scienze Giuridiche.

Comitato scientifico:

Mauro Menichetti (Coordinatore), Rhandi Abdelaziz, Consolatina Liguori,
Michele La Rocca, Luigi Kalb, Pasquale Del Gaudio.

ITADINFO 2025

Terzo Convegno Italiano sulla Didattica dell'Informatica

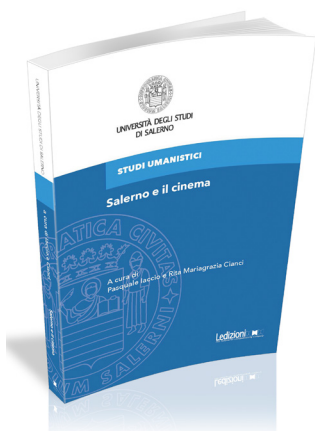
A CURA DI MARIA ANGELA PELLEGRINO, VERONICA ROSSANO

ITADINFO è il convegno italiano dedicato alla didattica dell'informatica, un luogo in cui scuola e ricerca si incontrano per condividere idee, pratiche e visioni.

La terza edizione, ospitata a Salerno nel 2025, ha raccolto contributi che mostrano come l'informatica possa diventare non solo una disciplina da insegnare, ma anche una chiave per leggere e comprendere il mondo. Il volume raccoglie esperienze concrete, percorsi innovativi e riflessioni che spaziano dall'intelligenza artificiale alla modellazione della realtà, fino all'uso integrato di strumenti analogici e digitali.



ottobre 2025
brossura ed ePub, 446 p.
9791256005123 (cartaceo)
9791256005130 (ePub)
59,00 - 19,90 €



marzo 2025
brossura ed ePub, 222 p.
9791256002818 (cartaceo)
9791256002825 (ePub)
18,00 - 9,90 €

SALERNO E IL CINEMA

A CURA DI PASQUALE IACCIO, RITA MARIAGRAZIA CIANCI

Salerno, pur essendo luogo di nascita di personaggi importanti per la storia del cinema, non solo italiano, ha finito per ignorare per lungo tempo le sue glorie cittadine. La ricerca si è proposta di ribaltare la prospettiva e di delineare uno sguardo d'insieme su Salerno e il cinema, un tema complesso che riguarda un lungo arco temporale e che investe ambiti differenti oltre la sola storia del cinema: la cultura in tutti i suoi aspetti, l'immaginario collettivo, l'antropologia, la sociologia, la comunicazione, o – meglio – il rapporto del cinema con i diversi e molteplici fenomeni sociali che si sono susseguiti dalle origini delle immagini in movimento ai nostri giorni.



maggio 2024
brossura ed ePub, 94 p.
9791256001415 (cartaceo)
9791256001422 (ePub)
18,00 - 8,99 €

LE RADICI FILOSOFICHE DELLA PROFESSIONE MEDICA

A CURA DI V. ESPOSITO, L. GAUDINO, A. GORRESE

Troppo spesso per lo sguardo del medico la malattia è solo un decorso, un esito, quasi mai ha un senso, ed il corpo diventa mero organismo. Tuttavia, la scelta professionale del medico ha alla base una vocazione squisitamente filosofica, come afferma Luigi Vero Tarca, in quanto presuppone uno sguardo che ascolta e che parla, rispetto a uno sguardo che si limita ad osservare. La vocazione filosofica del medico va ricondotta alle sue radici esistenziali ed antropologiche della cura o, per meglio dire, del voler aiutare a trovare il "bene-essere", il vivere bene, e il pensiero filosofico di Tarca restituisce alla luce l'essenza di tale vocazione.

IL PURO POSITIVO E I SUOI DINTORNI

Riflessioni sulla proposta filosofica di Luigi Vero Tarca

A CURA DI C. CILLO, A. LUCIA, G. PULLI

l'opera di Emanuele Severino racchiude due tesi di inaudita, stupefacente portata: quella per la quale tutto, anche un battito di ciglia, è eterno e quella per la quale questa, che altrimenti apparirebbe la più paradossale e assurda delle affermazioni, ha invece il rango di verità innegabile. Luigi Vero Tarca – altro importante protagonista dell'attuale dibattito filosofico – prospetta quello che egli definisce l'unico argomento possibile per la confutazione di tale verità altrimenti innegabile, pervenendo alla propria proposta filosofica, nota come filosofia del puro positivo. In tal modo, egli apre un ulteriore spazio di riflessione, problematico quanto fecondo.



aprile 2024
brossura, 140 p.
9791256001200 (cartaceo)
9791256001217 (ePub)
18,00 - 8,99 €

DALLA NON DISCRIMINAZIONE ALLE PARI OPPORTUNITÀ

Atti del Convegno internazionale di studi tenuto in occasione della Giornata internazionale della donna 2024

A CURA DI ANGELA DI STASI

L'opera raccoglie gli Atti del Convegno internazionale tenuto presso l'Università degli Studi di Salerno in occasione della Giornata internazionale della donna 2024. Il Convegno ha rappresentato un momento di corale partecipazione da parte dell'intero Ateneo salernitano: il tutto nella direzione di realizzare, come indica il titolo dell'Iniziativa culturale svolta, un "Itinerario di confronto, di ricerca e di sperimentazione di buone prassi a UNISA (e oltre...)". La risultante è testimoniata da questo volume, multi e interdisciplinare, in cui il fecondo confronto tra le best practices esistenti nell'Università di Salerno e la felice "contaminazione" tra saperi differenziati.



