



Intersecando teoría postcolonial y *gender studies*, este volumen se encarga de fundar un territorio imaginario llamado 'Queeramérica', donde la 'naturaleza' es estudiado montaje, las fronteras son inciertas y las identidades ambiguas. Los cuerpos diferentes y diversamente orientados que deambulan por estas páginas son, sobre todo, 'cuerpos locales', emblemáticos de una manera inédita de desglosar el lema de lo local y 'llevar' el estigma periférico: cuerpos libertariamente desconfiados sin llegar a ser rendidos al discurso de la transitividad universal. Detectando un distintivo 'giro *queer*' en los quehaceres literarios hispanoamericanos a partir de los años 90 del pasado siglo, la investigación se concentra en las borrosas 'visiones de Latinoamérica' que, después de los mitos y el desencanto, empiezan a salir de los talleres de tres autorías fuertes del canon chileno: Pedro Lemebel, Diamela Eltit y Roberto Bolaño, los responsables de una versión productivamente torcida del 'viejo y embustero cuento' de la identidad hispanoamericana, los pioneros de un inédito lugar de la cultura en el que muchos escritores del nuevo milenio echarán raíces.

DATI BIBLIOGRAFICI

Autore: Gabriele Bizzarri

Editore: Ledizioni

Collana: Di/Segni

Formato: Brossura, 226 p. – PDF in Open Access

Lingua: spagnolo

Pubblicato in: Luglio 2020

ISBN: 9788855262606

Prezzo cartaceo: 28,00 €

DISPONIBILE SU

