



ARTICOLI

- Alessandro Cassol, *Le linee del tempo, dello spazio e dell'amore. Una lettura di La geometría del trigo* di Alberto Conejero
- Simone Cattaneo, «Ya no hacemos historia. Hacemos sangría»: cuatro calas literarias en Benidorm entre turismo, simulacros, cutrez y vanguardia arquitectónica
- Joël Keffa, *Personalidad, enfermedad y estrategias de sanación del enfermo a través de A flor de agua* de Luis Miguel Iruela

TRASBORDI

- Elsa López, *Tredici poesie* (trad. di Danilo Manera)
- Anelio Rodríguez Concepción, *Cinque poesie* (trad. di Danilo Manera)
- Nicolás Melini, *La vetta e i ragazzi* (trad. di Danilo Manera)
- Graciela Perosio, *Tredici poesie* (trad. di Danilo Manera)
- Luis M. Iruela, *Tredici poesie* (trad. di Danilo Manera)
- Tania Pleitez, *Undici poesie* (trad. di Rocío Bolaños)
- Tony Raful, *Sei poesie* (trad. di Marina Bianchi)
- Joan Fuster, *Undici poesie* (trad. di Simone Cattaneo)

NOTE

- Mikel Hernández Abaitua, *Los años de plomo*
- Graciela Perosio, *Italia me ha esperado fielmente*
- Juan Carlos Abril, *Notas para un comentario a «El sur», de Jorge Luis Borges*
- Sara Santa-Aguilar, «Una humedad de ausencia, / una nostalgia»: Eduardo Santa y la poética líquida de la memoria

INTERVISTA

- Rodrigo Bacigalupe Echevarría, *Un caníbal estereoscópico: entrevista al escritor Rafael Reig*

RECENSIONI

- Rafael Reig, *El río de cenizas* [Rodrigo Bacigalupe Echevarría]
- David Trueba, *Queridos niños* [Danilo Manera]
- Miguel Ángel Oeste, *Vengo de ese miedo* [Maria Maffei]
- Ana Iris Simón, *Feria* [Danilo Manera]
- José Lara Garrido, Belén Molina Huete y Pedro J. Plaza González (eds.), «En sí perdura»: Tradición y modernidad en la obra de Rafael Ballesteros [Francisco Rodríguez Sánchez]
- Antonio Jiménez Millán, *Memoria del agua (Poemas sobre Granada)* [Antonio Díaz Mola]
- Luis M. Iruela, *Disclinaciones* [Francisco Torres Monreal]
- Manuel Aznar Soler (ed.), *Max Aub y Guillermo de Torre. Epistolario, 1944-1968* [Gaia Biffi]

- Lucía Estrada, La noche en el espejo [Diego A. Vélez]
- Emilia Pereyra, El corazón de la revuelta [Danilo Manera]
- José Manuel Maroto Blanco, Karidjatou Diallo y Bi Drombé Djandué (eds.), Historia de unas letras Nzassa. Trayectoria de la literatura marfileña en lengua española [Droh Joël Arnauld Keffa]

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Prezzo cartaceo: 25,00 €