Prima ed: febbraio 2024
Seconda ed: febbraio 2025
brossura ed ePub, 286 p.
9791256003440 (cartaceo)
9791256003457 (ePub)
28,00 - 11,99 €



luglio 2022
brossura ed ePub, 318 p.
9788855266260 (cartaceo)
978885526758 (ePub)
28,00 - 12,99 €

I DIRITTI UMANI TRA ASPETTI GIURIDICI E RAPPRESENTAZIONI

Prospettive interdisciplinari

A CURA DI VALENTINA RIPA

I diritti umani, poco rispettati nel mondo sia quando il Diritto dei singoli Stati tende a proteggerli, sia quando esso non è formulato e applicato in modo da tutelarli, sono anche alla base di tante espressioni artistiche. La letteratura, le arti visive, la musica, il teatro e il cinema (indicando queste come forme artistiche che in vario modo ne racchiudono altre) parlano al cuore, oltre che alla mente, e sono fondamentali nella vita individuale e sociale anche per la loro capacità di muovere alla riflessione e, a seconda della ricettività dello spettatore, all'azione, innescando meccanismi di empatia e solidarietà; rivestono inoltre un ruolo importante nella formazione dell'immaginario collettivo e della memoria storica.

DARIO E FRANCA

La biografia della coppia Fo - Rame attraverso la storia italiana

JOSEPH FARRELL

Dario Fo e Franca Rame hanno fatto troppo, scritto troppo, parlato troppo, rilasciato troppe interviste, fatto troppi programmi televisivi, tenuto troppi laboratori, sono stati coinvolti in troppe polemiche, sono apparsi sul palco troppo spesso, hanno recitato in troppi Paesi, troppi dei loro spettacoli sono stati tradotti in troppe lingue e hanno viaggiato troppo perché un libro qualsiasi possa fornire una documentazione completa delle loro vite e opere. Questa biografia, però, offre al lettore una ricognizione critica della vita e delle opere di una coppia straordinaria che ha caratterizzato la storia italiana dal dopoguerra agli inizi del nuovo secolo.

Questo libro da modo di ripercorrere la storia del teatro e della società italiana attraverso la vita del premio nobel Dario Fo e della senatrice Franca Rame; storia di cui sono stati protagonisti.



febbraio 2014

brossura ed e, 420 p.

9788867051526 (cartaceo)

9788867051571 (ePub)

19,90 - 9,99 €



marzo 2016

aggiornato a giugno 2021

brossura, 227 p.

9788855264686

16,90 €

LETTERA A UN MAESTRO

...e per conoscenza a uno scrittore di drammi

BRUNO PORTESAN

PREFAZIONE DI FERRUCCIO SOLERI

Bruno Portesan, diplomatosi all'Accademia dei Filodrammatici di Milano, ha collaborato come attore con diverse compagnie e teatri stabili. Col Maestro Strehler ha sostenuto due audizioni, partecipando alla *Santa Giovanna dei Macelli*. Ha ottenuto poi il permesso per assistere alle prove de *L'Anima buona del Sezuan*. Una sorta di assistente senza esserlo: un assistente-ombra. Alla stregua di quello che avveniva al Berliner negli anni '50.

Nella Lettera inviata a Giorgio Strehler, uno dei primissimi a mettere in scena con passione e competenza le opere di Bertolt Brecht, l'autore esamina il rapporto tra il regista e il teatro epico o non aristotelico. E, in special modo, si sofferma sulle cure dedicate dal Maestro alla recitazione epica o dialettica, identificando Totò quale esempio di attore epico *naturaliter*.

TEATRO INTERCULTURALE

Questa nuova collana nasce con lo scopo di far conoscere testi teatrali che si interessano ai temi della migrazione e dell'integrazione, tra i fenomeni che hanno maggiormente caratterizzato l'Europa occidentale dal secondo dopoguerra a oggi e che hanno contribuito a cambiare profondamente il modo di vivere e di pensare, al punto da suggerire la domanda: "Che significa essere Europei oggi?". In questa collana vengono pubblicati sia testi di teatro che di critica teatrale.

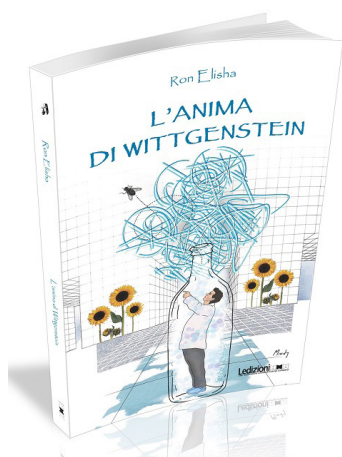
A LEZIONE DI REGIA TEATRALE - QUADERNI

NADIA PALAZZO - MARTINA TREU

I Quaderni si propongono di esplorare la storia del teatro attraverso il racconto delle installazioni e della sua storia. Sin dalle origini, nell'antica Atene, la pratica teatrale comprende due aspetti complementari: la drammaturgia e la regia. I drammi nascono come copioni, destinati ad essere imparati a memoria. Una volta trascritti diventano parte di una lunga catena di tradizione e ricezione, formata da innumerevoli traduzioni e riscritture.



ULTIMO DI 4 VOLUMI
novembre 2022
brossura, 211 p.
9788855268028
12,90 €

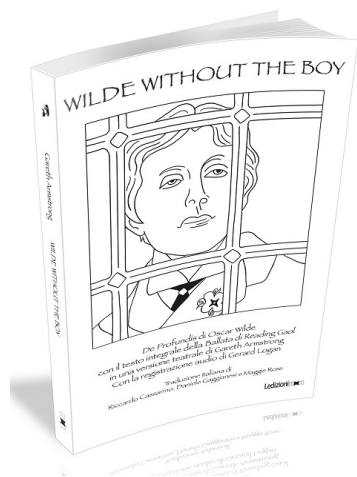


agosto 2021
brossura, 132 p.
9788855265409
14,90 €

L'ANIMA DI WITTGENSTEIN

RON ELISHA

Mentre Londra soggiace alla concreta minaccia dei bombardamenti nazisti, un filosofo geniale esercita, sotto mentite spoglie, l'umile mestiere di portantino al Guy's Hospital. Ancora non sospetta che i suoi dubbi, rispetto alle tesi già avanzate nel *Tractatus*, stiano per trovare conferma attraverso la faticosa definizione del rapporto, tanto improbabile quanto decisivo, con un paziente all'ultimo stadio. Il mistico, l'ineffabile, e quanto vi è di più importante nell'esistenza di ciascuno (ma che non può essere detto) troveranno invece il modo per manifestarsi. Celiando con la pirotecnia cockney dei "giochi di lingua" di John oppure innalzando a livelli vertiginosi il tono dei dialoghi, Ron Elisha commuove, parlando al cuore e alla testa, e fa dire a Ludwig: "Acque inesplorate... Sembra che abbiamo creato per noi stessi un mondo basato sull'incertezza. Circa il futuro. Riguardo alla stessa esistenza... Questo tempo."



