



Il presente volume raccoglie 16 contributi, presentati in occasione dell'International Seminar 'Liminal Spaces, and Identity Transformations in Indian Cultural History', tenutosi presso l'Università degli Studi di Milano nel 2019, quando si era inconsapevolmente sulla soglia di un cambiamento epocale. E in seguito, in quel tempo sospeso, che fu l'esperienza pandemica, esplorare la liminalità come categoria del reale, applicata alla cultura indiana, specialmente all'arte e alla letteratura, apparve un modo per affrontare quello stato emergenziale senza precedenti. E per quanto quest'opera non pretenda di essere esaustiva, tuttavia l'eterogeneità dei contributi è in grado di offrire un approccio poliprospectivo: in effetti il concetto stesso di liminalità implica molteplici interpretazioni, e proprio per questo appare essere una delle principali chiavi di lettura della complessità del reale, specialmente della civiltà indiana, passata e presente. Arte e letteratura sono le lenti attraverso cui sono affrontate svariate tematiche antropologiche: in primo luogo, la ritualità, secondo l'approccio di van Gennep e Turner, ma anche l'esperienza religiosa, il rapporto tra sovranità e violenza, la dialettica identitaria, le dinamiche sociali, l'identità di genere, ecc. Proprio la letteratura e l'arte attraverso parametri estetici propri riflettono le criticità di tali tematiche, come se poesia e opera d'arte fossero in grado di amplificare la condizione liminale, transitoria e interstiziale come tale: in effetti esse stesse occupano una posizione liminale, trasversale a molteplici piani di realtà. E in questo volume tale potenziale 'liminale' di letteratura e arte è ulteriormente intensificato: poesia e opera d'arte sono qui espressione di una cultura come quella indiana, per noi è già emblema di liminalità. Infine, è un grande onore dedicare questo volume alla memoria del Professor Alexander Dubyanskiy (1941–2020), eminente studioso di Letteratura Indiana, in particolare di poesia Tamil, che sperimentò in prima persona i molteplici aspetti della liminalità della cultura indiana e della vita.

DATI BIBLIOGRAFICI

A cura di: Paola M. Rossi

Editore: Milano University Press sezione Consonanze

Pubblicato in: ottobre 2023

Formato: broccura, 376 p.

ISBN stampa: 979-12-5510-077-5

Prezzo: 39,00 €

Scarica in Open Access dal sito [Milano University Press](https://www.milanupress.it)