

QUADERNI DI «COMPARATISMI» VOL. 1/2016



La narrazione: stato dell'arte

Identity Exists Only in Its Modes: The Flexible Subject and the Interpretative Mind Against Semi-Cognitive "Sciences"

Giovanni Bottirolì

La fiction migliora le prestazioni cognitive?

Stefano Calabrese

Narratologia vs Poetica. Appunti in margine a Theory of the Lyric di Jonathan Culler

Paolo Giovannetti

Narrare e nominare. Il valore dei nomi propri nella scrittura letteraria

Laura Neri

Forme piccole di narratore e skaz: Boris Èjchenbaum legge Nikolaj Leskov

Stefania Irene Sini

Testi disordinati: incompiute, contro-storie, errori nella narrativa USA contemporanea

Fabio Vittorini

Storytelling e Digital Journalism. Il caso della rivoluzione libica

Giovanna Zaganelli

Nello stomaco dell'inghiottone. Saggio sull'intreccio del racconto, dall'acronia al ridispiorgarsi della temporalità

Stefano Ballerio

Gli specchi di Lolita. Un'ipotesi di lettura tra neuroretorica e traduzione intersemiotica

Andrea Chiurato

Destini raccontati: quando la narratologia incontra l'interculturalismo

Valentina Conti

«Through other eyes». Visione e rappresentazione in Palestine di Joe Sacco

Giada Nardoza

Mythocritique et hypertextualité : le cas des Quatre Cavaliers de l'Apocalypse dans la série télévisée Supernatural

Christos Nikou

Annotazioni sui fondamenti epistemologici della narratologia

Federico Pianzola

On Fantasy's Transmediality: A Cognitive Approach

Simone Reborà

Letteratura e finzione videoludica: The Stanley Parable e la narrazione letteraria

Martin Ringot

Blending e narratività

Roberto Rossi

Pour une redéfinition des recherches narratologiques contemporaines

Antonino Sorci

Saggi

Problemi di 'personae'. Sulla recente teoria del personaggio nel mondo anglofono (2003-2016)

Alberto Comparini

La sessualità come modalità della narrazione nei romanzi di Stefano Benni

Francesca Nava

Brave New World and the Scientific Dictatorship: Utopia or Dystopia?

Nic Panagopoulos

Il volume è disponibile presso www.ledizioni.it e in tutte le librerie fisiche ed online