ottobre 2020
brossura ed ePub, 192 p.
9788855262989 (cartaceo)
9788855263399 (ePub)
15,00 - 5,99 €

WILDE WITHOUT THE BOY

GARETH ARMSTRONG

Wilde Without the Boy è un adattamento teatrale di Gareth Armstrong del *De Profundis*, amara e al contempo splendida lettera d'amore di Oscar Wilde indirizzata all'amante Lord Alfred Douglas, seguito da *La ballata di Reading Gaol*, un forte atto d'accusa contro il sistema penitenziario vittoriano e, in particolare, contro la pena di morte. Il testo teatrale, ambientato a Reading Gaol alla vigilia del rilascio di Wilde dal carcere dove scontò due anni per aver commesso atti omosessuali, celebra il genio compassionevole e impareggiabile dello scrittore. La presente edizione, con una nuova traduzione italiana di Riccardo Cassarino, Daniele Gaggianesi e Maggie Rose, comprende anche un'affascinante registrazione audio dell'attore Gerard Logan nei panni di Wilde.

DISCRIMINAZIONI, SESSO E POTERE NELL'ETÀ ELISABETTIANA

EUGENIO GUAGNANO

Qual è l'origine delle discriminazioni? Chi sono oggi Shylock e Barabba? In riferimento a quello che sta accadendo in Italia sul tema dei migranti, la scelta in questo volume di trattare i personaggi delle opere di W. Shakespeare e C. Marlowe non è stata casuale. Le intolleranze e le discriminazioni si sono sviluppate da diverse matrici culturali, inclusa quella religiosa: il confronto tra la Chiesa del Cinquecento e quella di Papa Francesco è inevitabile. Particolare attenzione è stata rivolta a Liliana Segre, testimone di un evento storico che ha stravolto l'umanità intera. L'autore, poi, punta gli occhi su tre storie d'amore accomunate dall'ostilità causata dalla brama di potere. Chi sarebbero oggi Romeo e Giulietta? E cosa sarebbe successo se il progetto unitario di Antonio e Cleopatra si fosse realizzato? Christopher Marlowe, dalla sua penna aulica e di gusto medievale, ha ricalcato il disegno dell'amore omoerotico tra Edoardo II e Gaveston, ostacolato fino all'esilio e rivendicato post mortem. Ci troviamo di fronte a figure potenti che, prima di essere personaggi nelle opere teatrali, sono state esseri umani.

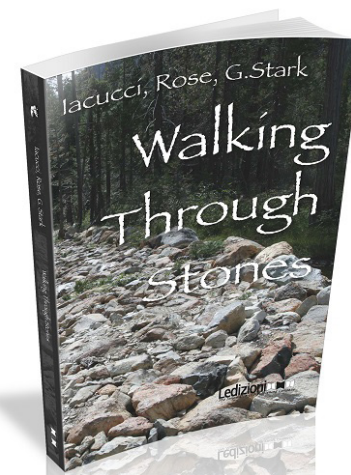


luglio 2020
brossura ed ePub, 92 p.
9788855262811 (cartaceo)
9788855262828 (ePub)
16,90 - 6,99 €

WALKING THROUGH STONES

CARLO IACUCCI, MARGARET ROSE, WILMA G. STARK

Walking Through Stones is a story of migration and war: an Italian brother and sister move to Edinburgh from Southern Italy just before World War Two and grapple with the difficulties of many first generation migrants. Drawing on Eduardo Paolozzi's multipart artwork, "The Manuscript of Monte Cassino" and classical mythology, the play explores the horrendous impact that war can have on people's lives. As Vulcan makes his mighty thunderbolts, hurling them down on humankind, Mother Time predicts the inevitability of war. *Walking Through Stones* was first staged at the Demarco Rocket venue, Edinburgh Fringe, in 2002.



giugno 2019
brossura, 80 p.
9788867059768
12,00 €

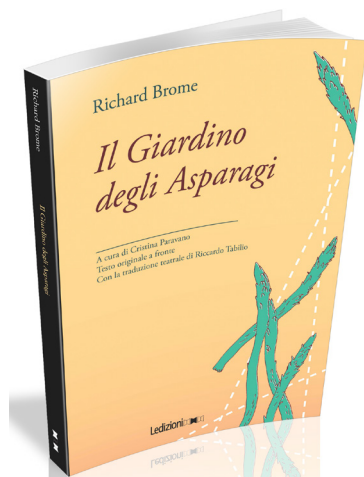


novembre 2018
brossura ed ePub, 90 p.
9788867057375 (cartaceo)
9788867058808 (ePub)
12,00 - 4,99 €

IO E IL RE

HANIF KUREISHI
TRADUZIONE DI MARIAGRAZIA BESUTTI, SISSI DECORATO,
GIOIA PANZARELLA

Cosa si sarebbe disposti a fare per il re del rock'n'roll? La risposta di Marie è semplice: tutto. E, infatti, riempie la casa di oggetti col suo volto, abbandona i figli alla sorella per perdersi pensando a lui, trasforma il marito in un sosia di Elvis – o almeno ci prova – e lo costringe a partecipare a un contest televisivo con un vestito da re del rock cucito da lei stessa. È disposta a qualunque cosa pur di vincere quel viaggio a Graceland, l'unica possibilità che le resta per scappare dalla sua vita, dalla Londra di fine anni '70, dove i sogni non trovano posto. Costellata di hit presleyane, *Io e il Re* è la storia di Marie (ed Elvis), ma anche la rappresentazione scenica di un fenomeno culturale, quello del *celebrity and fandom*, che ancora oggi non sembra mostrare segni di cedimento.



