



Il volume è il risultato scientifico di un progetto di ricerca che indaga alcuni aspetti peculiari della lettura musicale riferiti specificamente all'esecuzione strumentale. Il suo scopo è ampliare le attuali conoscenze sugli aspetti cognitivi, musicali e pedagogici in materia, evidenziando problematiche e soluzioni significative per l'educazione all'esecuzione musicale dei giovani musicisti. Il profilo peculiare di questo studio, che lo differenzia da pochissimi studi internazionali esistenti sull'argomento, nasce dalla particolare situazione dei paesi latini (a cui vanno aggiunti alcuni paesi latinoamericani) che adottarono, a partire dal XIX secolo, la nomina sillabica delle note, abbandonando quella alfabetica. Lo scopo della ricerca è stato quello di chiarire a) in che misura questa situazione si trova nella didattica strumentale italiana ed europea, b) quali sono le opinioni prevalenti in merito, e c) se si possono rintracciare prospettive diverse sulla base di famiglie strumentali o scuole pedagogiche differenti.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autori: Alberto Odone, Anna Maria Bordin, Giancarlo Manzi

Editore: Milano University Press

Pubblicato nel: ottobre 2022

Formato: brossura, 106 p.

ISBN: 9791280325860

Prezzo: 18,00 €

Scarica in Open Access dal sito [Milano University Press](https://www.milano.universitypress.it/)