

Cuadernos AISPI n. 15/2020, REGRESO Y BALANCE DE LA NARRATIVA DE LA GENERACIÓN DEL 50



Cuadernos AISPI: Revista semestral de la Associazione Ispanisti Italiani 15/2020. REGRESO Y BALANCE DE LA NARRATIVA DE LA GENERACIÓN DEL 50

Editores

Elide Pittarello

Fernando Valls

SECCIÓN MONOGRÁFICA

Geneviève Champeau, Imaginarios y poéticas del conflicto en la narrativa de la "generación del 50"

Carmen Valcárcel, La nueva hornada literaria en La Hora (1948-1950): cuentos y cuentistas del Medio Siglo

José Teruel, El pensamiento narrativo de Carmen Martín Gaité. La autoafirmación de una poética

Giovanna Fiordaliso, El regreso a la niñez: lo sobrenatural de Francesco Orlando en El cuarto de atrás de Carmen Martín Gaité

Carmen María Pujante Segura, La contribución de Ana María Matute en los años 50: el valor seminal de su novela corta La pequeña vida (o El tiempo)

Carmen Morán Rodríguez, La mirada infantil en "Las horcas caudinas" de Juan García Hortelano: estrategias de construcción de un narrador creíble

Gonzalo Navajas, Juan Goytisolo y la narración testimonial contemporánea

Antonio Candelero, Luis Goytisolo "fabulista"

Francisco García Jurado, La múltiple lectura de Safo en La cólera de Aquiles,

de Luis Goytisolo
SECCIÓN GENERAL

Luca Cerullo, *Carmen Laforet y la generación del 50. La narrativa breve y "La mujer nueva"* (1950-1955)

Gennaro Schiano, *Las relaciones de desastres naturales entre género y texto. El caso de la riada de San Policarpo (Salamanca, 1626)*

RESEÑAS

Lazarillo de Tormes, a cura di Antonio Gargano; *Lazarillo de Tormes*, a cura di Francisco Rico, traduzione di Angelo Valastro Canale (Giulia Poggi)

Pedro Martín Baños, *La pasión de saber. Vida de Antonio de Nebrija*, prólogo de Francisco Rico (Sandra Inés Ramos Maldonado)

Nancy De Benedetto, *Contro giganti e altri mulini. Le traduzioni italiane del "Don Quijote"* (Daniela Santonocito)

Marco Ottaiano, *El tiempo parado. Palinsesti narrativi e strategie linguistiche in Francisco Umbral (1965-1975)* (Ivana Calceglia)

Hernán Loyola, *Los pecados de Neruda* (Gabriele Morelli)

Antonio Carvajal, *Una canzone più chiara*, a cura di Lucia Valori (Maria Caterina Ruta)

DATI BIBLIOGRAFICI

Curatori: Elide Pittarello, Fernando Valls

Editore: Ledizioni

Collana: Cuadernos AISPI

Formato: Brossura

Pubblicato in: luglio 2020

ISSN cartaceo: 2283981X

Prezzo cartaceo: 25.00 €

Il volume è disponibile presso www.ledizioni.it e in tutte le librerie fisiche ed online