gennaio 2017
brossura, 387 p.
9788867055777
24,00 €

IL GIARDINO DEGLI ASPARAGI

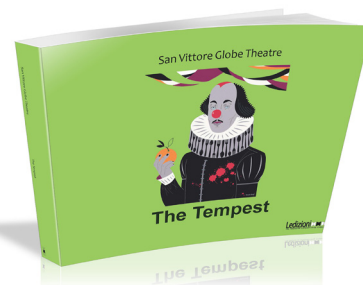
RICHARD BROME
A CURA DI CRISTINA PARAVANO
TRADUZIONE DI RICCARDO TABILIO

The Sparagus Garden (Il giardino degli asparagi) è certamente una delle opere più attuali di Richard Brome. Nonostante sia andata in scena nel 1635, nel cuore dell'età carolina, la commedia non sembra aver risentito del passare del tempo. In questo testo caustico ed esilarante, Brome dibatte temi che sono di stretta attualità anche al giorno d'oggi: i prezzi troppo alti nei ristoranti, il tradimento, l'infertilità, il rapporto con gli stranieri, la relazione genitori-figli, le istanze ambientaliste e la ricerca del benessere attraverso un'alimentazione sana. Per la prima volta in traduzione italiana, *Il giardino degli asparagi* è pronto a conquistare un pubblico di lettori e spettatori italiani.

THE TEMPEST

SAN VITTORE GLOBE THEATRE
A CURA DI MARGARET ROSE

Una storia di naufragio, avventura e sopravvivenza su un'isola magica, ispirata alla *Tempesta* di Shakespeare, che parla di libertà e di reclusione, di incontro e di trasformazione, di cittadinanza e condivisione. Questo volume bilingue è stato pensato per ragazzi dagli 8 anni in su, per i loro genitori, per i loro nonni. Contiene illustrazioni di Prospero, Miranda, Calibano e Ariel che i giovani lettori possono tagliare e colorare.



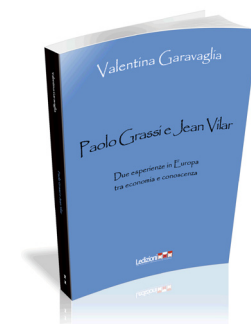
ottobre 2015
brossura, 75 p.
9788867053841
10,00 €

ALTRI TITOLI IN “TEATRO”



Ester Fuoco
*Né qui, né ora: peripezie mediali
 della performance contemporanea*
 agosto 2022
 brossura, 199 p.
 9788855267502
 18,00 €

Cosa ne è del corpo performativo quando sul palco vengono coinvolti dei dispositivi tecnologici? Quale processo estetico di rimediazione e democratizzazione subisce la corporeità tipica dello spettacolo dal vivo? Cosa accade allo spettatore quando a teatro assiste a uno spettacolo senza attori in carne e ossa? O perché un performer sceglie di danzare con un partner robotico? Le Performing Arts sono protagoniste di questo passaggio epocale a un “Nuovo Umanesimo”, fatto di inediti percorsi estetici, di intra-azioni tra esseri organici e sintetici, di processi creativi postumani. Questo libro chiama in causa un approccio interdisciplinare all’arte performativa contemporanea e propone un tentativo di sintesi di un percorso intrecciato, in cui la ricerca tecnologica e l’immaginario artistico, l’arte e la scienza, perseguono vie inedite per superare i limiti dell’umano, dalla predeterminazione biologica alla vulnerabilità diffusa nell’era pandemica del COVID-19.



Valentina Garavaglia
Paolo Grassi e Jean Vilar
 ottobre 2013
 brossura, 100 p.
 9788867051069
 14,00 €

Valentina Garavaglia investiga il rapporto tra il fondatore del Piccolo Teatro di Milano e Jean Vilar. Grassi, intellettuale dallo sguardo acuto e curioso, attento ad ogni esperienza internazionale significativa sul piano artistico e su quello dell’organizzazione della cultura, trova nel TNP di Vilar il teatro “gemello” nella condivisione di un sistema di valori.

RIVISTE

Ledizioni offre un servizio innovativo e moderno di pubblicazione delle riviste sia in versione cartacea che online. Con la piattaforma LediJournals.com è possibile gestire tutto il processo di proposta – valutazione – revisione – impaginazione – pubblicazione – distribuzione – vendita della rivista cartacea e digitale e distribuirla in versione Open Access o in abbonamento.

ACME

ANNALI DELLA FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

ACME nasce nel 1948, per iniziativa del grecista e archeologo Achille Vogliano, poi suo primo Direttore. Il nome è l'acrostico di *Academia Mediolanensis*, ma è volontario il gioco di parole con "acme" (greco μ , "culmine, momento di massimo vigore"): nelle intenzioni dei fondatori la rivista doveva infatti contribuire a dare nuovo slancio alla ricerca umanistica. I fondatori erano mossi anche dal desiderio di dare vita a una pubblicazione periodica che potesse entrare in un meccanismo di scambi con riviste scientifiche italiane ed estere, obiettivo raggiunto se si considera che attualmente più di 130 Università e istituzioni scientifiche ricevono ACME scambiandola con le loro pubblicazioni più prestigiose.



ISSN 0001-494X
105 € abbonamento Italia

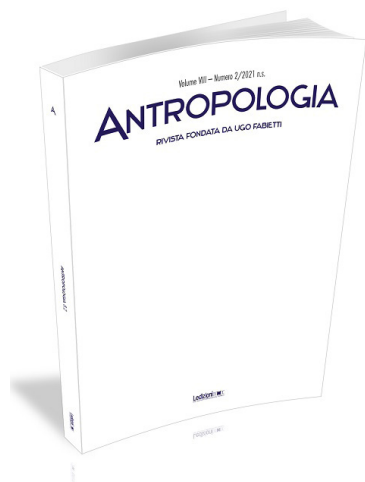


ISSN 1592-9639
55 € abbonamento Italia

AFRICANA

RIVISTA DI STUDI EXTRAEUROPEI

Rivista di Classe A (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca), dal 2003 ad oggi è entrata nel ristretto novero delle quattordici riviste italiane consultate dall'«Index Islamicus» (f. 1906) dell'Università di Cambridge [«Index Islamicus» 2001, A bibliography, articles and reviews on Islam and the Muslim world, The Syndics of the University Library, Cambridge 2003, Brill, Leiden-Boston, p. xxiv]. «Africana» adotta la revisione paritaria.



