

CINEMATOGRAFO CEREBRALE



Apparsi sull'*Illustrazione Italiana* tra il 1906 e la fine del 1907, i 4 bozzetti umoristici-letterari qui riuniti - *Cinematografo cerebrale*, *Complimenti e convenevoli*, *La faccia*, *Fra due mosche* - gettano una luce sorprendente sull'opera di Edmondo De Amicis (1846-1908), per troppo tempo identificata con il popolare *Cuore*.

Edmondo De Amicis (Oneglia, 1846 - Bordighera 1908), dopo aver lasciato l'esercito nel 1866, si dedicò all'attività di giornalista e scrittore. Fu uno dei più celebri esponenti del romanticismo italiano, grazie al successo di *Cuore*; fra le altre sue opere ricordiamo: *La vita militare* (1868); *Spagna* (1873); *Ricordi di Parigi* (1879); *Romanzo di un maestro* (1890); *Amore e ginnastica* (1892); *La carrozza di tutti* (1899); *Sull'oceano* (1899); *L'idioma gentile* (1905).

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Edmondo De Amicis

Editore: Ledizioni

Collana: Digital Classics

Formato: broccura

Pubblicato in: giugno 2016

ISBN cartaceo: 9788867054602

ISBN ePub: 9788867054657

Prezzo cartaceo: 5.90€

Prezzo ePub: 1,99 €

Il volume è disponibile presso www.ledizioni.it e in tutte le librerie fisiche ed online