ISSN 2281-4043
105 € abbonamento Italia

ANTROPOLOGIA

RIVISTA FONDATA DA UGO FABIETTI

Antropologia, rivista semestrale, dibatte temi e oggetti cruciali per l'antropologia contemporanea in numeri monografici e numeri di articoli liberamente proposti dai singoli autori. È disponibile su Internet gratuitamente.

ARISTONOTHOS

SCRITTI PER IL MEDITERRANEO ANTICO

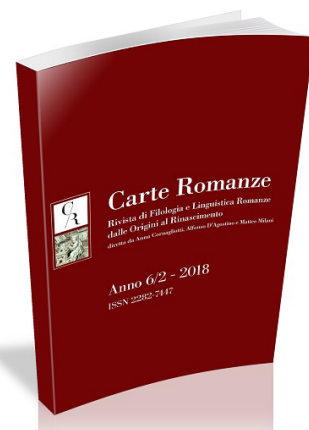
Questa serie vuole celebrare il mare Mediterraneo e contribuire a sviluppare temi, studi e immaginario che il cratere firmato dal greco Aristonothos ancora oggi evoca. Deposito nella tomba di un etrusco, racconta di storie e relazioni fra culture diverse che si svolgono in questo mare e sulle terre che unisce.



collana in continuazione

CARTE ROMANZE

Queste Carte Romanze (il titolo è ispirato a una serie collettiva di studi curata in passato da Alfonso D'Agostino) preservano alcuni punti basilari: la centralità del testo, che per gli studi filologici è oggetto specifico di studio e mezzo ineludibile anche per giungere alla comprensione dell'extratestualità, dall'autore al lettore, dalla società alla cultura, a volte, di un'intera stagione; un compasso cronologico che travalica il Medioevo (epoca comunque di riferimento essenziale) per comprendere anche l'Umanesimo e il Rinascimento; il punto di vista comparato, sul doppio asse cronologico e geografico (l'arco temporale che va dal Medioevo al Rinascimento costituisce l'*humus* più propizia alla saturazione di rapporti fra le letterature romanze da un lato e dall'altro le lettere classiche, mediolatine, germaniche e semitiche); l'aconfessionalità metodologica, per cui sarà ospitato qualsiasi approccio sistematico al testo che tragga la sua legittimità da fondamenti razionali e dallo studio genuinamente storico dei fatti da interpretare.



eISSN 2282-7447
rivista in Open Access

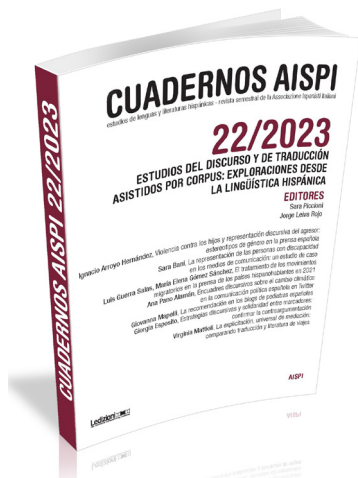


ISSN 2531-7547
rivista in Open Access

COMPARATISMI E QUADERNI DI COMPARATISMI

RIVISTA DELLA CONSULTA DI CRITICA LETTERARIA
E LETTERATURE COMPARE

«Comparatismi» si propone come un luogo di ricerca e di dialogo tra le diverse posizioni teoriche, critiche e metodologiche, focalizzandosi in particolare sui generi letterari, la comparatistica, il linguaggio della poesia, l'ermeneutica, lo storytelling, la teoria della letteratura, la storia della critica, la semiotica del testo, la teoria e la storia della traduzione. Intende accogliere contributi che rappresentino l'attuale spettro di indagini rivolte alla letteratura, alla narratività (nel senso più ampio) e più in generale alla comunicazione estetica. Adotta l'accesso aperto per favorire la diffusione e la discussione dei risultati della ricerca.



ISSN 2283-981X
55 € abbonamento Italia

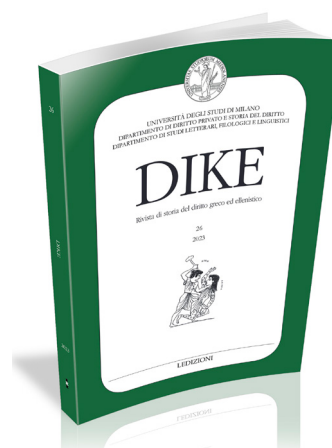
CUADERNOS AISPI

ESTUDIOS DE LENGUAS Y LITERATURAS HISPÁNICAS

Cuadernos AISPI es una revista científica con vocación internacional publicada por la Associazione Ispanisti Italiani, que acoge estudios sobre las lenguas, las culturas y las literaturas ibéricas e iberoamericanas. Se propone promover el debate académico entre investigadores, con la mayor profundidad científica, a partir de las tendencias emergentes del hispanismo internacional, tanto filológico-literario como lingüístico y traductológico. Cuadernos AISPI tiene una periodicidad semestral. Cada número incluye una sección temática, alternativamente de Lengua o Traducción y de Literatura o Cultura, dedicada a temas de especial relevancia en las áreas interesadas, a cargo de un editor italiano y otro extranjero, de reconocido prestigio internacional.

DIKE, RIVISTA DI STORIA DEL DIRITTO GRECO ED ELLENISTICO

DIKE è la prima rivista dedicata in modo specifico allo studio del diritto greco ed ellenistico: essa pubblica articoli attinenti al diritto e alle istituzioni del mondo greco, dall'età micenea fino alla conquista romana, e contribuisce così in maniera internazionalmente riconosciuta alla conoscenza di un aspetto fondamentale della civiltà greca. Nell'intenzione dei suoi fondatori la rivista affianca ed amplia la produzione scientifica contenuta negli Atti dei Convegni di diritto greco (pubblicati sotto il nome Symposium), organizzati periodicamente presso primarie Università europee e americane dal 1971, che orientano la ricerca giusgrecoecistica. Oltre ai membri del Comitato organizzatore dei Symposia, altri esponenti di questo campo di studi molto specialistico, sia italiani che stranieri, sono perciò presenti nel Comitato scientifico della rivista.



ISSN 1128-8221
50 € abbonamento Italia

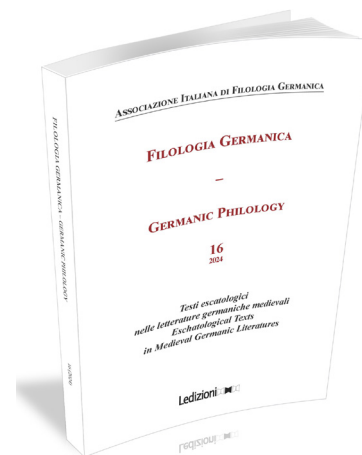
FILOLOGIA GERMANICA GERMANIC PHILOLOGY

Filologia Germanica – Germanic Philology è il primo periodico interamente dedicato alla filologia germanica e discipline strettamente affini pubblicato finora in Italia. Sebbene pensata in primo luogo per un pubblico italiano, la rivista è aperta a contributi da parte di studiosi di tutto il mondo.

La rivista, patrocinata e finanziata dall'Associazione Italiana di Filologia Germanica (AIFG), è attiva dal 2009 ed ha cadenza annuale.

Ciascun numero è dedicato ad uno specifico tema linguistico, letterario e culturale germanico. Gli articoli sono pubblicati in italiano o in una delle maggiori lingue internazionali e sono provvisti di un abstract in lingua inglese.

La rivista si avvale del refereeing anonimo di esperti italiani e stranieri secondo la procedura del double blind peer review e viene pubblicata su questa piattaforma in Open Access (CC BY-SA).



ISSN 2036-8992
rivista in Open Access



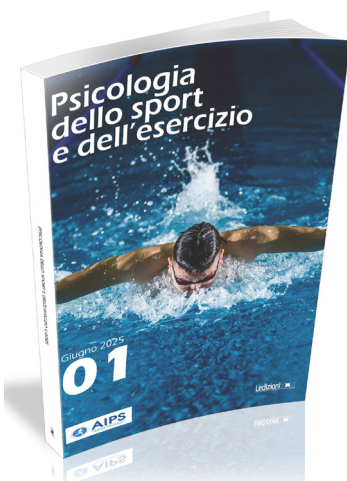
ISSN 0035-5607
ISSNe 2465-0765

IL RISORGIMENTO

La rivista è stata fondata a Milano nel 1949. Nel corso degli anni si è dotata di uno sguardo nazionale e internazionale ed è divenuta un punto di riferimento per gli studi di storia italiana ed europea dalla metà del Settecento ai primi decenni del Novecento. [...]

Dal 1967 si è dotata del sottotitolo di "Rivista di storia del Risorgimento e di storia contemporanea". Nel 2009 la pubblicazione della testata è stata interrotta, ed è ripresa nel 2015 con l'editore FrancoAngeli. A partire dal 2024 "Il Risorgimento" ha assunto il sottotitolo di "Rivista di storia moderna e contemporanea", a significare l'interesse non solo per il XIX secolo, ma anche per il tardo Settecento e per i primi decenni del Novecento. La rivista è pubblicata oggi in Diamond Open Access da Milano University Press e in versione cartacea da Ledizioni.

La rivista, di proprietà del Comune di Milano, è gestita dal Comitato di Milano dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, con il contributo del Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano.



E-ISSN 3103-1684
rivista in Open Access

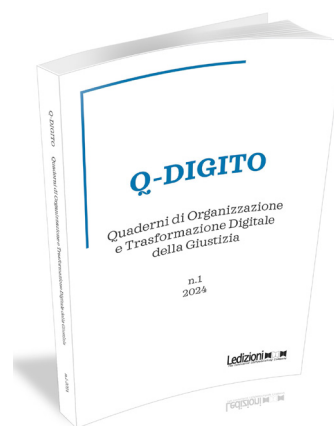
PSICOLOGIA DELLO SPORT E DELL'ESERCIZIO (PSE)

Psicologia dello Sport e dell'Esercizio (PSE) è la nuova rivista organo ufficiale dell'Associazione Italiana di Psicologia dello Sport e dell'Esercizio Fisico (AIPS). Nel 2024 abbiamo deciso di cambiare forma alla rivista e trasformarla in una rivista Open Source ma il passato di questa rivista è quanto mai ricco. La nostra associazione ha da sempre contribuito alla diffusione del sapere scientifico prima con il Giornale Italiano di Psicologia dello Sport (GIPS) e successivamente con la versione cartacea del PSE, edita da Calzetti e Mariucci a partire dal 2020.

Lo spirito tuttavia rimane lo stesso. Ci piacerebbe che la rivista PSE rappresentasse un rinnovato strumento di crescita della psicologia dello sport e dell'esercizio, attraverso scambi di esperienze, divulgazione di studi e ricerche, approfondimento di tematiche anche ad ampio respiro.

Q-DIGITO. QUADERNI DI ORGANIZZAZIONE E TRASFORMAZIONE DIGITALE DELLA GIUSTIZIA

"Quaderni di Organizzazione e Trasformazione Digitale della Giustizia" è una rivista rivolta a coloro che operano nell'ambito dell'innovazione tecnologica e organizzativa della giustizia e che, a vario titolo, sono interessati ad analizzare e comprendere l'attività di questo settore cruciale della Pubblica Amministrazione. I Quaderni esplorano le sfide e le opportunità create dall'intersezione tra tecnologia digitale e giustizia, con un occhio attento a tutti quegli aspetti legali, sociali, organizzativi, etici e tecnologici che concorrono a definire le logiche di funzionamento del "sistema giustizia", inteso nel suo complesso.



rivista in Open Access

RIVISTA ITALIANA DI PALEONTOLOGIA E STRATIGRAFIA

The Rivista Italiana di Paleontologia e Stratigrafia, founded in 1895, is a free of charge OPEN ACCESS peer reviewed journal. It publishes original papers dealing with all fields of paleontology and of stratigraphy, from Italy and the Mediterranean to the Tethys, as well across the globe from China to North America.

All papers are written in English and are reviewed by international experts and it is published in three issues (one volume) each year.



ISSN 0035-6883

210 € abbonamento Italia



ISSN 2239-5415

80 € abbonamento Italia

SILVÆ

Silvæ è una pubblicazione nata dall'esperienza di Latina Didaxis, il convegno organizzato annualmente da Silvana Rocca, Professore Ordinario di Didattica del Latino presso l'università di Genova. Come Latina Didaxis, Silvæ si occupa dell'elaborazione di nuove tecniche di insegnamento del latino in rapporto all'evolversi dei metodi di educazione e delle istituzioni scolastiche; evidenzia il nesso che sussiste tra insegnamento e ricerca; recepisce le metodologie avanzate, nel rispetto rigoroso della scientificità filologica. La pubblicazione, che nasce quindi dalla collaborazione tra università e scuola e non è aperta solo agli "addetti ai lavori", ma anche ai giovani, docenti medi o studenti universitari, esce con scadenza quadrimestrale e si articola in quattro settori, i cui titoli, che riecheggiano occorrenze virgiliane, scandiscono gli argomenti in quattro diverse tipologie.



E-ISSN 2974-8682

SISTEMA EDITORIA

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA CONTEMPORANEITÀ

La rivista sarà uno spazio nel quale poter discutere aspetti diversi e tra loro integrati che riguardano la produzione, distribuzione, comunicazione del libro nei diversi ambiti della filiera editoriale, con una particolare attenzione dedicata ai meccanismi che contribuiscono a portare il libro dall'editore al lettore, modelli costruiti dai rapporti tra promotori, distributori, uomini di marketing, bibliotecari, librai, sempre più protagonisti di rapidi cambiamenti e generatori di nuove istanze. L'intento è quello di portare a riflettere su tutto ciò, valutando anche i dati non nella loro contingenza, ma nel medio/lungo periodo; ragionare se e come sono avvenuti i cambiamenti; invitare i protagonisti a raccontare come si muovano, scelgano e decidano dopo che un testo di un autore sia entrato nel loro programma editoriale.

SOCIOLOGIA DEL DIRITTO

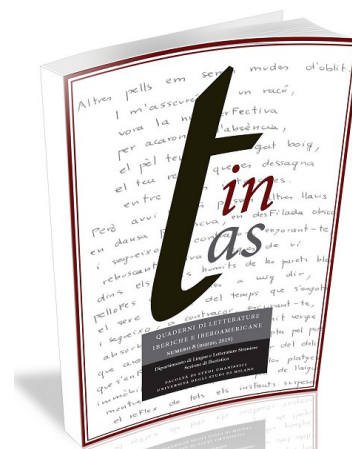
Sociologia del diritto nacque nel 1974, diretta dal suo fondatore e ispiratore Renato Treves, per dar voce a una disciplina che vantava solide radici scientifiche ma ancora attendeva un compiuto riconoscimento istituzionale. Negli anni la rivista ha coperto l'ampio spazio disciplinare della sociologia del diritto – che, come disse Norberto Bobbio, “segue il diritto come fosse la sua ombra” – con contributi teorici e ricerche empiriche sui più diversi aspetti della vita sociale del diritto, provenienti da studiosi non solo italiani ma anche, spessissimo, stranieri di ogni paese e cultura. Con altre riviste internazionali ha contribuito allo sviluppo di un modo essenzialmente critico di guardare al diritto, che raccoglie ormai decine di migliaia di studiosi nel mondo.



ISSN 0390-0851
80 € abbonamento Italia

TINTAS

Tintas si propone di aprire un ampio spazio al dibattito critico per studiosi di Paesi stranieri e di altre università italiane su questioni di letteratura, traduttologia e linguistica, in ambito ispanofono e lusofono, d'Europa e altri continenti. Si includeranno anche lavori relativi alle letterature nelle lingue catalana, galega e basca. In edizione trilingue (italiano, spagnolo, portoghese), prevede una frequenza annuale con la possibilità di pubblicare dei numeri parzialmente monografici.



ISSN 2240-5437
35 € abbonamento Italia

MARCHI DISTRIBUITI



COLLANA DISTRIBUITA DA
LEDIZIONI

“Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET”

DIPARTIMENTO DI ANTICHITÀ, FILOSOFIA, STORIA, SEZIONE
D.AR.FI.CL.ET. “F. DELLA CORTE” DELL’UNIVERSITÀ DEGLI STU-
DI DI GENOVA

COLLANA DIRETTA DA Walter Lapini, Stefano Pittaluga, Silvana Rocca

COMITATO SCIENTIFICO: Claudio Beveggi (Genova), Jean-Louis Charlet
(Aix-en-Provence), Giovanni Cipriani (Foggia), Carmen Codoner (Salaman-
ca), Jean – Yves Guillaumin (Besancon), Valeria Viparelli (Napoli), Paolo Viti
(Lecce), Nigel Wilson (Oxford), Jan Ziolkowski (Cambridge, Mass.)



EDIZIONI DI ARCHILET

ARCHIVIO DELLE CORRISPONDENZE LETTERARIE
DI ETÀ MODERNA

COORDINAMENTO: Clizia Carminati (Università di Bergamo), Paolo Procac-
cioli (Università della Tuscia), Emilio Russo (Sapienza Università di Roma)

COMITATO SCIENTIFICO: Guido Arbizzoni (Università di Urbino), Guido Bal-
dassarri (Università di Padova), Eraldo Bellini (Università Cattolica di Milano),
Maria Luisa Doglio (Università di Torino), Harald Hendrix (KNIR, Roma), Ame-
deo Quondam (Sapienza Università di Roma), Anna Maria Testaverde (Univer-
sità di Bergamo)



MARCHIO EDITORIALE
DISTRIBUITO DA
LEDIZIONI

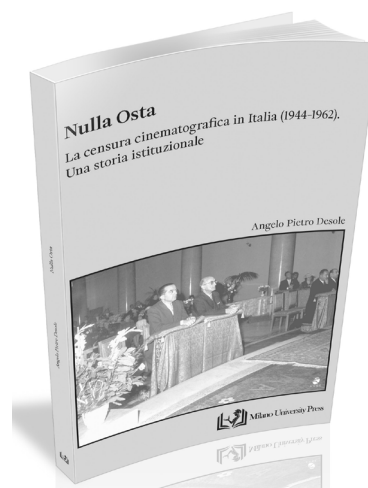
MILANO UNIVERSITY PRESS

Milano University Press ha come finalità la pubblicazione e valorizzazione di studi e ricerche prodotti da docenti e ricercatori dell'Ateneo. Per la realizzazione di libri e riviste dispone di una piattaforma editoriale che copre tutte le fasi della realizzazione editoriale di un testo, dalla proposta al processo di revisione dei pari sino alla pubblicazione vera e propria, nei formati digitali e cartacei.

L'attività editoriale libraria di Milano University Press si articola in monografie, pubblicazioni divulgative, manuali e strumenti di supporto alla didattica. Ledizioni distribuisce le monografie della Milano University Press.



MARCHIO EDITORIALE
DISTRIBUITO DA LEDIZIONI



MARCHIO EDITORIALE
DISTRIBUITO DA LEDIZIONI

BIT&S

La collana BITeS (Biblioteca Italiana Testi e Studi), promossa da studiosi di una dozzina di atenei, intende offrire testi in edizioni critiche e commentate e saggi critici dedicati alla letteratura italiana in un duplice formato, affiancando alla versione cartacea di ciascun titolo una versione digitale open access. BITeS intende offrire testi e studi che siano frutto di rigore filologico e di accurate indagini critiche: le proposte verranno congiuntamente vagliate dal comitato scientifico e sottoposte a lettori anonimi, secondo procedure certificate (vd. Revisione). L'ambito di indagine assunto coincide con l'intero arco della tradizione letteraria italiana: i testi spazieranno dal Duecento al Novecento, riguarderanno classici e autori minori, testi in latino e in volgare, pertinenti a diversi generi (dalla poesia al romanzo, al teatro, all'epistolografia).





verónica
sánchez viamonte
MAGDALUFI
traduzione e prologo di federico cantoni



MARCHIO DISTRIBUITO
DA LEDIZIONI

FORMARTI

Edizioni FormArti è una casa editrice indipendente fondata nel 2022 in Lombardia. Ha iniziato pubblicando poesia latinoamericana in edizione bilingue (spagnolo-italiano, spagnolo-inglese) e trilingue (spagnolo-italiano-inglese). Recentemente ha lanciato una collana di narrativa.

Lo scopo principale è quello di dare visibilità alle poetiche e alle narrazioni latinoamericane in Italia. Sono inoltre interessati a tradurre autori italiani in spagnolo e inglese. La missione si realizza attraverso un attento processo di selezione e traduzione e uno stimolante lavoro di collaborazione tra autori, editori e traduttori.

DISTRIBUZIONE

VOLUMI CARTACEI

LIBRERIE ITALIA:

MESSAGGERIE LIBRI

Via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Tel: 02.45774.1 r.a.

Fax: 02.45701032

E-mail: info@meli.it

LIBRERIE ESTERE:

INGRAM INTERNATIONAL

One Ingram Blvd., La Vergne, TN 37086 - USA

Tel: 615.793.5000

E-mail: customerservice@ingramcontent.com

BIBLIOTECHE ITALIA ED ESTERO:

CASALINI LIBRI

Via Benedetto da Maiano, 3

50014 Fiesole (FI)

Tel. ++39 055 50 18 1

Fax ++39 055 50 18 201

orders@casalini.it

LEGGERE

Via Per Grumello, 57 - 24127 Bergamo

Tel 035.4243733

Fax 035.318080

info@leggere.it

PRIVATI:

**Trovate i nostri libri in tutte le librerie e sui siti
www.ledizioni.it e www.ledipublishing.com**

VOLUMI DIGITALI

LIBRERIE ITALIA ED ESTERO:

BOOKWIRE ITALY

Largo Francesco Richini 2 - 20122 Milano

info@bookwire.it

BIBLIOTECHE ITALIA ED ESTERO:

TORROSSA DI CASALINI LIBRI

Via Benedetto da Maiano, 3

50014 Fiesole (FI)

Tel. ++39 055 50 18 1

Fax ++39 055 50 18 201

torrossa@casalini.it

MEDIALIBRARYONLINE (MLOL)

Via Cignani 66, 40128 Bologna

el. 051-37.08.87, Fax 051-41.57.636,

info@medialibraryonline.it

DOAB (DIRECTORY OF OPEN ACCESS BOOKS)

Repository dei nostri volumi in Open Access

www.doabooks.org

ZENODO

Repository dei nostri volumi in Open Access

www.zenodo.org

PRIVATI:

**Trovate i nostri libri in tutte le librerie e sui siti
www.ledizioni.it e www.ledipublishing.com**

Ledizioni LediPublishing
via Boselli 10
20136 - Milano

tel. 02 45 071 824

fax. 02 42 108 107

www.ledizioni.it

www.ledipublishing.com

www.ledijournals.com

www.ledibooks.com

www.ledigital.it

www.internationalbookseller.com